



بهارستان ادب

تألیف

تهمینه دیوانی

افسانه فرهنگی



نشر اختر

سرشناسه	: دیوانی، تهمینه، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: بهارستان ادب/تالیف و تدوین تهمینه دیوانی. افسانه فرهنگی.
مشخصات نشر	: تیریز، اختر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۰ ص.
شابک	: 978-964-517-550-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: قیفا
یادداشت	: کت اینامه.
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: شعر فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: نثر فارسی -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: فرهنگی، افسانه، ۱۳۵۷ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ب۹/۵۰۵/۲۰۰۵ PIR
رده‌بندی دیوبی	: ۸۶۰/۸
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۳۶۹۹۷۶۹



نشر اختر

بهارستان ادب

تهمینه دیوانی، افسانه فرهنگی

ناشر: نشر اختر ● چاپ سهند ● صحافی امین

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد ● ۲۰۰ صفحه ● قطع وزیری ● چاپ اول ۱۳۹۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۵۵۰-۲

مرکز فروش: تبریز - اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۳۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۳۵۵۵۳۹۳ - ۴۱

قیمت: ۹۵۰۰ تومان

فهرست عناوین

۵	پیشگفتار
۶	مقدمه
۷	در توحید باری
۸	در سیاست و قهر یزدان
۱۰	انتخاب دوست
۱۱	آفتاب پنهان
۱۲	حدیث عشق
۱۲	پیوند مهر
۱۳	پیغام وصل جانان
۱۳	آیین زمامداری
۱۴	داستان شیخ صنعان
۲۳	وفای به عهد
۲۳	نامه ای از نهج البلاغه
۲۶	قافله سالار
۲۷	تحمیدیه از فردوسی
۲۸	جامی
۲۹	قطرات فیض الهی
۲۹	دست غیبی
۳۰	جذبه توفیق
۳۰	ای وای مادر م
۳۷	شب نیم صبحگاهی

۳۸	مردان خدا
۳۹	محرم حسن ازل
۳۹	فروغ فرخزاد
۴۰	اهل کاشانم از سهراب سپهری
۴۲	درباره‌ی نویسندگی ...
۴۴	نکته‌هایی در رسم الخط (شیوه‌ی املا‌ی) فارسی
۶۰	شیوه درست نویسی
۶۴	بررسی و اصلاح غلط‌های دستوری
۷۰	نشانه گذاری
۷۵	یادداشت برداری در ضمن مطالعه
۷۸	گزارش نویسی
۸۵	خلاصه نویسی
۸۷	شیوه‌ی تحقیق
۹۰	مقاله نویسی
۹۵	داستان نویسی (قصه رمان نوول)
۱۰۲	فن ترجمه
۱۰۴	انواع نظم و نثر
۱۲۵	سبک‌های شعر فارسی
۱۳۲	مکتب‌های ادبی اروپایی
۱۴۰	نامه نگاری
۱۴۶	انواع ادبی
۱۴۸	شیوه‌ی تهیه و تنظیم پایان نامه
۱۵۰	درست نویسی واژگان
۱۵۵	فهرست برخی لغات، ترکیبات و اعلام
۱۸۳	تاریخ ادبیات
۱۹۹	منابع و مأخذ

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار

زیبایی و آگاهی، مایه و سرمایه‌ی زندگی است. ادبیات از زیرشاخه‌های بسیار ارزشمند زیبایی است که با شناخت بهتر آن آگاهی هم حاصل می‌شود. «ادبیات افزون بر کمال هنری، ماحصل موارث فکری، علمی فرهنگی و تاریخی ملل نیز است.»

«هدف ادبیات تعلیم نگاه ناب و نیکو نسبت به زندگی و یافتن زیبایی‌ها و تناوب‌های پوشیده آن است.»

سه واحد عمومی ادبیات فارسی غنیمتی است که دانشجویان تمام رشته‌های تحصیلی علاوه بر آموختن علوم و فنون تخصصی با نوشتار و گفتار صحیح، ادبیات ایران، ملل، دستور زبان و هر آنچه که نیازهای اولیه‌ی یک فرد دانشگاهی است آشنا گردند. البته دریای ادبیات چنان نامحدود است که این سه واحد صد البته که ذره‌ای از آن نمی‌باشد. ولی ما با گردآوری کتابی درخور تلاش کرده ایم تا بیشتر نیازهای این واحد درسی تأمین گردد.

متون برگزیده از بزرگان و شعرای اکثر دوره‌های ادبی می‌باشد که به صورت نظم و نثر آورده شده و نامه‌نگاری، ارائه انواع مقاله و پایان نامه که یکی از درگیری‌های مهم هر دانشجو است نیز در کتاب گنجانده شده است. البته باید اشاره کرد که به طور کلی از بحث‌های طولانی و مطالب کاملاً تخصصی خودداری به عمل آمده است و کتاب کاملاً منطبق بر سر فصل دروس عمومی طراحی شده است.

امید است در آینده نزدیک با استفاده از نظرات سازنده و اصلاحی اهل ادب تألیف قابل قبول تری ارایه گردد. در پایان از آقای مهندس سید مسعود حسینی و تمامی عزیزانی که ما را در چاپ، تهیه و گردآوری و تمامی مراحل کتاب‌یاری کرده‌اند کمال تشکر را داریم و امیدواریم که همواره موفق و مؤید باشند.

مؤلفان

ای نام تو بهترین سر آغاز

سپاسگزار پروردگارمان هستیم که با تلاش و نیاز سنجی توانستیم کتاب «در زبان و ادبیات فارسی» را مطابق با آخرین سرفصل های وزارت علوم تقدیم محضر دانشجویان و علاقه مندان به هنر و ادبیات نماییم.

علی ای حال ادعایی مبنی بر بی عینی کتاب حاضر نداریم. و لیکن امید است که مورد عنایت و توجه تمامی اهالی ادب و هنر قرار گیرد چرا که ما در پیمودن این مسیر بلند و طولانی، به مساعدت و حمایت همه جانبه ی استادان و صاحب نظران و دانشجویان نیازمندیم تا با ارائه پیشنهادهای، نقدها و دیدگاههایشان ما را در بهبود بخشی این مسیر صعب یاری دهند. بادا که اهل دلی روزی از ما به خیر یاد.

بعون الله تعالی و علیه التکلان