

نام کتاب : آموزش خیاطی روز ۳

مؤلف : مینا ساجدی

ناشر : مینا ساجدی

مشخصات کتاب : تعداد صفحات ۱۷۱

قطع : رحلی

تیراژ : ۲۰۰

نوبت : چاپ اول

شماره شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۹۶۹۴-۷

رده : بیوبی ۶۴۶/۴

چاپخانه : کهن

www.ketab.ir

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
.....مقدمه	۵
.....وسایل مورد نیاز جهت رسم الگو	۶
.....طریقه اندازه گیری اندام جهت رسم الگوی دامن	۸
.....روش رسم الگوی اولیه دامن	۱۰
.....طریقه قراردادن الگو روی پارچه	۱۵
.....ترتیب وصل قطعات بریده شده دامن	۱۷
.....نحوه دوخت ساسون	۱۸
.....طریقه دوخت زیپ یک طرفه، دوخت ۳ مرحله ای و زیپ مخفی	۱۹
.....آستر کشی	۲۱
.....طریقه وصل کمر	۲۳
.....دامن فون محوری	۲۵
.....طریقه قراردادن الگوی فون محوری روی پارچه	۲۷
.....دامن کلوش	۲۷
.....دامن تمام کلوش - نیم کلوش - فون کلوش	۲۷
.....کلوش والان دار	۳۱
.....دامن پیله جلو	۳۲

۳۳	دامن شلواری.....
۳۴	دامن برش عمودی.....
۳۵	دامن برش افقی.....
۳۷	دامن برش افقی دراپه.....
۳۸	برش دامن جناقی.....
۳۹	نحوه قرار گرفتن الگو روی پارچه چهار خانه.....
۴۰	دامن لنگی کمر چین دار.....
۴۲	رفع اشکال اندامی برای باسن برجسته.....
۴۳	رفع اشکال اندامی برای شکم برجسته.....
۴۴	بالاته - طریقه اندازه گیری اندام جهت رسم بالاته.....
۴۶	طریقه رسم کادر بالاته.....
۵۰	بالاته پنس از کنار سینه.....
۵۴	رسم بالاته پنس عمودی (از سرشانه).....
۵۶	رسم آستین ساده.....
۵۸	آستین شمشیری.....
۶۰	آستین دراپه.....
۶۱	خطوط انتقالی پنس.....
۶۶	روش اندازه گیری اندام برای لباسهای دکلته.....

۶۹	نیم تنه سوتینی.....
۷۲	لباس یقه هفت پشت گردنی.....
۷۴	لباس دکلمه.....
۸۰	لباس یقه گرد برش دار.....
۸۲	طریقه قرار دادن زیپ بین لباس و آستر در لباس دکلمه و طریقه عبور فنر یا بونینگ از آستر یا رویه لباس
۸۸	یقه انگلیسی دو تکه.....
۹۲	آستین دو تیکه.....
۹۴	یقه آرshal.....
۹۶	یقه ایستاده.....
۹۸	یقه رسمی.....
۹۹	یقه شل یا دراپه.....
۱۰۰	آموزش کلاه با استفاده از روش آرshal.....
۱۰۱	لباس کلاه دار.....
۱۰۳	کلاه کاسک.....
۱۰۵	آموزش الگوی کلاه از روی بالاتنه.....
۱۰۷	طریقه جابجائی ساسون جلو و پشت.....
۱۰۸	بالاتنه مدل یونانی.....
۱۰۹	آستین افتاده کوتاه.....

۱۱۱	 آستین کیمنو
۱۱۳	 آستین کیمنو برش دار
۱۱۵	 آستین کیمنو برش دار با استفاده از آستین ساده
۱۱۹	 آموزش آستین رگلان
۱۲۵	 آستین رگلان برش دار
۱۲۶	 آموزش شلوار
۱۳۱	 طریقه برش لباسهای یک طرفه
۱۳۲	 مشخص کردن محل دگمه روی لباس
۱۳۳	 طریقه برش نوار اریب و دوخت
۱۳۴	 طریقه برش حلزونی یا والان تزئینی
۱۳۵	 طریقه دوخت تور تزئینی
۱۳۶	 انتقال پنس در قسمت پشت لباس شومیز
۱۳۷	 نکات خیاطی
۱۵۰	 برگردان انگلیسی به فارسی اصطلاحات خیاطی
۱۵۴	 لکه گیری
۱۵۶	 آشنایی مختصر با اساسی بعضی از پارچه ها
۱۶۱	 نمونه سوالات اداره فنی و حرفه ای
۱۶۳	 شابلون و طریقه استفاده از سوزن نخ کن

بسمه تعالی

الهی به حرمت آن نام که تو خوانی و به حرمت آن صفت که تو چنانی دریاب که می توانی.

الهی در دل های ما جز بذر محبت مکار و بر جان های ما جز الطاف خود منگار.

به لطف ما را دستگیر و به کرم پادار.

الهی حجاب ها از راه بردار و ما را به ما وامگذار.

با حمد و سپاس از خداوند متعال که باری دیگر توفیقی حاصل شد، تا در خدمت شما عزیزان علاقمند به این رشته باشم.

با توجه به جایگاه این هنر در خانواده و هم چنین در جامعه، لازم دانسته تا کتابی تالیف نمایم که راه را برای هنرجویان هموارتر کرده زیرا از نظر این جانب هستند کسانی که با صرف وقت و هزینه آنرا آنطور که باید و شاید فرامی گیرند.

لذا این مسئله خود تا حد زیادی مربوط به در اختیار داشتن روشی ساده و صحیح در این هنر بوده و نیز به انگیزه فرد برای کسب آن می باشد.

بدین منظور اینجانب تلاش نمودم با ارائه الگوی جدید این کار را به انجام برسانم. در این روش کارآموزی نیازی به پیمودن راه طولانی برای رسم الگو نداشته و فقط با داشتن دو اندازه اصلی و هم چنین تعداد محدودی فرمول می توان به الگوی مورد نظر خود دست یابد.

در این کتاب آموزش الگوها بیشتر از طریق به نمایش گذاشتن تصاویر انجام گرفته و توضیح مفصلی در مورد آن داده نشده است.

بنابراین توصیه می شود که شما با دقت بیشتری به اشکال توجه نموده تا نتیجه لازم و کافی را کسب کرده و بکار برید. در ادامه امیدوارم این کتاب برای کلیه علاقمندان مثمر ثمر واقع شده و از تمامی صاحب نظران گرامی نیز خواهشمندم که ضمن مطالعه اگر نقصانی مشاهده فرمودند بر اینجانب منت نهاده و از آن آگاه سازند.

در خاتمه لازم می دانم از زحمات بی دریغ مادر و در عین حال استادم مرحومه خانم بابایاری طالع که سالهای متمادی در امر آموزش این رشته به بانوان عزیز نقش داشته و الگویی از نظر اخلاق و معرفت برای من و ایشان بوده اند، تشکر و قدردانی نموده و برای روح بزرگ ایشان طلب آمرزش و مغفرت نمایم. روحش شاد.

همچنین از همسرم آقای علی آشنا سپاسگزارم که طی این سالها یاری مهربان و همراهی شفیق برای اینجانب بود اند.

باتشکر مینا ساجدی

صاحب امتیاز و مدیریت از سازمان فنی و حرفه ای و مربی مراکز سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران.