

بُت : ۱۵۵۱۸۹۳

مشوی

موس

فہم آسانتر مثنوی معنوی

تالیف : سعید مہدوی

سرشناسه	مهدوی، سعید، ۱۳۲۹ -
عنوان قراردادی	مثنوی. برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور	مثنوی مونس: کتابی برای فهم آسانتر مثنوی معنوی (نقشه راه خودسازی عملی) / ... / مولف سعید مهدوی؛ ویراستار علی نیک‌نیا، سیداشکان حسینی.
مشخصات نشر	تهران: موسسه نگارش الکترونیک کتاب، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۷۳۰ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	978-600-8299-70-7
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیده - نقد و تفسیر
موضوع	Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207 - : -- Criticism and interpretation. Masnavi. Selections .1273
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی -- اخلاق
موضوع	Mowlavi, Jalalalddin Mohammad ebn Mohamad. Masnavi - : - Ethics
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry -- 13th century -- History and criticism :
شناسه افزوده	مثنوی، سعید، ۱۳۷۳ -، ویراستار
شناسه افزوده	حسینی، سیداشکان، ۱۳۶۹ -، ویراستار
شناسه افزوده	مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیده - نقد و تفسیر
شناسه افزوده	Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn Mohammad, 1207 - : -- Criticism and interpretation. Masnavi. Selections .1273
رده بندی کنگره	۱۳۹۶/۲۹۹۵ PIR
رده بندی دیویی	۳۱/۱۵۸:
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۴۳۹۹۵:

مثنوی مونس

مولف: سعید مهدوی

مطابق با مثنوی معنوی رینولد نیکلسون

چاپ کلاله خاور زنده یاد محمد رمضانی

ویراستار: علی نیک نیا

سید اشکان حسینی

ناشر: موسسه نگارش الکترونیک کتاب

آدرس: فرمانیه، پانزدهم تیر، کوچه بیات، پ ۲۵.

تلفن: ۲۲۲۹۲۴۴۹

تراژ: ۲۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۸۰

قیمت: ۶۰۰۰ ریال

شماره ثبت: ۵۵۱۸۹۳

شابک: ۷-۷۰-۸۲۹۹-۶۰۰-۷

پیشگفتار و مقدمه - کتاب مثنوی مونس

سلام خواننده محترم،

اثری که خواننده عزیز پیش روی دارد بنام مثنوی مونس (فهم آسانتر مثنوی معنوی - نقشه راه خود سازی عملی) است. که کلید اصلیش تقریبا ۹ سال پیش و انگیزه تلاش برای خود سازی و انسان سازی بهتر خورده است. این کار در جهت تلاش از بهره گیری از آموزه مولانا جلال الدین بلخی مولوی گرامی با توجه سابق کار و تجربه خودم در ظرفیت مشاور سیستم های پشتیبانی و کیفیت مدیریت و ترجمه دو سری از مجموعه هند بوک کتابهای هند بوک مدیریت کیفیت بوده است.

لذا اینجانب در خلال انجام کار همواره بزرگوار انجام کار بصورت پروژه ای و تیم سازی بوده ام، تا بتوانم یک اثر ارزشمند را تهیه و ارائه کنم و در خلال انجام آن از فرصتهای بهتر آموزشی برای خودم و دیگران بهره بگیرم. متأسفانه در اینکار توفیق چندانی کسب نکردم و بناچار تقریبا ۲۰ سال فردی و با انگیزه های شخصی خودم در کار مداومت کردم و بالاخره بشکلی ناکام موفق شدم و باینجا رسیدم. نا گفته نماند که متأسفانه اگر این اثر دو سال پیش از اتومبیل سرقت نشده بود قطعاً زودتر می توانست در دسترس خوانندگان قرار گیرد. اما متأسفانه این اثر سرقت شد و باز یابی مجدد آن تا با امروز به دراز کشید.

بسیار تأسف برانگیز است که همواره زیر ساختهای یک کار تیمی موثر و مفید و بزرگ بر اثر یک عادت مذموم و زشت و غفلت های ناشی از آن ابتر و عقیم می ماند. متأسفانه این امراض در زندگی امروزی در کنار مسایل ارتباطی در فضای مجازی رو به فزونی گذاشته است و همواره شاهدیم که مسایل مسئولیت پذیری و تعهد پذیری تضعیف و عقیم تر می شود. متأسفانه علت اصلی درونی است و می توانم بطور مختصر و موجز آنرا با دو صرب المثل

مشهور و رایج بیان کنم.

۱- با دست پیش کشیدن و با پا پس زدن: (یعنی تفاوت و ناهماهنگی بین ظاهر و باطن افرادی که قرار است در کار تیمی شرکت کنند).

۲- دیگی که برای من نجوشد سر سگ درش بجوشد! (یعنی خودخواهی، خودبینی، و کوتاه نظری و بخل و حسد).

متأسفانه این دو آفت خطرناک و همه گیر (که بسیار در افراد علمی نما و به ظاهر استاتید دانشگاهی و مراکز علمی و ناشران بی تعهد تر رسوخ کرده است) به اضافه بر مطالبات بدون منطق مادی و مالی فکر و طرح من برای ادامه کار تیمی را به شکست کشید.

خراننده محترم لطفاً این دو فکر و رفتار مخرب را خدای نا کرده در وجود خود و سازمان سه نگه دارید و بفکر تضعیف اینها باشید. چون من شاهد این بلا در سطوح مختلف کشور از صدر تا ذیل، از رییس تا مرئوس، و از بزرگ تا کوچک بوده‌ام و چه بسا که ریشه بسیاری از نابسامانی‌های امروز این کشور و مردم نازنینش بوده‌ام. بری مثال در میان افراد به ظاهر اهل علم و تحقیق مانند استاتید دانشگاهی و علمی اخلاقی شاهد این مرض بوده‌ام و بسیار متأسف شده‌ام. چون اعتقاد دارم نتیجه یک کار تیمی منسجم قطعاً می‌تواند بزرگتر و بهتر از نتیجه یک کار شصت نفره باشد. اما من سعی کردم علیرغم اینهمه موانع کارم را با عشق و علاقه و در پارچوب استانداردهای پیشرفته انجام دهم. با اینحال همواره اشعار زیر از مولانا زمزمه کرده‌ام و سعی کرده‌ام تا واقع بین‌تر باشم:

من بهر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و غم‌خالان شدم

هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

در نتیجه موفق شدم با حفظ تمامی جوانب و اعتبار نسخه اصلی، مثنوی نیکلسون چاپ جناب زنده یاد محمد رمضانی مدیر انتشارات کلاله خاور که به لحاظ حجمی یک نسخه مثنوی معمولی هزار صفحه‌ای قطع رحلی را به یک

سوم یعنی یک مثنوی ۳۰۰ صفحه‌ای با همان قطع تقلیل دهم، بدون اینکه کوچکترین سر در گمی برای پیگیری داستانها در مثنوی اصلی بوجود آید. لذا اثر حاضر تا آنجا که تحقیقات خودم نشان می‌دهد و در مسایل منعکس شده و منتشر شده آمده است یک اثر نوین و تا کنون بی‌سابقه و بی‌نظیر تلقی می‌شود و امید است که بتواند موج جدیدی برای درک و فهم بهتر درس‌ها و معارف مثنوی که لازمه زندگی بهتر است فراهم کند. باید توجه کرد که بیشتر اثنا تفسیری درباره مثنوی بر حجم مطالب آن افزوده اند و گاهی آنرا خارج از دایره ترس برد اند اما در این اثر بشدت از تفسیر پرهیز شده و فقط به نقل و چکیده سانس داستانها در حجم حداقل با زبان امروزی‌تر پرداخته شده است. این اثر از نور پناه‌ای ملموس تر و مانوس تر ساخته است و آنرا به عنوان یک یار همدم تر مهربانتر با چاپ در قطع رقعی در یک جلد معرفی در کل حدود ۸۰۰ صفحه همراه با یک واژه نامه ۲۰ صفحه‌ای آرایه می‌کند. در ضمن در این اثر تمامی مسماتی که عمولا "بصورت عربی چاپ می‌شدند و برای هر شش دفتر نوشته شده بود به زبان فارسی ترجمه شده و در اختیار علاقمندان قرار گرفته است.

امیدوارم که علاقمندان بتوانند استفاده بهتر و مفید تر از آنچه که تا کنون از مثنوی کرده اند، داشته باشند و نظرات خود را برای کارهای بعدی منعکس کنند.

سعید مهدوی - مؤلف

آبان ۱۳۹۶

راه‌های تماس:

www.saeid-mahdavi

<http://saeidmahdavi.blogfa.com>

saeidmhdv@yahoo.com