



بانک اطلاعاتی طراحی دائم پوست

جرائم - آسیب‌ها - راهکارها



مؤلف:

پروین خسروی

سرشناسه	خسروی، پروین، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	بانک اطلاعاتی طراحی دائم پوست، جرائم، آسیبها، راهکارها / مؤلف پروین خسروی.
مشخصات نشر	خرم آباد: قلم اعظم، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص.
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۹۳۲ - ۱۰ - ۰ -
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
موضوع	آرایش دائمی
موضوع	خالکوبی
موضوع	نشانه گذاری بدن
موضوع	آرایش دائمی (فقه) - جرائم، آسیبها، راهکارها
رده بند	۱۳۹۴ ب ۲ خ ۵ / ۹۵۹ TT
رده بند	۶۱۷ / ۴۷۷۰۵۹۲
شماره کتابخانه	۴۰۹۰۹۰۱



بانک اطلاعاتی طراحی دائم پوست

(جرائم - آسیبها - راهکارها)

مؤلف: پروین خسروی

ناشر: قلم اعظم

صفحه آرای: موسوی

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۴

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۹۳۲ - ۱۰ - ۰ -

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

مرکز پخش:

خرم آباد - خیابان ولیعصر - ۶۰ متری - بعد از پل هوایی ولیعصر

نیش کوچه آرمان ۲ - دفتر مرکزی انتشارات قلم اعظم

آقای حسنونند: ۳۳۲۱۴۵۷۳ - ۰۹۱۶۹۸۰۴۲۷۵

فهرست مطالب

۱۱.....	مقدمه
---------	-------

فصل اول - بهداشت

۱۴.....	بهداشت
۱۴.....	بهداشت فردی
۱۴.....	بهداشت اجتماع
۱۵.....	چرا پیشگیری بهتر از درمان است؟
۱۵.....	ایدز یا ویروس HIV
۱۶.....	هیپاتیت
۱۶.....	انواع هیپاتیت

فصل دوم - کارآزمایی آرایش

۱۸.....	تاریخچه آرایش
۱۹.....	آسیایی ها
۲۰.....	آفریقایی ها
۲۱.....	تاتو (تتو)
۲۲.....	مهم ترین خطرات و مشکلات ناشی از انجام تاتو:
۲۴.....	نحوه ی استریل کردن لوازم و ابزار کار
۲۵.....	توصیه های پزشکی و بهداشتی
۲۶.....	چرا خالکوبی؟
۲۶.....	خالکوبی ایمن
۲۷.....	انتخاب یک محل مناسب
۲۷.....	نکات ایمنی برای خالکوبی
۲۸.....	خطرهای احتمالی بعد از خالکوبی
۲۸.....	تکنیک های حذف خالکوبی
۲۹.....	عوارض خالکوبی

فصل سوم - انواع تاتو

۳۱	انواع تاتو.....
۳۱	- تاتو ساده.....
۳۱	خالکوبی فرهنگی.....
۳۱	خالکوبی حرفهای.....
۳۲	خالکوبی زیبایی.....
۳۲	خالکوبی پزشکی.....
۳۲	خالکوبی پس از حادثه (PTSD).....
۳۳	خالکوبی مبتدیان؟.....
۳۹	توصیه‌های برای تاتو.....
۳۹	تاتو چگونه انجام می‌گیرد؟.....
۴۰	تاتو دائم.....
۴۱	تاتو؛ نقوشی درمانگر و پیرانتر؟.....
۴۲	تاتوی لب.....
۴۲	تاتوی ابرو.....

فصل چهارم - تاتوهای تاتو قدیمی

۴۴	تاریخچه تاتوی قدیمی.....
۴۴	روش انجام تاتوهای قدیمی یا خالکوبی قدیمی.....
۴۵	خالکوبی در ادیان.....
۴۵	این زیبایی بهداشتی نیست.....
۴۶	مؤسسات زیبایی مجاز به انجام امور پزشکی نیستند.....
۴۸	زیبایی به شرط بیماری.....
۴۹	انتشار عفونت از طریق سوزن‌های آلوده.....
۴۹	خالکوبی‌های حساسیت‌زا.....
۵۰	بروز بیماری‌های نهفته.....
۵۰	مصیبت پاک کردن نقش تاتو.....
۵۰	وقتی از خالکوبیتان راضی نیستید.....
۵۱	خالکوب‌های کارناבל.....
۵۲	ایزارهای غیراستاندارد.....
۵۵	چرا همواره متخصصان افراد را از انجام تاتو منع می‌کنند؟.....

۵۵	وجود چه ترکیباتی در مواد تاتو موجب بروز این واکنش می‌شود؟
۵۶	آیا تاتو عفونت‌های پوستی هم ایجاد می‌کند؟
۵۶	آیا تاتو به کمک لیزر پاک می‌شود؟
۵۸	آیا رنگ تاتو و رنگ پوست هم در پاک کردن آن به کمک لیزر موثر است؟
۶۱	رابطه‌ی خالکوبی و شخصیت
۶۱	دکتر فرهاد فرهانی / روان پزشک
۶۳	توصیه‌های وزارت بهداشت در مورد انجام تاتو در آرایشگاه‌ها
۶۵	خالکوبی‌های ستهجن بر روی زبان
۶۸	خالکوبی روی گوش و چشم و زبان
۶۹	خالکوبی؛ بستری برای انواع بیماری‌ها
۷۰	میکروپیچنت من
۷۰	تفاوت میکروپیچنت با تاتوها
۷۲	تاتوی موقت
۷۳	کرم‌های ضد آفتاب تاتو و تاثیر آن بر رنگ تاتو
۷۶	تاتو
۸۰	حامل جوهر تاتو
۸۱	مراحل کار طراحی دائم (میکروپیچنتیشن)
۸۲	وسایل بهداشتی مورد نیاز برای طراحی دائم
۸۲	شناخت سوزن‌ها

فصل پنجم - اطلاعات در مورد رنگ دانه‌ها

۸۵	رنگ دانه‌ها
۸۵	طبیعت رنگ‌ها
۸۶	ترکیب رنگ‌ها
۸۷	برای روشن کردن رنگ تیره به رنگ‌های روشن
۸۷	تکنیک‌های تخصصی هاشور
۸۸	پاک کردن تاتو یا هاشور
۹۰	نکات اساسی در مورد لب

فصل ششم - (اهکار)

۹۱	راهکار
۹۲	جلوگیری از ترویج بیماری‌های عفونی و ویروسی از طریق تاتو

فصل هفتم - قوانین، مقررات و آیین نامه مقررات بهداشتی

آرایشگاه ها

قوانین، مقررات و آیین نامه مقررات بهداشتی آرایشگاه ها..... ۹۳

ماده ۳۹ قانون تعزیرات حکومتی بهداشت و درمان..... ۹۵

فصل هشتم - نظرات فقهی بعضی از مراجع عظام در مورد آرایش دائم

نظرات فقهی بعضی از مراجع عظام در مورد آرایش دائم..... ۹۶

دفتر آیت الله العظمی امام خامنه ای (مدظله العالی)..... ۹۶

دفتر آیت الله العظمی مکارم شیرازی (مدظله العالی)..... ۹۷

دفتر آیت الله شاهرودی (مدظله العالی)..... ۹۸

دفتر آیت الله سیستانی (مدظله العالی)..... ۹۹

دفتر آیت الله علوی (مدظله العالی)..... ۹۹

دفتر آیت الله صافی گلپایگانی (مدظله العالی)..... ۱۰۰

حضرت آیت الله مهدی هادوی مازنی (دامت برکاته)..... ۱۰۱

فصل نهم - گاه ها و مناسبت های پایان دوره

منابع..... ۱۱۰

نکته

منت خدای عز و جل که طاقتش موجب غربت است و به شکراندرش مزید نعمت و هر نفسی که زنده می رود ممد حیات است و چون برآید مفرح ذات پس در هر نفس در نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.

طراحی دائم بدن تاتو کردن (Tattooing) اگرچه به ظاهر بحثی نو و برای عده ای سرگرمی جدید محسوب می شود اما ریشه در سالهای دور داشته و نمی توان آن را موجی نو - در زمان حاضر خواند سابقه تاتو به ۶ هزار سال پیش در مصر باستان برمی گردد.

تاتو انواع مختلف و کاربردهای متنوعی دارد - می توان آن را از یک منظر روشی برای تزئین، نشان دادن وابستگی شخصی به گروه، یا عقیده ای خاص، تنوع طلبی و آرایش دائمی دانست.

اما از منظر دیگر می توان آن را راهی برای پوشاندن و از بین بردن تپاکیص مختلف مانند مادر زادی یا اکتسابی دانست که از نگاه یک روش درمانی باید توسط پزشکان انجام شود طراحی دائم بدن یک طراحی دائمی است که از طریق رنگ دانه هایی که با سوزن داخل لایه بالایی پوست می شوند ایجاد می شود.

به این ترتیب که سوزن به ماشین کوچکی متصل است که شامل لوله رنگ بوده و مکرر پوست را سوراخ می کند.

با هر بار سوراخ کردن سوزن قطره‌های بسیار کوچکی از رنگ داخل پوست می‌شود و این فرآیند باعث خونریزی هم می‌شود. چون پوست بدن مهم‌ترین سد محافظ کننده می‌باشد سوراخ می‌شود و عفونت‌های پوست و سایر عکس‌العمل‌های آن محتمل می‌شود.

پروین خسروی

سال ۱۳۹۴

www.ketab.ir