

ششمی ها

(ویژه‌ی دانش‌آموزان ابتدایی)

رئیس‌ده مسلم قاسمی



سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 یادداشت
 شناسه برگزیده
 شناسه کتابشناسی ملی

قاسمی، مسلم، ۱۳۳۳-
 ششمی‌ها: (ویژه‌ی دانش آموزان ابتدایی)
 تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان
 (انتشار آتمدرسه)، ۱۳۹۳.
 ۱۲۰ ص: ۱۲ × ۲۰ س.م.
 ۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۰۷۸۴-۲
 فبای مختصر
 این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir>
 قابل دسترسی است.
 خرقانی، محسن، ۱۳۵۹-
 ۳۵۹۹۵۹۹



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
 وزارت آموزش و پرورش

ششمی‌ها

مسلم قاسمی

طراح گرافیک: محسن خرقانی (دفتر طراحی: شاهرخ گرافیک)

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لایوگرافی: خاور میانه

چاپ و صحافی از: خانه چاپ - اصفهان

قیمت: ۶۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۰۷۸۴-۲

ISBN 978-964-08-0784-2

نشانی: تهران، خیابان شهید فغانی، نرسیده به پل کریم‌خان زند،

کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۸

تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹ (دورنویس) (فلکس): ۸۸۹۰۱۳۸۰۹

فهرست

۹	محبت
	هدهد
۱	پیاده و سوار
۳۹	بوعلی وبهمنیار
۵۳	میوهی هنر
۵۹	آوای گنجشکها
۶۹	رنج‌هایی کشیده‌ام که می‌رس
۸۳	حماسه‌ی هرمز
۹۷	حضرت ابراهیم (ع)

اولیا و مربیان گرامی

حداوند را سپاس می‌گویم فرصتی داد تا بتوانم مجموعه‌ی ششمی‌ها را نیز به جمع کتاب‌های دیگر این بسته‌ی فرهنگی اضافه کنم و خدمتی ناچیز به دانش‌آموزان عزیز این مرز و بوم بنمایم. از تئوری که در تهیه این مجموعه‌ی پیش‌آمد پوزش می‌خورم و تفسیر و تفسیر مستمر کتاب‌های درسی را بهانه می‌کنم، در هر حال مجموعه‌ی ششمی‌ها تقریباً از حال و هوای دیگری برخوردار است. زیرا این اخلاقی و تربیتی آن چنان موضوعات کتاب فارسی و ... کلاس ششم جلوه‌ی بیشتری در این مورد برخوردار است. همچنین این مجموعه به معنی موضوعات نمایشی از تکنیک‌های متفاوتی استفاده کرده است. به‌طور مثال در بیان نمایشی داستان حماسه‌ی هرمز، علامه‌ی دهخدا زندگی حضرت ابراهیم (ع) از شیوه‌های ترکیبی، نقالی، پرده‌خانی نمایش بهره گرفته شده است که این می‌تواند نویدی از تسلیق به تئوری نمایش‌های سنتی و نمایش‌های روز و مدرن در مدارس کشور باشد. همچنین تلفیق انسان و عروسک و ...

در باب، نقش نمایش در تعلیم و تربیت و ضرورت آموزش هنر خلاق به مربیان و معلمان مدارس ابتدایی و تلاش برای نهادینه کردن استفاده از این ابزار فرهنگی و لذت‌بخش در سازمان‌های آموزشی و تربیتی به‌قدر کافی در مقدمه‌های قبلی مجموعه‌ی کتاب‌های دومی‌ها، سومی‌ها، چهارمی‌ها و پنجمی‌ها گفته شده است و بیش از این لاف در این مجموعه‌ها ضرورتی به تکرار آن‌ها نیست. اما چرا جای مهم‌ترین مجموعه‌ی این بسته هنوز خالی است؟ جای اولی‌ها! خوشبختانه به جهت ویژگی‌هایی که این مجموعه

داشت (تنوع موضوعات آموزشی و تربیتی با روش‌های گوناگون شعر، آهنگ، دکلمه و نمایش‌های کوتاه در قالب کتاب و سی‌دی) هر چند با کمی تأخیر، کار تهیه و تنظیم آن در سال ۹۰ تمام شد و به ناشر محترم تقدیم گردید، اما به‌خاطر همان ویژگی‌ها، و بودجه‌ی مناسب، تا به حال جهت تولید آن سعی جدی مبذول نشده است، امیدواریم با نگاه مثبتی که به این بسته‌ی فرهنگی است، تهیه آن نیز میسر گردد. در ابتدا قصد داشتم داستان هفت‌خوان رستم را هم به این مجموعه اضافه نمایم، اما دریغم آمد که این داستان زیبا در یک جلد کوتاه نوشته شود و بار نمایشی و آموزشی آن نهفته بماند. بنابراین تصمیم دارم که این داستان در هفت قسمت تنظیم شود و هر یک با کتابی دیگر در کتابی مجزا تقدیم دانش‌آموزان نوجوان بشود. همچنین اگر خواننده فرصت دیگری عنایت فرماید قصد دارم مجموعه‌ی دومی‌ها را که در یک مجموعه چاپ شده به دو مجموعه‌ی جدا تبدیل کنم.

شایان ذکر است، در روند پیش‌بردن این موضوعات، لازم بود به اصل داستان‌ها در کتاب‌های مختلف مراجعه کرده و از برخی حواشی که در کتب درسی نیامده نیز بهره‌مند شوم و نکته‌ی مهم دیگر نگاه معلّمی نویسنده به این مجموعه است. بنابراین قبل از اولویت استفاده از چارچوبه‌های تکنیکال پیش‌پایه‌نویسی معموله، به ارائه‌ی مفاهیم، با امکانات و ظرفیت‌های موجود، در موضوعات غیرتمایشی پرداخته شده است. در هر صورت از استقبال این مجموعه‌ها در مدارس و دیگر نهادها و گروه‌های نمایشی بسیار خرسندم و امیدوارم پیشنهادات و نظرات مربیان، معلّمان و کارشناسان تعلیم و تربیت چراغ راهنما در این مسیر باشد.

با احترام و ارادت

مسلم قاسمی