
معنا به مثابه تجربه زیسته

گذر از نشانه‌شناسی کلاسیک به نشانه‌شناسی
با دورنمای پدیدارشناختی

نوشته دکتر مرتضی بابک معین

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

با مقدمه اریک لاندوفسکی



انتشارات سخن

سرشناسه	: بابک معین، مرتضی
عنوان و نام پدیدآور	: معنا به مثابه تجربه زیسته: گذر از نشانه‌شناسی کلاسیک به نشانه‌شناسی با دورنمای پدیدارشناختی / نوشته دکتر مرتضی بابک معین؛ با مقدمه اریک لاندوفسکی.
مشخصات نشر	: تهران: سخن، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۹۰ ص.
شابک	: ۵-۷۲۱-۳۷۲-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۵۹
عنوان دیگر	: گذر از نشانه‌شناسی کلاسیک به نشانه‌شناسی با دورنمای پدیدارشناختی.
موضوع	: لاندوفسکی، اریک -- نقد و تفسیر.
موضوع	: Landowski, Eric - Criticism and interpretation
موضوع	: نشانه‌شناسی
موضوع	: نشانه‌شناسی -- فلسفه
شناسه افزوده	: لاندوفسکی، اریک، Landowski, Eric مقدمه نویسنده
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ م ۱۶ ب/ ۲۹۹
رده‌بندی دیویی	: ۳۰۱/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۵۷۴۲۰



انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه

خیابان وحید نظری شماره ۴۸

فکس ۶۶۴۰۵۰۶۲

www.sokhanpub.com

Email: info@sokhanpub.com

معنا به مثابه تجربه زیسته

گذر از نشانه‌شناسی کلاسیک به نشانه‌شناسی

با دورنمای پدیدارشناختی

نوشته دکتر مرتضی بابک معین

با مقدمه اریک لاندوفسکی

چاپ اول، ۱۳۹۴

تیراز: ۱۱۰۰ نسخه

لینوگرافی: کوثر

چاپ: مهارت

شابک ۵-۷۲۱-۳۷۲-۹۶۴-۹۷۸

تلفن تماس برای تحویل کتاب در منزل و محل کار

۶۶۹۵۳۸۰۵-۶۶۹۵۳۸۰۴

فهرست مطالب

۱۱.....	PRÉFACE
۱۳.....	ترجمه مقدمه اریک لاندوفسکی بر کتاب
۱۷.....	سخنی کوتاه با خواننده
۱۹.....	مقدمه
بخش اول: گذر از نشانه‌شناسی کلاسیک روایی به نشانه‌شناسی مبتنی بر	
۳۳.....	تطبیق با دورنمای پدیدارشناختی
۳۵.....	فصل اول: معنا به مثابه تجربه زیسته
۳۵.....	۱- فرو ریختن مرز میان متن و عمل
۳۹.....	۲- سمیولوژی و سمیوتیک
۴۷.....	۳- نظام معنایی مبتنی بر "تطبیق" در تضاد با نظام معنایی مبتنی بر "مالکیت"
۵۲.....	۴- "غیریت" و اشکال متفاوت آن
۵۴.....	۵- معنا و تجربه (گام به سوی دورنمایی پدیدارشناختی)
۵۹.....	فصل دوم: به سوی سمیوتیک ادراکی حسی
۵۹.....	۱- از در باب نقصان معنا به بعد

- ۲- تجربه زیبایی شناختی به مثابه تجربه گسست و تصادف ۶۲۰۰
- ۳- بینش "امر شناختی" و "امر احساسی" در سمیوتیک احساسات ۶۶
- ۴- "معنا" و "نه - معنا" ۶۷.....
- فصل سوم: معنا، مسأله "هم حضوری" تن‌ها و تعامل ۷۵.....
- ۱- نظام اقتصادی روایی ۷۵.....
- ۲- وحدت نظام مبتنی بر "هم حضوری" ۷۹.....
- ۳- منطق کارکردی مبتنی بر "داشتن"، منطق هستی شناختی مبتنی بر "بودن" ۸۳.....
- ۴- تن به مثابه "نشانه"، تن به مثابه "معنا" ۸۸.....
- ۵- تعامل مبتنی بر جریان ادراکی - حسی: جهان - متن به مثابه "حضور" ۹۷.....
- ۶- مسأله معنا و قافیه ۱۰۳.....
- فصل چهارم: چهار نظام معنایی ۱۰۷.....
- ۱- از برنامه‌مداریت تا مجاب سازی ۱۰۷.....
- ۲- چالش در نظام مجاب سازی ۱۱۲.....
- ۳- مسأله مرز میان برنامه‌مداریت و مجاب سازی ۱۱۴.....
- ۴- "قاعده" در بطن "بی‌قاعدگی" ۱۱۷.....
- ۵- دو گونه "برنامه‌مداریت" ۱۲۰.....
- ۶- دو گونه انگیزه ۱۲۲.....
- ۷- نظام معنایی تطبیق و دو شکل حساسیت ۱۲۴.....
- ۸- خطرهای "احتمالی" و خطرهای "حتمی" ۱۲۸.....

۹- مسأله زاویه دید و نمود زمانی.....	۱۳۱
۱۰- نظام تصادف.....	۱۳۳
۱۱- دو شکل شانس و اقبال.....	۱۳۷
۱۲- ارتباط نحوی بین نظام‌های معنایی و مسأله‌ی "خطر".....	۱۳۹
بخش دوم: سرایت حسی.....	۱۴۷
فصل اول: مسأله معنا و حضور سرایتی.....	۱۴۹
۱- تعامل "با واسطه" و تعامل "بی واسطه".....	۱۴۹
۲- دو نظام "سرایتی".....	۱۵۳
۳- امر میل شده: بین ارزیابی زیبایی‌شناختی و دریافتی ادراکی حسی.....	۱۵۶
۴- "سرایت مکانیکی" و "سرایت احساسی".....	۱۶۰
فصل دوم: طعم دیگری.....	۱۶۷
۱- دیگری به مثابه "آیین"، دیگری به مثابه "غیریت".....	۱۶۷
۲- دیگری به مثابه "متفاوت"، دیگری به مثابه "هستی - آن‌جا".....	۱۶۸
۳- مسأله "عادت" و اشکال متفاوت آن.....	۱۷۲
بخش سوم: ارتباط بین جریان ادراکی - حسی و زندگی جمعی.....	۱۷۹
فصل اول: تمایز بین سیاست (با حرف تعریف مونث) و سیاست	
(با حرف تعریف مذکر).....	۱۸۱
۱- مسأله مرگ پرئنس دیانا.....	۱۸۱
۲- چالش بین "حضور" و "بازنمود".....	۱۸۳

فصل دوم: ذائقه، میل و امر جمعی ۱۸۷

۱- "لذت عینی" (درون حسی) و "لذت ذهنی" (بیرون جمعی)

..... ۱۸۸

۲- ابژه‌های آرایشی (گشودگی بر دیگری)، ابژه مخدر (بستگی و

فرورفتن در خود)..... ۱۹۰

۳- "طعم با هم بودن" در گفتمان تبلیغاتی ۱۹۴

۴- وجوه متفاوت "با هم بودن" و "با هم نوشیدن" ۱۹۹

فصل سوم: ذائقه افراد، ذائقه چیزها ۲۰۷

۱- چهار دلیل برای میل و ذائقه ۲۰۷

۲- تغییر "در زمانی" و "هم زمانی" میل ۲۱۰

۳- "میل لذت بردن از" و "میل خوشایند واقع شدن به" ۲۱۲

۴- اشکال متفاوت "تحقق" خود و دیگری ۲۱۴

فصل چهارم: سیاست ذائقه و میل ۲۱۷

۱- جریان ادراکی - حسی و مسأله "بودن با دیگری" ۲۱۷

۲- میل "آپولونی" و میل "دیونیسوسی" ۲۱۹

فصل پنجم: اشکال غیریت و سبک زندگی ۲۲۱

۱- چهار استراتژی برخورد دیگری غیر مغلوب با گروه مرجع غالب

..... ۲۲۱

۲- تحلیل ارتباطات ممکن بین خرس، آفتاب‌پرست، اسنوب و داندی

..... ۲۲۵

۳- مسأله شناخت‌شناسی و روش‌شناسی میل ۲۲۸

- ۴- شیوه رفتاری آفتاب‌پرست..... ۲۳۰
- ۵- پیوند بین "لذت بردن از" و "خوشایند واقع شدن به" در
"انسان این جهانی"..... ۲۳۴
- ۶- خرس و گونه‌های متفاوت آن ۲۳۷
- ۷- انسان نابغه و عاشق، تعامل خلاق بین سوژه و ابژه ۲۴۲
- ۸- به سوی سمیوتیک وجودی ۲۴۴
- واژه نامه ۲۵۵
- کتاب نامه ۲۵۹