

به تو
فکر می کنم

— □ —
مطهره باغستانی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

روش‌نامه: باغستانی، مطهره. ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور: به تو فکر می‌کنم. / مطهره باغستانی.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: [۸۰]ص.
شابک: 978-600-304-091-5
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۲ ب ۶۷ الف / PIR۸۲۳۵
رده‌بندی دیویی: ۸۱۶۲ / ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۳۷۸۸۰



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

به تو فکر می‌کنم
مطهره باغستانی

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: تهران ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: سحر، چاپ: دالاهو، صحافی: ولیعصر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۴-۰۹۱-۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

صندوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدی‌زاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷-۰۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱-۰۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱-۶۶۹۰۹۸۴۸

سایت فصل پنجم: www.Fasle5.ir

نام و مطلع سروده‌ها

غزلیات / ۱۱

- یک / هی پله پله می‌روم اما نمی‌رسم / ۱۳
دو / / ۱۵
سه / تا در دلم اندوه پنهان تو باشد / ۱۷
چهار / گفتم بجای... دور تو چرخید و خلق شد... / ۱۹
پنج / توی یک قاب خیالی مثل تو / ۲۱
شش / به تشنجه رسیده چشمانم، توی بغضی که باز تب کرده / ۲۳
هفت / دور دپا ته یک اتفاق کافی نیست / ۲۴
هشت / روی دوشش بدنی خسته و تنها دارد / ۲۵
نه / در نگاهم مرور خواهی شد، شکل وقتی که چای می‌نوشی / ۲۷
ده / همیشه در سکوت شب، یکی سوال می‌کند / ۲۸
یازده / با آه و سوز، عطر تو را می‌پراکند / ۳۰
دوازده / هر روز پرم از تو ولی کم ترم از تو / ۳۱
سیزده / غزل در مطلعی روشن ز دیوان تو برخیزد / ۳۲
چهارده / حتی اگر از پخته و از خام بترسد / ۳۳
پانزده / گاهی نفس بکش از نای ابرها / ۳۴
شانزده / غرق در حس ابر، جاماندم توی این پیچ جاده، می‌شنوی / ۳۵
هفده / باید نوشت قصه‌ی الاکلنگ را / ۳۶
هجده / در کنار کوچه‌ی شب، مرد عشق / ۳۷
نوزده / و لبریز از تو بودم من، شکستم ریختم بی تو / ۴۰
بیست / گرچه من از نسل خشک غربتم / ۴۱
بیست و یک / آن دخترک در دست‌هایش آسمان داشت / ۴۲

بیست و دو / یکی می آید از دست ... / ۴۵

سپیدها / ۴۷

بیست و سه / به تو فکر می کنم / ۴۹

بیست و چهار / در سکوت، / ۵۰

بیست و پنج / مدت هاست / ۵۱

بیست و شش / می نوازند / ۵۲

بیست و هفت / موج های قرارند / ۵۳

بیست و هشت / آب، یعنی تو / ۵۴

بیست و نه / پیوده... / ۵۵

سی / دلنگی که ورم می کند، / ۵۶

سی و یک / مدت هاست / ۵۷

سی و دو / ته نشین شده ام / ۵۸

سی و سه / و دری نیمه بار... / ۵۹

سی و چهار / تیک... تاک / ۶۰

سی و پنج / چشم هایم را می بندم / ۶۱

سی و شش / هیچ وقت نفهمیدی / ۶۲

سی و هفت / و کوچه همین جا تمام می شود / ۶۳

سی و هشت / صدای کفش هایت را، هنوز می شنوم / ۶۴

سی و نه / خم که می شوی / ۶۵

چهل / آسمان یا قفس؟ / ۶۶

چهل و یک / هی بال / ۶۷

چهل و دو / چهار شمع / ۶۸

دفتر رباعی / ۶۹

تقدیم به:

پدر و مادر و برادرم به پاس لطف،

حمایت و مهربانی‌های همیشگی و بی دریغشان

و همسرم که به زندگی‌ام طراوتی تازه بخشید

www.ketab.ir

با تشکر از اساتید ارجمندم در انجمن ادبی جیحون یزد
و با سپاس ویژه از شاعر ارجمند سرکار خانمعالیه مهربانی
که الفبای شعر را از ایشان آموختم

www.ketab.ir