

شیطان پرستی، پیشینه و کنونه

www.ketab.ir

محمدرضا عابدی شاهرودی
ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان
طراح جلد: سید ایمان نوری نجفی
چاپ اول: ۱۳۹۲
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
چاپ و صحافی: چاپخانهٔ مجاب

میرشناسیہ: عابدی شاهرودی، محمد رضا، ۱۳۵۹۔

عنوان و نام پدیدآور: در محضر تاریکی: شیطان برپا می‌شود / پیشینه / گونه / محمدرضا عابدی شاهرودی.
 مشخصات نشر: تهران : کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۶۰ ص.
 قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال شابک: ۹۶-۵۹-۹۷۸-۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۵۳-۱۵۴، همچنین به صورت زیرنویس، یادداشت: نمایه.

موضوع: شیطان پرستی. موضوع: شیطان پرستی — ایران.

شناسه افزوده: کانون اندیشه جوان.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۶۲۴/۸۰ BLFA

۱۳۳/۴۲۲: رده بندی ديويي:

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۹۱۲۶۴

نمایشگاه و فروشگاه دائمی: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن: ۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۵۰۳۳۴۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

۷	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۳	فصل اول: شیطان را بیدار کن
۵۳	فصل دوم: شیطان در ضیافت شبانه
۹۱	فصل سوم: سازی که شیطان می نوازد
۱۱۳	فصل چهارم: نمایش شیطان باید ادامه بیابد
۱۴۱	فصل پنجم: شیطان در خیابان چردن
۱۵۳	منابع
۱۵۵	فهرست آیات
۱۵۷	نمایه

پیشگفتار

در هیاهوی جهان پرتلاطم و موج امروز که سره و ناسره درهم آمیخته‌اند و در بازار مکاره رسانه‌های دیداری، شنیداری و مکتوبی که در غفلت فراگیری که برسانده‌اند، به گمان خویش سرنوشت و سرشت بشر معاصر را در چنگ خویش گرفته‌اند، رام برون رفت از این غرقاب تدریجی رخ نمی‌نماید مگر با بازشناسی جلوه‌های حق و باطل از یکدیگر؛ امری که به راحتی امکان‌پذیر نبوده و همتی مضاعف و ایمانی خدشه‌ناپذیر می‌طلبد.

در این میان، شناخت کفر که به اقتضای ذات متکبر و پریشان خود، هر ساعت در جلوه‌ای نو نقاب بر چهره می‌گیرد و بی‌عیارش هر لحظه به شکلی درمی‌آید، از ضروری‌ترین عوامل یافتن راه حقیقت است. شیطان که در اندیشه و معارف دینی، متهم ردیف اول گمراهی و نافرمانی بشر معرفی شده است و در همه فرهنگ‌ها اولین و اساسی‌ترین جلوه کفر و عصیان‌گری است، در جهان امروز معنایی جدید یافته و در وانفسای گردنکشی مسلک‌ها و آیین‌های بی‌مبدأ و سرانجام انحرافی، مفهوم و جایگاه تازه‌ای پیدا کرده است. امروزه در میان برخی فرقه‌ها، شیطان نه در جایگاه موجودی پلید و مستوجب طرد و لعن، که در معنای معبودی ستایش‌برانگیز و محبوبی واجب‌الاطاعت نمود یافته است که کار او محدود به وسوسه و

گمراه کردن انسان و عامل شرمساری و شقاوت وی نیست. امروزه گروهی بر این تبعیت [از شیطان] فخر می‌فروشند و راه سعادت را جز پیروی از شیطان نمی‌دانند. کتاب پیش رو قصد دارد در مجالی اندک و با زبانی شیوا و به دور از پیچیدگی‌های معمول آثار تحقیقی، به معرفی این پدیده پردازد و به پرسش‌های ذهن مخاطب در این باره پاسخی درخور دهد.

در این کتاب سعی شده است تا مخاطب، در ابتدا درک کاملی از مفاهیم شیطان‌پرستی به دست آورد و اشتباهات و کج‌فهمی‌هایی که در این حیطه وجود دارد، در وهله اول رفع شود؛ زیرا پس از آن است که می‌توان به سؤال‌های مطرح در این زمینه بی‌پیرایه اندیشید. سؤال‌هایی مانند آن که اساساً شیطان‌پرستی چیست؟ دین است، فرقه مذهبی است یا فرقه اجتماعی؟ آیا یک سازمان هنری-اجتماعی است؟ شیطان‌پرستی از کی و کجا آغاز شده است و چه کسانی در این حیطه بشگام بوده‌اند؟ و اینکه در جهان حاضر شیطان‌پرستی چگونه خود را نشان می‌دهد و کجا و از چه راهی می‌توان آن را شناخت؟ به اعتقاد نویسنده در مسئله شیطان‌پرستی کج‌فهمی‌های بسیاری صورت گرفته است و گاهی به اشتباه اموری شیطان‌پرستی خوانده شده‌اند که در واقع، ارتباطی با شیطان‌پرستی ندارند و در مقابل مواردی از نظر دور مانده‌اند که اساساً مربوط به شیطان‌پرستی می‌شوند. این کتاب در پنج فصل، قصد پاسخگویی به سؤالاتی از این دست را دارد. نویسنده در فصل اول، به بررسی تاریخ، اساطیر و افسانه‌های شیطان‌پرستی در ملل و ادیان جهان می‌پردازد و در این خصوص رویکردی تحقیقی و انتقادی دارد. در فصل دوم، به بررسی مفهوم شیطان‌پرستی جدید در دوران معاصر می‌پردازد و سعی دارد علل این گرایش در دوران حاضر و

ارتباط آن با تحولات اخیر جهانی را مورد بررسی قرار دهد. در فصل سوم، شیطان‌پرستی در دنیای موسیقی و به ویژه موسیقی متال بررسی می‌شود و در فصل چهارم، شیطان و شیطان‌پرستی در سینما مورد بررسی قرار می‌گیرد. فصل پنجم این کتاب نیز اختصاص به مسئله شیطان‌پرستی در ایران امروز و گرایش جوانان کشورمان به این پدیده دارد.

امید است این کتاب قدمی هرچند کوچک در جهت بازشناسی هرچه بیشتر یکی از جلوه‌ها و صورت‌های کفر در جهان کنونی بوده و کمکی برای نزدیکی هرچند بیشتر مخاطبان پرسشگر و جستجوگر جوان به راه واحد و روشن حقیقت باشد.

مرکز پژوهش‌های جوان، ضمن ابراز خرسندی از همکاری با محقق گرامی و پرتلاش، آقای **محمدرضا عابدی شاه‌رودی** و ارزیابی علمی آقای **عبدالحسین خسروپناه**، خود را مشتاق و نیازمند نقدها و نظرهای مخاطبان فهیم خویش می‌داند و از پیشنهادهای سازنده آنان، با علاقه استقبال می‌کند.

گروه بینش و اندیشه

مرکز پژوهش‌های جوان

مقدمه

«در محضر تاریکی»، مجموعه‌ای از پنج فصل درباره شیطان‌پرستی است؛ جایی که قرار است برای نخستین بار، وارد جهانی شویم که خود شیطان، راهنمای ماست. ما سوار می‌شویم به مقصد جهنم شده‌ایم و قرار است در هر ایستگاه، با یکی از شاخصه‌های شیطان‌پرستی در دنیای قدیم و جدید آشنا بشویم.

مقصد اول ما، تاریخ است. در فصل اول، اسانه‌ها و اسطوره‌های شیطان‌پرستی را در دوران قدیم مورد بررسی و تحقیق قرار می‌دهیم. با اولین شیاطین تاریخی که مورد پرستش قرار گرفته‌اند، آشنا می‌شویم؛ با جادوگران و ساحره‌ها همنشین شده و در نهایت، به نمائشای مراسم و آیین‌های آنها می‌نشینیم.

مقصد دوم ما، شیطان‌پرستی در جهان امروز است. در فصل دوم، شیطان‌پرستی را در زمان و عصر جدید مورد بررسی قرار می‌دهیم. به غرب و شرق دنیا می‌رویم تا ببینیم که شیطان‌پرستان، چگونه زندگی می‌کنند و چه عقایدی دارند.

مقصد سوم ما، دنیای موسیقی شیطان‌پرستی است، تا با نقاط تاریکی آشنا شویم که حتی از آسمان شب هم تاریک‌تر است.

مقصد چهارم ما، سینماست؛ به دنیای پررونق سینما و فیلم‌های شیطانی وارد می‌شویم تا از نزدیک با خود شیطان روبه‌رو شویم و حضورش را حس کنیم.

و مقصد پنجم ما، خیابان‌های شهرهای خودمان است. می‌خواهیم ببینیم که شیطان‌پرستی در خیابان‌های شهری ما چه می‌کند و چه نتایجی به دنبال دارد. آیا واقعا چیزی به نام شیطان‌پرستی در خیابان‌های شهرهای مان داریم؟ اگر داریم چگونه است و اگر نداریم، پس چه داریم؟ گمان می‌کنم این مقدمه کوتاه کافی باشد، بنابراین از خواندن کتاب، لذت ببرید.

بر خود لازم می‌دانم که از همسرم شیمای پراینده تشکر کنم که زحمت ترجمه بسیاری از منابع انگلیسی را بر عهده گرفت. با امید به اینکه این اثر، موجبات رضایت خداوند متعال، رسول او حضرت محمد(ص)، امیرالمؤمنین(ع)، حضرت زهرا(س) و فرزندان معصوم(ع) ایشان را فراهم آورد.

قم المقدسه - رمضان المبارک ۱۴۳۱

محمد رضا عابدی شاهرودی