



سینما سینماست

امیر حسین غیاثوند

www.ketab.ir

سرشناسه: غیاثوند، امیرحسین، ۱۳۶۹-

عنوان و نام پدیدآور: سینما سینماست/

امیرحسین غیاثوند.

مشخصات نشر: قم: تلاش اندیشه، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۴۶-۶۶-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: سینما

Motion pictures

موضوع: سینما -- تهیه و کارگردانی

موضوع: Motion pictures -- Production and direction

موضوع: سینما -- جشنواره‌ها

Film festivals

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۱۹۹۳/۵ PN

رده‌بندی دهخدا: ۷۹۱/۴۳۰۹۴۵

شماره کتابشناس ملی: ۵۶۹۸۳۷۵

انتشارات تلاش اندیشه

سینما سینماست

نویسنده: امیرحسین غیاثوند

طرح جلد: جواد واعظی

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷ - نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۴۶-۶۶-۸

ارتباطات: ۰۲۵۳۷۷۳۳۷۴۴-۰۲۱۶۶۴۸۴۱۷۹

تهران/ خیابان انقلاب/ شهدای ژاندارمری/

پلاک ۵۸/ واحد ۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۹	مقدمه
۹	تاریخچه‌ای از سینما
۱۲	دهه چهل و پنجاه
۱۳	سینمای پس از انقلاب
۱۶	تاریخ سینمای جهان
۲۲	پیشگامان سینمای آمریکا
۲۷	شرکت بایوگراف (BIOGRAPH COMPANY)
۲۹	شرکت ویتاگراف (VITAGRAPH COMPANY)
۳۱	ظهور نظام ستاره سازی
۳۵	پیش به سوی هالیوود
۳۹	تاثیر سینما بر فرهنگ
۴۴	اقتصاد در سینما
۴۵	ویژگی‌های کالای عمومی
۴۶	رقابت‌ناپذیری
۴۷	ویژگی‌های خاص سینما
۵۱	بازیگری در سینما

۶۸.....	سینمای هالیوود.....
۶۹.....	برخاستن هالیوود.....
۷۱.....	Laurel and Hardy.....
۷۳.....	عصر طلایی هالیوود.....
۷۷.....	تغییر واقعیات و ظهور تلویزیون.....
۷۸.....	هالیوود جدید یا سینمای پست - کلاسیک.....
۸۰.....	کارگردانی و سینما.....
۸۱.....	کارگردان کیست؟.....
۸۲.....	برای کارگردان شدن چه باید کرد؟.....
۸۲.....	کارگردان های خلاق دوره صامت.....
۸۵.....	مک است سلطان گمشده آمریکایی.....
۸۶.....	موج نوی سینمای ایران.....
۸۸.....	تراولینگ.....
۸۸.....	تراکینگ.....
۸۹.....	حرکت با استفاده از کریں.....
۸۹.....	حرکت دوربین روی دست.....
۹۰.....	حرکت با استفاده از استدی کم.....
۹۰.....	ب) حرکات غیر فیزیکی دوربین.....
۹۱.....	حرکت افقی دوربین یا پن.....
۹۱.....	حرکت عمودی دوربین یا تیلت.....
۹۱.....	حرکت با استفاده از لنز زوم.....
۹۲.....	سیاست و سینما.....
۱۱۱.....	معتبرترین جشنواره های سینمایی جهان.....
۱۱۲.....	از کت والک تا پرده نقره ای.....
۱۱۵.....	جشنواره فیلم شیکاگو.....
۱۲۰.....	جشنواره فیلم های مستقل اروپا.....

- ۱۲۴ جشنواره فیلم انیمانیمایا سرستان
- ۱۲۵ هیات داوران جشنواره انیمانیمایا سرستان
- ۱۲۵ بخش مسابقه جشنواره انیمانیمایا سرستان
- ۱۲۷ تجربه علاقمندان کامیک کان حیدرآباد هند
- ۱۲۷ مسابقه کازپلی کامیک کان حیدرآباد هند
- ۱۲۹ جشنواره فیلم سینمایی سیدنی
- ۱۳۳ جشنواره فیلم کوتاه لوون بلژیک
- ۱۳۵ بخش های جشنواره فیلم کوتاه لوون بلژیک
- ۱۳۵ بخش های جشنواره فیلم کوتاه ادینبرو
- ۱۳۶ جشنواره فیلم دوبلین

مقدمه

سینما یک رسانه دیداری شنیداری مبتنی بر فناوری است که به وسیله آن فعالیت اقتصادی صورت می‌گیرد و همچنین قابلیت استفاده هنری را داراست. یک اثر سینمایی که فیلم سینمایی نامیده می‌شود، از عناصر تصویر (به صورت مجموعه‌ای از فریم‌ها) و صدا (گفتگو، صدا و موسیقی) تشکیل شده است. یک فیلم بر اساس فیلمنامه و توسط کارگردان، با هزینه تهیه‌کننده و مجموعه‌ای از بازیگرها، فیلم‌بردار و عوامل دیگر ساخته می‌شود. سینما جدیدترین شاخه هنر، معروف به هنر هفتم است که امروزه یکی از عمومی‌ترین و محبوب‌ترین تولیدات هنری را ارائه می‌کند. سینما همچنین به محل پخش عمومی فیلم سینمایی نیز گفته می‌شود.

تاریخچه‌ای از سینما

نخستین دوربین فیلم برداری در زمان مظفرالدین شاه به ایران آمد. نخستین فیلم صدا دار فارسی، فیلم دختر لر بود که در سال ۱۳۱۷ خورشیدی توسط عبدالحسین سپنتا ساخته شد.