

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سألها باید...

سألها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب
لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن

شرح حال، دیدگاهها و مکاتبات استاد

محمد مهدی فولادوند

(مهدا)

مؤلف

محمد رضا زمانی دَرَمَزاری (فرهنگ)

تهران

۱۳۹۱

کتابسین

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه	زمانی درمزاری، محمد رضا، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	سالها باید ... شرح حال، دیدگاهها و مکاتبات استاد محمد مهدی فولادیه (مهدی) مؤلف محمد رضا زمانی درمزاری فرهنگ
مشخصات نشر	تهران: کلک میمن، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۱۴۸ ص.
شابک	978-600-5468-39-7
وضعیت فهرست نویسی	فبا
موضوع	فولادوند، محمد مهدی، ۱۲۹۹ - ۱۳۸۷. -- یادنامه ها
موضوع	فولادوند، محمد مهدی، ۱۲۹۹ - ۱۳۸۷.
رده بندی کنگره	۱۳۸۹ س ۸ ز ۹۵ BP۶۶
رده بندی دیویی	۲۹۷ - ۷۲ - ۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۵۸۴۹۳

سالها باید ...؛ شرح حال، دیدگاهها و مکاتبات استاد محمدمهدی فولادوند (تهدا)

نویسنده	محمدرضا زمانی درمزاری (فرهنگ)
ویراستار زبانی و ادبی	صدیقه شیخی اقدم
ویراستار فنی	فاطمه اسلامی
صفحه‌آرا	کلک سیمین
ترسیم تصویر و طراحی جلد	ندا مقدم‌نژاد (زمانی)
ناشر	کلک سیمین
ناظر چاپ	اسداله معظمی گودرزی
بیوگرافی، چاپ، صحافی	ایماز
نوبت چاپ	اول
سال چاپ	۱۳۹۱
بیراز	۱۰۰۰
قیمت	۶۰۰۰۰ ریال

شابک: ۷-۳۸-۵۴۶۸-۶۰۰-۹۷۸

تهران: خیابان انقلاب، بین خیابان ابوالمعالی و دانشگاه، پلاک ۱۱۸۲، طبقه ۸، واحد ۳۱ تلفکس:

۶۶۴۶۸۵۴۵

kelke_simin@yahoo.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	سرآغاز
۱۵	گمنامان نامدار
۱۹	مقدمه
۲۳	فصل اول: گوهر خرد؛ سرلی احمالی استاد
۲۷	فصل دوم: دیدگاهها و اندیشه‌ها
۲۷	الف) دیدگاههای خاص استاد
۷۰	ب) دیدگاهها و قضاوت‌های اندیشمندان، مشاهیر و ...
۷۳	ج) دیدگاهها و قضاوت برخی مشایر ایران ...
۷۷	فصل سوم: آثار و خدمات علمی، ادبی و فرهنگی استاد
۷۷	الف) آثار استاد به زبان فرانسه
۷۸	ب) آثار استاد به زبان فارسی
۷۹	ج) ترجمه‌های دکتر محمدمهدی فولادوند به زبان فارسی
۸۳	فصل چهارم: نامه‌های مه‌دا
۱۲۳	فصل پنجم: رسانه‌ها و درگذشت استاد فولادوند
۱۲۵	دیدگاه کارشناسان، پژوهشگران و مسئولان درباره ...
۱۳۷	نگاه آخر
۱۴۱	منابع

سر آغاز

سال ۱۳۷۸، نقطه عطفی در زندگی نگارنده از جهت آشنایی با دانشمند ادیب و قرآن‌پژوه نجیب استاد محمد مهدی فولادوند در سرای علم و ادب و محبت ایشان در خیابان فلسطین، خیابان بزرگمهر تهران بود. در آن سال، مسئولیت و مدیریت «طرح شناسایی و گردآوری اسناد ملی و تاریخی ایران» در مرکز مطالعات تاریخ معاصر ایران و با همکاری سازمان اسناد ملی ایران و دیگر مراکز اسنادی مربوط بر عهده اینجانب قرار گرفت و به توصیه و سفارش آقای علی اکبر خاکباز و آقای دکتر سید ابوالفضل سجادی محسنی (از خویشاوندان استاد و برادرگان محترم آیت الله حاج آقا محسن اراکی / عراقی)، زمینه شرفیابی و زیارت استاد در منزل ساده و اتاق بی‌پیرایه و ادیبانه‌شان فراهم شد. توفیق زیارت و سعادت مصاحبت با استاد، سبب شد به تدریج، پی به ابعاد متعدد ادبی، عرفانی، قرآنی، زبان‌دانی و جلوه‌های مختلف حیات ایرانی و دانشگاهی ایشان برده و طی نزدیک به دو سال جلسات مستمر و مکرر با استاد، موجبات تحقق، تدوین و تألیف کتاب حاضر، تحت نظر مستقیم ایشان فراهم شد. از این‌رو، اثر فوق در ربعی مطمئن و موثق در خصوص شرح حال، دیدگاه‌ها و مکاتبات استاد است. اثر حاضر برگرفته از شعر معروف ناصر خسرو قبادیانی بوده که به توصیه استاد به همین عنوان نام گرفت:

سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب لعل گردد در بدخشان با عقیق اندر یمن

علی‌رغم شوق و علاقه وافر ایشان به انتشار آن و تأکید مکرر بدان و با وجود تکمیل و تدقیق مطالب و حروفچینی و صفحه‌آرایی کامل کتاب در تابستان ۱۳۷۹، متأسفانه امکان چاپ کتاب بنا به دلایل مشهود و متعارف در حوزه اندیشه و فرهنگ جامعه تاکنون میسر نگردید و تأسف بیشتر آنکه، آرزوی دیرینه استاد و نگارنده در انتشار کتاب فوق در زمان حیات ایشان تحقق نیافت و شرمندگی وی و بسیاری از دوستان و شاگردان استاد را فراهم ساخت.

چگونه سر ز خجالت بر آورم بر دوست که خدمتی بسزا بر نیامد از دستم!

در ایام حضور مستمر و مکرر نگارنده طی دو سال در محضر استاد جهت تدوین و نگارش اثر حاضر، تنهایی، غربت و تأسف و تأثر ایشان نسبت به وضعیت فرهنگی و چاپ و نشر حاکم در جامعه و اوضاع نابسامان اقتصادی موجود نسبت به نویسندگان، مترجمان و پژوهشگران، کراراً مشهود و مورد مذاکره و تأکید ایشان قرار داشت و خصوصاً نسبت به عملکرد بیشتر ناشران آثارشان و استفاده یکسویه از دستمایه‌های ارزشمند عمرشان، همواره گله‌مند و منتقد بوده‌ام. قراردادهای تحمیلی و یک‌جانبه از سوی آنها و انحصاری و یک‌طرفه ساختن حق نشر آثار مزبور، بدون توجه به نظرات استاد و حقوق مادی و معنوی ایشان، از سوی ناشران مربوط و تخصیص حق الزحمه اندک و ناعادلانه و سودجویی هرچه بیشتر آنها از زمره دل‌نگرانی‌ها و انتقادات مکرر استاد تا روزهای آخر حیات مبارک ایشان بوده که متأسفانه، محل توجه آنها و مسئولان فرهنگی و چاپ و نشر زیربط قرار ننگرفته است!؟ و ماحصل صحبت، تکرار مکررات...

ضمن تقدیر از هم‌اندیشی مؤثر و مسدلی مناسب اساتید و دوستان؛ آقایان دکتر علی مدرس اسفه، دکتر فرهنگ رجایی (رئیس دانشگاه کارلتون اوانا (کانادا))، دکتر ابوالفضل محسنی سجادی، علی اکبر خاکباز، بنیاد فرهنگی محسنی (کانادا)، پرفسور محمدحسن گنجی، دکتر کیانوش کیانی هفت‌لنگ (معاون محترم و سابق سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور)، استاد علی بابا عسگری و سرکار خانم‌ها علیزاده، شهریار و منصوره رضایی در تایپ، حروفچینی و صفحه‌آرایی اولیه کتاب و نیز تشکر از هنرمندی روزافزون همسر محبوبم، ندا (بهار) مقدم‌نژاد (زنان) در ترسیم تصویر ترام استاد و طراحی جلد کتاب و سپاس از فرزندان نیک‌اندیشم (فرزانه بی‌تا و فرهنگ و باران) در همکاری و همراهی در ایام دو ساله تدوین و نگارش آن و امتنان از مساعی آقای دکتر اسدالله معظمی‌گودرزی، مدیرمسئول محترم انتشارات وزین کلک سیمین و همکاران محترم ایشان، این اثر در نهایت ادب و احترام پیش روی شما خوبان علاقه‌مند به بزرگان دین و دانش و ادب و اندیشه بوده و شایسته مطالعه در احوال این فرزانه بایسته.

مزید امتنان خواهد بود نگارنده را از دیدگاهها و نظرات سازنده خویش به نشانی: تهران، میرداماد، میدان محسنی، خیابان آریتا، پلاک ۱۳، واحد ۴، طبقه ۲، آدرس اینترنتی:

attorneyatlaw1352@yahoo.com /nikdadlaw@hotmail.com و تلفن ۴۱-۲۲۹۰۳۴۴۰

نمبر: ۲۲۹۰۳۴۶۰ آگاہ ساخته و در صورت لزوم، پیشنهادات، مستندات و مدارک مربوطه را جهت استفادهٔ هرچه بیشتر و بهتر در چاپهای بعدی به نشانی نویسنده ارسال فرمایید:

سخن از زلف تو گویند دل و شانه به هم می‌نمایند دو گم گشته رُءِ خانه به هم

با احترام و سپاس

محمدرضا زمانی درمزاری (فرهنگ)

تهران ۱۳۸۷/۶/۲ (بازبینی: ۱۳۸۸/۱۲/۴)