

الغدير الجامعي (١٩٢)

المؤلف

الدكتور محمد جعفر اصغري

عضو هيئة التدريس بجامعة ولي العهد (عج) في

رفسنجان

سرشناسه	: اصغری، محمدجعفر، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: الحوار الجامعی (۱ و ۲) / المؤلف محمدجعفر اصغری.
مشخصات نشر	: رفسنجان : دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۴۶ ص.: مصور، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۴۶۲-۷-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عربی.
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: Mohammad Jafar Asghari. Academic conversation.
موضوع	: زبان عربی -- مکالمه و جمله سازی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Arabic language -- Conversation and phrase books -- Study and teaching
موضوع	: زبان عربی -- خودآموز
موضوع	: Arabic language -- Self-instruction
شناسه افزوده	: دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان
شناسه افزوده	: Vali-E-Asr University of Rafsanja.
رده بندی کنگره	: الف ۱ ج ۶۹۳۱ / ۶۱۱۵ PJ۶
رده بندی دیویی	: ۷۸۲.۳۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۸۲۵۳۸



عنوان : حوار الجامعی (۱ و ۲)

مؤلف: محمد جعفر اصغری

ناشر: دانشگاه ولی عصر (عج)

سال نشر: ۱۳۹۶

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۴۶۲-۷-۹

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

المحتويات

٧	المقدمة
٨	الدراسات السابقة
٨	أهمية الكتاب
٨	المنهج المقترح في تدريس الكتاب
١	الدرس الأول
١	في بداية السنة الدراسية
٧	
٧	الدرس الثاني
٧	الخطبة
١٣	الدرس الثالث
١٣	في الرابطة العلمية للطلاب
١٧	الدرس الرابع
١٧	في طريق المطعم
٢٣	الدرس الخامس
٢٣	في الموقع
٢٧	الدرس السادس
٢٧	في مكتب الأستاذ
٣١	الدرس السابع
٣١	هل تجديني مبهورة الأنفاس تخذلني ساقاي؟
٣٥	الدرس الثامن
٣٥	أيام الامتحانات
٣٩	الدرس التاسع
٣٩	في انتهاء السنة الدراسية
٤٣	الدرس العاشر
٤٣	الالتزام بالقانون الممنن من قبل عمادة الشؤون التعليمية
٤٧	المصادر المستفادة في الكتاب

المقدمة

أهم ما دعاني إلى تأليف هذا الكتاب تعليما للغة العربية ناتج عن رغبتى فى التحدث بالعربية فى مرحلة الشهادة؛ فقد نشأت على حبّه والإعجاب به لما كان أساتذتى فى هذه المرحلة يتحدثون إليّ عمّا فى العربية من خصائص وما تحتله من مكانة ممتازة بين اللغات العالمية مشوقين إياى على التحدّث بها. فشرعت أنّ هذه الوحدة الدراسية تستحق العناية والبحث. وما إن بدأتُ بالبحث فى هذه المادة أى الحوار حتى تبين لى أنّ هذه المادة لم تُوفَّ حقّها من التحليل والدراسة وإن كثرت الدراسات والكتب المؤلفة فى هذا المجال أخيرا، فهناك كثير من الروايات والمواقف التى أشار إليها الخبراء، لاتزال فى ميسس الحاجة إلى الدرس الكثير والبحث الوفير. فقد أتقنتُ العربية إتقاناً إلا أنّ هذا الإيمان لم يُروِ ظمئى ولم يشفِ غلتي، فعندما انتزعتنى جامعة "ولى العصر (عج)" برفسنجان من أحضان مرحلة البكالوريا، كنتوا عادات الأشواق مرّة أخرى تدفعنى نحو الاهتمام بهذه المادة، وتعطشى للعلم والمعرفة دفعنى نحو الولوع فى مساحات مغمورة من الحوار؛ فقرأتُ ما قرأتُ حيثُ وجدتُ أنّ الطالب الايرانى غير الناطق بالعربية يحتاج إلى كتاب يشرح له النفسية؛ فركبتُ قارب المهمة باحثا عن الكشف عن البهسة وبعد مطالعات عديدة عقدت العزم على تأليف كتاب يلقى حاجات الطالب الايرانى غير الناطق بالعربية، فاستشرت فى ذلك الأساتذة فى أنحاء البلاد طالبا منهم المساعدة، ففرحت الأساتذة الكرام بى موضحين ما يستعصى على الباحث فى مثل هذا الكتاب فهمه مبسطين ما يُلْبِس شرحه.

فصنعت أخيرا على تأليف كتاب بعنوان «الحوار الجامعى». فالعنوان يحمل فى طياته من معان ما يدل على أغراضه؛ فقد سُمي الكتاب بـ «الحوار الجامعى»؛ لأنّه يشرح دروس تتحدّث إلى قارئه عن الموضوعات التى تتعلق بالجامعة. فقد انصبّ الجهد على الحوار بين شخصين أو شخصين لإكساب الطالب القدرة على التكلم والتعرّف إلى مصطلحات جديدة كما سعى المؤلف إلى اسحاح الحوار من تراكيب اصطلاحية وأساليب تعبيرية بمقدار ما يسدّ الحاجة ويجلب الكفاية. فقد قام المؤلف بدمج حوار باستخراج بعض الأسئلة من طيات الحوار لاختبار مدى فهمه كما وجّه بعض الأسئلة إلى الطالب بما يتعلق بالحوار وما يدور حوله. فخصّص أيضا قسم خاص للتدريب لتمرين الطالب شفها على ما فى الحوار من تعابير وذلك اقتداءً بهذا المثل المعروف فى اللغة العربية «الدرسُ حرفٌ والتكرارُ ألفٌ». أمّا القسم الآخر من الدرس فيُخصّص لشرح تحت عنوان «للقراءة» حتى يتعرّف الطالب إلى بعض المصطلحات. فقد أوتى فى قسم آخر جملة يُطلب من الطالب نسخ جملة على منوالها حتى يكون تمرينا للكتابة. وأخيرا يُطلب من الطالب شرح المثل العربى الذى جاء فى نهاية الدرس مُهمّتا بذكر مُعادل فارسى له.

لا بدّ من الذكر أنّ هذا الكتاب أى (الحوار الجامعى ١ و ٢) ألّف كمصدرٍ لتدريس مادة الحوار فى الفصل الأول والثانى فى مرحلة الشهادة إلا أنّ كتابنا الآخر (الحوار الجامعى ٣) سيؤلف فى القريب المقبل حسب ما يقتضيه المنهج العلمى تركيزا على النصوص.

الدراسات السابقة

جرت العادة بأن تُوصف الكتب بأنها جديدة مبتكرة إلا أن هذا الكتاب لا يدعى بأنه يستفتح مغاليق الحوار والمحادثة بالعربية وإنما سر أغوار الكتب والبحوث السابقة أخذاً من كل بطف؛ لأنَّ الاهتمام بالبحث من دون الاهتمام بما تم تسجيله من قبل السابقين يُثقل ثلثة كبيرة في الكتاب. فمن خلال التقيب فيما كُتب عن المحادثة والحوار، لقد وقع الكتاب على كتب لها صلة مع ما يُراد في الكتاب القائم:

١- گفت وگو، روش نوین گفتگو در زبان عربی، ناصر علی عبدالله.

٢- صدى الحياة (مجلدات)، مسعود فکری وآخرون.

٣- اللغة العربية الحديثة، الدكتور محمد علی آذر شب.

٤- تذکره، محمد جواد صادقی مجد.

٥- المدخل إلى تکلم مکاملة العربية، محمد الحيدري.

٦- الغاية المشودة، آية الله زارع واسحاق رحمانی.

أهمية الكتاب

ترجع أهمية الكتاب وما يتبعه من أهداف إلى الآتي:

١- تأسيساً على ما تحدف إليه الجامعات الإيرانية من اهتمام بالمحادثة وتمرين الطالب على التحدف بالعربية، يحظى الكتاب بأهمية بالغة.

٢- هذا الكتاب هام وقيم بما فيه من اهتمام بأسلوب التكرار لدى كل راغب في اتقان العربية وذلك نظراً للمثل المشهور «الدرس حرفٌ والتكرار ألفت».

٣- كل ما يجرى من الحوار بين الأشخاص يحتوي على موضوعات شتاق إليها الطالب كالحظية و.....

المنهج المقترح في تدريس الكتاب

١- يُنصح المدرس بتمرين طلابه على السؤال والحوار كتابة ومُشافهة لإعلاء مراتب الفهية وكتيبة لديهم.

٢- بناءً على أن الناطق بالعربية في إيران لا تعوزه ثروة لغوية وإنما في مسيم الحوار إلى تكوين الجملة والنسج على منوالها، يُنصح المدرس بتمرين الطالب على التكرار.

٣- يُنصح المدرس بطوعية واختيار الطالب في حفظ الدروس كما يُنصح الطالب بحفظ التراكيب والأساليب فقط.

ويجمل بي في هذا المقام أن أعتر عن شكرى لكل من يُبتهنى على ما في هذا الكتاب من هفوات، كما أُرْجى أساتذتى الكرام بجامعة أصفهان الشكر لما قدّموا لى من وقتهم وجهدهم طوال مراحل دراسنى الثلاث

مُشجعين إبانى على التحدّث بالعربية. وأتوجه بالشكر الجزيل والعرفان الجميل إلى زملائي الأعزاء في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة « ولى العصر (عج) » في رفسنجان الدكتور ملائى والدكتور محمدى والدكتورة شمس الدينى فرد على بذل جهود غير قليلة لإسداء كل ما هو مُفيد من أجل نجاح الكتاب.

www.ketab.ir