

سنن و تکلیف ۱

تمرین های برای پاساژ در سنن

م. غلامی

انتشارات چکاد هنر

آذر ۱۳۹۶

سرشناسه	:	غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سنتور و تکنیک ۱: تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور / محسن غلامی؛
مشخصات نشر	:	تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۲۲ ص.: پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابم	:	۱۰۰۰۰۰ ریال: 979-0-802618-49-7
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور.
موضوع	:	موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	:	Santur music-- Scores and parts
موضوع	:	سنتور -- آموزش
موضوع	:	Santur -- Instruction and study
شناسه افزوده	:	جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ - ، ویراستار
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۸۳ غ/س/ MT۶۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۹۸۹۷۴

سنتور و تکنیک ۱

تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور

نویسنده و مولف: محسن غلامی

ویرایش: علیرضا جواهری

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: حمید حسین پور

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابم: ۷-۴۹-۸۰۲۶۱۸-۰-۹۷۹

ISMN: 979-0-802618-49-7

مجموعه حاضر با عنوان کتاب سنتور و تکنیک، برای تمرین های خاصی در نوازندگی این ساز در نظر گرفته شده است.

تکنیک های متدوال در سنتور نوازی به چندین نوع متفاوت مانند پاساژ، آرپژ، دُرَاب، جفت مضرابها، زینت ها، پرش های مضرابی و تقسیم میشود، در این کتاب با نگاهی به تکنیک اجرایی پاساژ، تمرین هایی در سرعت های مختلف و با ریتم ها و مضراب های متفاوت، طراحی و تدوین شده است.

هدف از اجرای قطعات این مجموعه، تمرین سرعت و همچنین اجرای پاساژهای متنوع بوده تا نوازندگان به حالت های متفاوتی از این تکنیک آشنایی پیدا کنند.

با توجه به اینکه اکثر کتابهای تمرین در راستای تکنیک های نوازندگی، صرفاً جنبه تمرینی داشته اند، مشکلاتی برای هنرجویان و نوازندگان سنتور وجود داشته که یکی از آنها حفظ نشدن قطعات در ذهن می باشد.

به همین دلیل سعی شده، استفاده از پاساژها همراه با نغمات مناسب باشد تا نوازندگان برای یادگیری قطعات، همچنین حفظ کردن آن، با کمترین مشکل مواجه باشند.

در این کتاب حده قطعه تمرینی در جهت فراگیری پاساژ در نوازندگی سنتور نوشته شده و سرعت اجرایی (متر بوم) آن نیز به طور دقیق تنظیم شده است.

برای اجرای قطعات، در ابتدا نوازندگان میتوانند با سرعت کمتر از آنچه که بر روی قطعات نوشته شده، آنها را تمرین نمایند و به تدریج اجرای خود را به سرعت اصلی برسانند.

در مجموعه بعدی و جلادوم این اثر، نیز به تمرین و اجرای آرپژ در سنتور نوازی پرداخته خواهد شد.

امیدوارم این اثر تا حدی بیانگر پژوهش ها و تکنیک های متدوال نوازندگی ساز سنتور باشد و برای علاقمندان به این ساز مفید واقع گردد.

محسن غلامی

آذر ماه ۱۳۹۶