

یوسف‌نامه

تحلیل ساختاری مثنوی‌های عطار نیشابوری

بتول نوروزی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی



یوسفنامه

در بیان زندگی و منش و اخلاق و احوال و حالات

سر: نوروژی، بتول

عنوان و نام پدیدآور: یوسفنامه: تحلیل ساختاری مثنوی‌های عطار نیشابوری / تألیف بتول نوروژی.

مشخصات نشر: تهران: آریاتبار، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۶۶ ص.

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال: ۲-۷-۰۷-۸۰۷۲-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: ک. نام: ۶۱-۶۳: همچنین به صورت زیرنویس.

عنوان دیگر: تحلیل ساختاری مثنوی‌های عطار نیشابوری.

موضوع: عطار، محمد بن عیسی، ۱۱۸۲-۱۲۲۷ ق -- نقد و تفسیر

موضوع: شعر فارسی -- تاریخ و نقد

رده بندی کنگره: PIR5۰۵۵ / ۹۰۴۹ ۱۱

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۷۵۹۰۴

انتشارات آریاتبار

یوسفنامه (تحلیل ساختاری مثنوی‌های عطار نیشابوری)

نویسنده: بتول نوروژی

مدیر تولید: روح‌اله تبار

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول ۱۳۹۵

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۲-۷-۰۷-۸۰۷۲-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: تهران، خیابان لبافی‌نژاد، بین خیابان دانشگاه و فخررازی، پلاک ۱۷۴

۰۹۳۸۸۸۲۴۵۳۳-۰۹۱۲۲۸۴۷۱۰۳-۶۶۴۶۵۲۵۵

R_tabaar@yahoo.com

کلیه حقوق این کتاب برای مولف محفوظ است.

فهرست

عنوان.....	صفحه.....
مقدمه.....	۱.....
خلاصه‌ای از داستان حضرت یوسف (ع).....	۳.....
حکایت جبرئیل با یوسف (ع).....	۴.....
حکایت یوسف (ع) و پیرزن خریدار او.....	۷.....
حکایت یعقوب (ع) در فراق یوسف.....	۱۰.....
حکایت ملت شاه زلیخا.....	۱۳.....
حکایت نظر یوسف (ع) بارة عشق زلیخا.....	۱۵.....
حکایت بی قراری زلیخا برای یوسف (ع).....	۱۷.....
حکایت یوسف (ع) و زنان مصر.....	۲۱.....
حکایت یوسف (ع) و نظر کردن او بپادشاه.....	۲۴.....
حکایت یوسف (ع) در زندان شاه.....	۲۷.....
حکایت تنبیه یوسف (ع) به دستور زلیخا.....	۲۹.....
حکایت یوسف (ع) و خواری زلیخا.....	۳۲.....
حکایت یوسف (ع) و برادران او.....	۳۴.....
حکایت یوسف علیه السلام با ابن یامین.....	۳۹.....
حکایت یوسف (ع) و ابن یامین.....	۴۲.....
حکایت خط دادن برادران هنگام فروش یوسف (ع).....	۴۸.....
حکایت آتش گرفتن تازیانه یوسف (ع) به سبب آه زلیخا.....	۵۲.....
حکایت آمدن حضرت یعقوب (ع) به مصر.....	۵۵.....
حکایت بهم رسیدن یعقوب (ع) و یوسف.....	۵۷.....
فهرست منابع و مآخذ.....	۶۰.....

مقدمه

یوسف کا نجم سپندش سوختند ده برادر چون ورا بفروختند
ملک عرش چو زیشان می خرید خط ایشان خواست ارزان می خرید

آثار ادبی سرزمین ما ارزشمندترین سرمایه‌هاست، وظیفه‌ی هر ایرانی
آشنایی با این آثار، حفظ نگاهداشت و ترویج آنهاست. من نیز سعیم بر آن
است، که به زبانی ساده و روان کتاب‌های عطار نیشابوری، شاعر عارف قرن
ششم و هفتم هجری را به دسترس علاقمندان قرار بدهم.

آشنایی من با عطار از دوران دانشجویی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
شروع شد. در سال ۱۳۸۰ با انتخاب کتاب الهی نامه، به عنوان پایان‌نامه
کارشناسی ارشد، اشتیاقم بیشتر شد. تا آن که کتاب‌های از ملک تا ملکوت
(تحلیل ساختاری داستان‌های الهی نامه عطار و آری، رغان (تحلیل ساختاری
داستان‌های منطق الطیر عطار نیشابوری) را به چاپ رساندم.

افرادی که این دو کتاب را می‌دیدند، نظرشان بر این بود که بیتی که در
عطار خالی است. بر آن شدم تا کتابی از حکایت‌های این شاعر را همراه
با بیت‌های آن به رشته تحریر در آورم. به همین دلیل داستان‌های یوسف و
زلیخا را برگزیدم.

ابتدا خلاصه‌ای از داستان حضرت یوسف (ع) را با برداشتی از آیات قرآنی
سوره یوسف نوشتم، البته کامل نیست، لذا خوانندگان گرامی به قرآن مراجع
نمایند.

بعد از کتاب‌های: منطق الطیر، الهی نامه، مصیبت نامه و اسرارنامه این حکایت‌ها را جدا کردم (۹ حکایت در الهی نامه، ۵ حکایت در منطق الطیر، ۳ حکایت در مصیبت نامه و ۱ حکایت در اسرارنامه است). اول بیت‌ها را آورده، سپس به نثر روان نوشته، در پایان تحلیل آن‌ها بیان گردیده است.

در پاورقی نسخه بدل‌ها آمده است، املاء بیت‌ها بر اساس کتاب‌های مذکور می‌باشد. امید آن است مورد پسند خوانندگان ارجمند قرار گیرد. اگر چه این اثر کاسی‌ها را فراوان دارد، امیدوارم نقاط ضعف آن را بگوئید که با دیده منت می‌پذیرم.

در پایان از سردر خانم آتنا جمشیدی که تنظیم حکایت‌ها و طرح جلد کتاب را انجام داده‌اند و صاحب آثاری خوشه‌چین که صفحه آرایی کتاب را بر عهده گرفته‌اند، و مدیر انتشارات انجمن که زحمت چاپ کتاب را کشیده‌اند، کمال تشکر را دارم.

بتول نوروزی

درج - ا. دیهشت ماه ۱۳۹۴