

رمزِ راز

SIHIR BOZUCU

(باطل‌کنندهٔ سحر و جادو)



عارف عابدی



نشر درنا قلم

تهران، ۱۳۹۴

سرشناسه:

عنوان و نام پدید آور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

عنوان دیگر:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

ساره کتابشناسی ملی:

غفوری، عارف، ۱۳۶۸ -

رمز راز = Sihir bozucu: (باطل کننده سحر و جادو) / عارف غفوری.

تهران: درنا قلم، ۱۳۹۴.

۲۱۶ ص.: مصور (بخشی رنگی).

978-600-7377-17-8

فیبا

باطل کننده سحر و جادو.

شعبده بازی.

۱۳۹۴ ر ۸ / غ ۱۵۴۷ GV

۷۹۳/۸

۳۹۳۱۸۸۳



رمز راز

تألیف: عارف غفوری



ویراستار: شهلا ارباب

آماده سازی و اجرا: پژمان آرا

طرح جلد: سوگل علمی

ناظر فنی: آرش موسوی عربانی

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۴

شمار نسخه های این چاپ: ۱۵۰۰

حق چاپ برای نشر درنا قلم محفوظ است

لیتوگرافی: زاویه نور / چاپ: کاج / صحافی: پیکان

مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

تلفن و دورنگار: ۷۷۳۵۴۱۰۵

آدرس اینترنتی: www.gbook.ir

قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

عارف غفوری

در تاریخ ۲۷ آذرماه در شهر ارومیه به دنیا آمد. از کودکی برای رشد و پیشرفت در زمینه‌های شعبده‌بازی، تله‌پاتی، خواندن ذهن شروع به سعی و تلاش کرد.

در سال ۱۳۹۰ برآمد "Yetenek Sizsiniz" خودش را معرفی کرد. در همان سال از بین چهار نفر برآمد «جایزه بهترین شعبده‌باز دنیا» را کسب کرد.

هم‌اکنون به عنوان یک شعبده‌باز فوق‌العاده و کسی که مرزهای شعبده‌بازی را به چالش می‌کشد، به زندگی خود ادامه می‌دهد.

در آینده‌ای نزدیک شخصیتی خواهد شد که تمام دنیا او را خواهند شناخت، چون که او این را می‌داند.

فهرست

پیش‌گفتار ۱

بخش اول

آشنایی با شعبده‌بازی

۳

شعبده‌باز کوچک ۵

آشنایی با تله‌پاتی ۱۶

چرا به ترکیه آمدم ۲۳

اولین قدم در راه حرفه‌ای شدن ۳۰

چیزهایی که از اجراهایم نصیبم شد ۵۱

بخش دوم

رازهای کوچک شعبده‌بازی

۵۹

حالا نوبت شماست! می‌توانید انجام دهید ۶۱

تله‌پاتی ۶۸

انجام شعبده‌بازیهای فوق‌العاده با اجسام و... ۱۲۸

فنجانی که از میز رد می‌شود..... ۱۲۹

لوله سحرآمیز..... ۱۳۱

نخ و حلقه..... ۱۳۲

لوله‌ای که از غیب می‌آید..... ۱۳۳

لوله لاستیکی..... ۱۳۴

لوله‌ای که به کف دست می‌چسبد..... ۱۳۵

بازی پیدا کردن پول یا پول را پیدا کن..... ۱۳۶

پیدا کردن عکس..... ۱۳۷

لوله چسبکی..... ۱۳۸

قلم پرنده..... ۱۳۹

لیوان گیج‌کننده..... ۱۴۰

رد کردن یا عبور دادن حلقه..... ۱۴۱

لیوان پرنده..... ۱۴۲

تا کردن اسکناس..... ۱۴۳

بایست!..... ۱۴۴

فرار از طناب..... ۱۴۵

قلم غیب‌شونده..... ۱۴۶

آمدن گریه از غیب..... ۱۴۷

جادوی چوبهای کبریت..... ۱۴۸

نوارهای کاغذی شگفت‌آور..... ۱۴۹

کش لاستیکی جهنده..... ۱۵۰

رد شدن از داخل کارت پستال..... ۱۵۱

تبدیل چوب‌کبریت به روبان..... ۱۵۲

- خودشه! ۱۵۳
- کیف پول فوق‌العاده ۱۵۴
- عبور دادن تو در توی گیره‌ها ۱۵۵
- تفکر در مورد اعداد ۱۵۵
- سندجاقهای قفلی تو در تو ۱۵۶
- نان گران‌قیمت ۱۵۷
- حقه فرهنگ لغت ۱۵۸
- ملع شگفت‌انگیز ۱۵۹
- افزایش تعداد سکه‌ها ۱۶۰
- روبان یا تسبیحی که بریده شده و... ۱۶۰
- قوطی کبریت که پول تولید می‌کند ۱۶۱
- گریز غیرممکن ۱۶۲
- سکه‌هایی که به جای اودنشان برمی‌گردند ۱۶۳
- دیگه پاره شد رفت! ۱۶۴
- حقة حلقه ۱۶۴
- ظاهر کردن چوبهای کبریت ۱۶۵
- تویی که خود به خود قل می‌خورد ۱۶۶
- سکه غیب‌شونده ۱۶۷
- تبدیل یک میوه به میوه دیگر ۱۶۸
- بازی تعادل ۱۶۸
- اسمش چیه؟ ۱۶۹
- ریسمان سالم ۱۷۰
- خروج چوب کبریت ۱۷۱
- شعبده‌بازی با ساعتها ۱۷۲
- توپ پرنده ۱۷۳

- ۱۷۴ واکنش زنجیره‌ای
- ۱۷۵ نمکدان معلق در هوا
- ۱۷۵ گره خوردن دستمال
- ۱۷۶ مجموع
- ۱۷۷ طنابی که از داخل بدن رد می‌شود
- ۱۷۸ راز صابون
- ۱۷۹ غیب کردن شکلاتهای درون جعبه
- ۱۸۰ خواستن زنگوله
- ۱۸۰ بادکنکی که نمی‌ترکد
- ۱۸۱ غیب شدن سکه در حال چرخش
- ۱۸۲ کبریت‌ها آجاره‌اند؟
- ۱۸۳ سکه درون بیوان
- ۱۸۴ حس کردن رنگها
- ۱۸۵ چوبهای کبریتی که در سانس حادیه زمین مقاومت می‌کنند
- ۱۸۶ روزنامه‌ای که راه می‌رود
- ۱۸۷ سکه بیچاره
- ۱۸۸ دو جسم در دست
- ۱۸۹ تعمیر چوب کبریت
- ۱۹۰ انگشتی که غیب می‌شود
- ۱۹۱ خم کردن فلز
- ۱۹۲ ظاهر شدن حروف اول اسمتان از غیب در کف دستتان
- ۱۹۳ مرواریدهای سحرآمیز

پیش‌گفتار



سلام، من عارف غفوری هستم.
مرا می‌شناسید. اکنون زمان آن است که با هم بیشتر آشنا شویم.
باشما به یک سفر کوتاه در زمان می‌رویم. با من همراه شوید.
ایران، در فرهنگ جهانی، دارای جایگاهی مهم است. هنر در هر
گوشه‌ای از کشور خودش را نشان می‌دهد. با نگاه کردن به مناظر
باورنکردنی طبیعتش مست می‌شوید.
فارسی‌زبانی است که به بخشی مهم از فرهنگ جهانی - کمرانی
کرده.

آثار بسیاری که امروزه می‌توانند چراغ راه آینده‌مان باشند، اعم از
متون، اشعار و داستانها، از سوی اهل ادب تا به امروز به ما منتقل
شده است. البته من نتوانستم با بخش ادبیات هنر رابطه برقرار کنم.
ولی در دوران تحصیلات ابتدایی و پس از آن، صاحب توانایی و
استعداد خوبی در زمینه نویسندگی شده بودم. این استعدادم در

سالهای ابتدایی که برای تحصیلات دانشگاهی به ترکیه آمدم، چیزهای زیادی در زمینه ترجمه انواع مختلف متون ترکی و فارسی نصیبم کرد. اما تا به امروز که این کتاب را می‌نویسم، هرگز در مورد نوشتن مطالب ادبی فکر نکرده‌ام.

از طریق این کتاب، برای اینکه بتوانید در دنیای جادویی گام بردارید، دریچه کلماتم را به روی شما خواهم گشود. آرام‌آرام به پیش می‌رویم، خیلی سریع نیست، اگرچه خیلی آرام هم نیست ...

www.ketab.ir