

بی تو،
هیچ هیچم!

مجموعه یادداشت‌های ادبی
ماهر خسار جاهدیان

۱۳۹۲

به نام خدا

سرشناسه	: جاهدیان، ماهر خسار ،
عنوان و نام پدیدآور	: بی تو، هیچ هیچم! : مجموعه یادداشتهای ادبی ماهر خسار جاهدیان.
مشخصات نشر	: تهران: فرادید، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۵۶ صفحه
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۲۵-۲-۹ : ۲۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: قطعه های ادبی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ب ۹ ۹۶۲ الف / ۸۰۰۳ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۵۸/۷۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۰۹۳۶۵۰

بی تو، هیچ هیچ!
نویسنده: ماهر خسار جاهدیان
ناشر: فرادید

چاپ: اول، ۱۳۹۱
شماره کار: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: نشاط

صحافی: نشاط

شابک: ۹-۱۱-۶۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸

بها: ۲۵۰۰۰ ریال



نشانی: بعداز میدان رسالت - خیابان رسالت، نورسیده به چهارراه دردمشت - ۶۰۱، تلفن: ۷۷۴۹۶۸۶۸

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

فهرست

صفحه	عنوان
۶	حرف دل
۷	مقدمه ناشر
۱۰	«بی تو هیچ هیچم»
۱۳	«صفرم»
۱۷	«جدال خط و نقطه»
۲۰	«سایه»
۲۵	«کاش میشد»
۲۷	«قسم»
۲۸	«تو هم عاشقی»

۳۰

«رنگ عشق»

۳۳

«شهر من»

۳۶

«من کیستم؟»

۳۹

«نویسنده»

۴۱

«برو تنهایم بگذار»

۴۵

«میتراسم»

۴۸

«باز هم اشتباه کردم»

۵۱

«قاصدک»

۵۳

«روزگاری»

۵۸

«ممکن نیست»

حرف دل

گاهی واژه ها در ذهن تلنبار می شود و آدم دلش می خواهد آن را بریزد بیرون! شاید این ذهنیات نظم و قاعده مشخصی هم نداشته باشد ولی هرچه هست حرف دل است ...

من این حرفهای آئینه گون را تقدیم همه آنهایی می کنم که دوستان دارم و همیشه از محبت آدم های عاشق و صادق بهره می گیرم. به ویژه به پیمان و پونه و پدرام و همه خانواده ام.

مقدمه ناشر

انسان دغدغه‌هایی دارد که در لحظه لحظه‌ی زندگی‌اش اگر اثربخش نباشد، حداقل، او را به خود مشغول می‌سازد. این دغدغه‌ها گاهی به خود شخص برمی‌گردد و زندگی خصوصی و روزمره‌اش و گاهی هم فراتر، به جامعه مردم و کسانی که به نوعی با او مرتبط می‌باشند. راستی در چنین حالتی چه باید کرد؟

شما چه می‌کنید؟

حُسن کار انسان‌ها این است که می‌توانند باتوجه به ظرفیت وجودی‌شان واکنش نشان دهند. گاهی عادی و گاهی غیرمنتظره و این غیرمنتظره‌هاست که باعث خلق یک اثر ماندگار می‌شود. و این بستگی به گرایش و سمت و سویی دارد که اثرگذار حرکت می‌کند. گاهی

نویسنده‌ای است به صورت خلق آثار بدیع و دوست‌داشتنی که مخاطبان را مجذوب و بهره‌مند می‌سازد، گاهی موسیقیدانی است که اثری جاودانه خلق می‌کند. گاهی نقاشی است که تابلوی ماندگار از خود باقی می‌گذارد و همینطور دیگران ...

خانم ماهرخسار جاهدیان نویسنده این یادداشت‌های ادبی، از معلمین و دبیرانی است که سالیان زیادی را با دانش‌آموزان و هنرجویان سر و کار داشته که هر یک به تنهایی کافی بودند تا تأثیر اندیشه‌هایشان را در قلم و بیان ایشان ببینیم و بخوانیم. این آثار گاهی به صورت داستان و رمان و گاهی دل‌نویست‌ها تحلی کرده و مخاطب را به خود مشغول کرده است.

نگاه نویسنده به سوژه‌ها در خور تحسین است. اگرچه ممکن است هر هنرمند دیگری بسته به توان و نوع نگرش خود به این سوژه‌ها پردازد اما این نویسنده با همین دیدگاه توانسته است نکته‌هایی را که در سر داشته و یا در سطح جامعه دیده به صورت مختلف به ما عرضه نماید که در خور تقدیر و تحسین است. ما هم در حد توان خود سعی کرده‌ایم در نشر اینگونه مضامین که از اندیشه‌ای دلسوزانه و تعهدگرا نشأت گرفته است همگام باشیم.

برای ایشان آرزوی توفیقات بیشتری را از خداوند منان آرزو داریم.

کاظم جیروودی

مدیر نشر فرادید

«بی تو هیچ هیچم»

تو جوانه‌ی سرسبز بهاری
تو، تو شراره‌ی پرتنش جسم و جانی
تو، بستر عشقی، شوری
تو، تو دلیلِ تحملِ پرچالشی راهی
بی تو دردم، آه و فغانم، بی تو هیچ هیچم
بی تو، تنهایِ تنها