

اندیشه‌های نوین

مؤلف:

محمد منصورى



انتشارات آفرینندگان

تهران - ۱۳۹۸

سرشناسه	: منصورى، محمد، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پديدآور	: اندیشه‌های نوین / مؤلف محمد منصورى.
مشخصات نشر	: تهران : آفرينندگان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهرى	: ۱۲۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۲۸-۸
وضعیت فهرست نویسى	: فیا
موضوع	: تفکر نوین
زبان	: New thought
موضوع	: اندیشه و تفکر
موضوع	: Thought and thinking
رده بندى کتد	: ۱۳۹۷ BF/۶۳۹م/۸الف ۱۳۹۷
رده بندى ديويى	: ۱۳۱
شماره کتابشناسى ملی	: ۵۵۴۳۶۰۰



اندیشه‌های نوین		
ناشر	✱	انتشارات آفرینندگان
مؤلف	✱	محمد منصورى
طراح جلد	✱	ستاره صفرخانى
چاپ اول	✱	۱۳۹۸
شمارگان	✱	۱۰۰۰ جلد
قيمت	✱	۲۲۰۰۰ تومان
شابک	✱	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۸۹-۲۸-۸

تهران، خیابان جمهوری، بین باستان و گلشن، کوچه نوری
 بن‌بست دوم، پ ۱، واحد ۵ تلفن: ۶۶۵۷۵۸۸۱ و ۰۹۱۲۸۶۹۸۵۴۷

فهرست

دبیاچه ----- ۷

بخش اول: اندیشه‌های بر در روانشناسی ----- ۱۱

مقدمه‌ای بر علم روانشناسی ----- ۱۱

ارگانیزم ----- ۱۴

اندیشمندان روان‌شناسی ----- ۱۹

بخش دوم: اندیشه‌های نو در جامعه‌شناسی ----- ۲۹

مقدمه‌ای بر تاریخ جامعه‌شناسی ----- ۲۹

اندیشمندان جامعه‌شناسی ----- ۳۸

بخش سوم: اندیشه‌های نو در زمین‌شناسی و تکامل ----- ۴۰

مقدمه‌ای در پیدایش زمین ----- ۵۹

نظریه اندیشمندان ----- ۶۷

۷۲ ----- چارلز داروین

۷۷ ----- ظهور انسان

۸۳ ----- بخش چهارم: اندیشه‌هایی نو در تاریخ فلسفه

۸۳ ----- سده‌ای بر تاریخ فلسفه

۱۰۷ ----- اندیشمندان فلسفه

۱۲۳ ----- کتابنا

دیباچه

درباره تعریف اندیشه‌های نو و شاخص‌های آن و هر کدام از مفاهیم و واژه‌های به کار رفته در آن می‌توان مقالات و کتب بسیار نوشت. اصطلاح تفکر با مفاهیمی چون استدلال، ادراک، دانستن، قضاوت کردن، خواستن و تصور کردن ارتباط دارد ولی با آن‌ها یکسان نیست. تفکر به عمل و فعالیت ماهرانه ذهن اشاره دارد به نحوی که در برابر فرکاسته شدن و تحویل به شیوه‌ها و قوانین از خود مقاومت نشان دهد. نشان دهنده‌ی از راه‌های آموختن درباره‌ی اصیل بودن، مطالعه ادبیات متون فلسفی باشد که از رهگذر آن می‌توان مشاهده کرد که چگونه پیشگامان اندیشه خودشان تفکر کرده‌اند. توجه این پیشگامان معطوف به نتایج و محصول فکری یکدیگر نبوده است بلکه توجه آن‌ها بر شیوه‌های نتایج خاص خود را حاصل کرده‌اند. حتی خود را از این توهم که تنها راه درست برای اندیشیدن وجود دارد رها کردید در این صورت می‌توانید خود بیاندیشید. اگر معیار و ضابطه‌ای برای اصالت در

تفکر وجود داشته باشد در این صورت احتمال تفکر صرف مبتنی بر افکار خود وجود خواهد داشت. در این صورت می‌توان ادعا کرد که از عقلانیت و خرد گذشته بی‌نیاز هستیم. این ادعا مستلزم ایجاد یک موازنه ظریف میان رجاعت و فروتنی است؛ شجاعت به معنای داشتن دیدگاه انتقادی در برابر سایر دیدگاه‌ها و فروتنی در برابر پذیرفتن محدودیت‌های خودمان. اگرچه تفکر فعالی انفرادی است ولی باید از دیدگاه‌هایی که به کناری گذاشته شده استفاده کرد. از طریق گفت و گو و گوش دادن به دیدگاه‌های سایر افراد، خود را با ای ذیرش دیدگاه و انتقادات دیگران آماده سازیم.

می‌دانیم که دانش‌آموزان گرفته از اندیشه‌های متفاوت است. جریان علمی‌ای که از یونان شروع شده، دریانی است که نسبت انفکاک و انفصال میان علم و جهان هستی را برقرار می‌کند. نوع نگاه این جریان به علم به شکلی است که فهم علم را بیرون از منطق درونی و اقتضائات محتوایی علم نمی‌پذیرد؛ یعنی اینکه نوع مواجهه با علم و فهم علم از چیزی جز هسته قانونی معرفت که حقیقت است تاثیر بپذیرد، در این نگاه پذیرفته نیست. در این نوع نگاه به اقتضای تصویری از علم که حیطه و حاکم است علم را در واقع حیطه ماورایی (برحسب استدلال‌های فلسفی حیطه مجرد) منتزع از جهان مادی) قلمداد می‌کند، صبرورت، تطور و دگرگونی در علم کاملاً مطابق منطق درونی علم و افزایش و کاهش اطلاعات یا تحولات روش شناختی یا معرفت شناختی در رابطه با محتوای علم است.

به منظور تحقیق و بررسی تفکر عصر جدید لازم است مرور مختصری به گذشته این عصر بکنیم و شرایط فرهنگی - سیاسی و اجتماعی آن دوران را مورد مطالعه قرار دهیم. دوران قبل از رنسانس را می‌توان به سه بخش تقسیم کرد. بخش اول قبل از عصر تاریکی - بخش دوم دوران تاریکی^۱ - بخش سوم قرون وسطی^۲

عصر تاریکی - شرایط فرهنگی - سیاسی و اجتماعی در هر عصر به گونه‌ای بوده و با عصر قبل از خود تفاوت‌هایی داشته است. عصر جدید بعد از قرون وسطی به وجود آمد که به نام رنسانس مشهور شده است. رنسانس در لغت به معنای نوزایش یا نورانی است. برخی اعتقاد دارند که نوزایی همان زاده شدن فرهنگ یونان قدیم است.

گیبون مورخ قرن هجدهم می‌نویسد: «پیش از تجدید حیات ادبیات قدیم و حسیان اروپا در چهل غواصی در زبان‌های تند و مبتذل آنان نشانه‌ای از خشونت و فقر آداب ایشان بود. محققان زبان کامل‌تر روم یونان به دنیای جدیدی از نور و علم راه یافتند. به دست ملل آزاد و صیقل یافته قدیم رسیدند و با آن مردان جاویدان که به زبان عالی فصاحت و استدلال سخن می‌گفتند محاوره کردند، چنین برخوردی لامحاله سلیقه مردم دوره اخیر را لطیف‌تر و نبوغ ایشان را رفیع‌تر خواهد ساخت»^۳.

1- Darkages

2- Middle ages

با بررسی مختصری در عصر جدید بدین حقیقت مسلم واقف می‌گردیم که علت تکان اروپا، احیاء دوباره‌ی فرهنگ و فلسفه یونان نبود بلکه در این عصر علاوه بر عواملی که در تسریع حرکت جدید نقش به سزایی داشت و چیزی که اروپا را از دوران قرون وسطی مجزا می‌کرد تفکری بود که نه چنان با فلسفه یونان قدیم سروکاری داشت و نا با ساخته‌ها و آراء فیلسوفان و حکماء بعد از پترار و ارسطو. تفکر عصر جدید در حقیقت بازتاب نیازهای جامعه از عصر خودش بود، همچنین باید توجه داشت که رنسانس یک حرکت و نهست و یب انقوع نبوده بلکه ادامه‌ی حرکت و نتیجه منطقی تحولات عصر قبل از خودش بود. برخی می‌پندارند که رنسانس با گذشته خود ارتباطی نداشته و بیگانه از عصر قبل از خویش تولد می‌یابد در حالی که این گونه نیست. عواملی که باعث پیدایی رنسانس شدند کاملاً ریشه در قرون وسطی داشتند و همان طور که گفته شد نتیجه منطقی قرون وسطی، رنسانس بود.

باری در این مجموعه به روند سیر تحول اندیشه جهان در عصر جدید، در علوم مختلف به اختصار پرداخته شده و پیش چشم مخاطبان اندیشه‌های نو قرار گرفته، امید بر آن است که مورد توجه علاقه‌مندان قرار گیرد.

باسپاس

محمد منصوری