

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۳۳۰
هـ. ش

معنای عشق در اشعار احمد مطر

نویسندگان

هانیه اسماعیل پور

(دانش آموخته دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار)

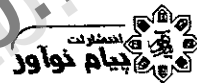
دکتر طاهره چال دره

(عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار)

انتشارات پیام نوآور



سرشناسه	: اسماعیل پور، هائیه، ۱۳۶۳.
عنوان و نام پدیدآور	: معنای عشق در اشعار احمد مطر / نویسندگان هائیه اسماعیل پور، طاهره چال دره.
مشخصات نشر	: قم: پیام نوآور، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۶۸-۰۹۱-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیا.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۶۵-۱۶۸.
موضوع	: مطر، احمد - نقد و تفسیر.
موضوع	: شعر عربی - عراق - قرن ۲۰ م - تاریخ نقد.
شناسه افزوده	: چال دره، طاهره.
رده بندی کنگره	: PJA ط/۴۸۹۴ ی۳۸ ۸۲ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	: ۸۹۲/۷۱۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۳۹۱۰۹



www.Ketab.ir

• عنوان کتب: معنای عشق در اشعار احمد مطر

• مولفان: هائیه اسماعیل پور، طاهره چال دره

• ناشر: پیام نوآور

• نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

• تیرژ: ۵۰۰ نسخه

• چاپ: معراج

• قیمت: ۱۰/۰۰۰ تومان

مرکز نشر و پخش: قم - خ ارم - پاساژ قدس - پلاک ۹۱ - انتشارات پیام نوآور

تلفن و فکس: ۳۷۷۴۴۲۰۰ - ۲۵

آدرس سایت: www.payame-noavar.com

کلیه حقوق محفوظ است. هرگونه بدداشت جهت تهیه کتاب، جزوه، CD و یا هرگونه

کپی و تکثیر شرعاً و قانوناً مجاز نمی باشد و پیگرد قانونی دارد

فهرست

مقدمه	۵
۱-۱- زندگی شخصی احمد مطر	۸
۲-۱- شخصیت ادبی احمد مطر	۱۴
۱-۲-۱- شکل و سبک اشعار شاعر	۲۱
۲-۲-۱- مضامین شعری شاعر	۳۱
الف) آزادی: (قصیده یوسف فی بنی اسرائیل)	۳۲
ب) فلسطین:	۳۳
ج) مبارزه با استبداد و خودکامگی: (قصیده ذکریات)	۳۶
د) حاکمان عرب (قصیده مبارزة)	۳۸
الف) فقر (قصیده إلى الأقسام العرب)	۳۸
ب) قیام و انقلاب	۴۰
ج) فساد اجتماعی:	۴۲
د) امید و ناامیدی (قصیده أمل أخیر)	۴۳
۳-۲-۱- زبان شعری شاعر	۴۴
۱-۳-۲-۱- رسانایی ژرف	۴۷
۲-۳-۲-۱- هنجار گریزی	۴۹
۳-۳-۲-۱- تکرار هدفمند	۵۰
۳-۱- آثار احمد مطر	۵۱
۱-۲- تعریف آزادی	۵۹
۱-۱-۲- در لغت	۵۹

- ۶۰..... ۲-۱-۲- در اصطلاح
- ۶۰..... ۲-۱-۳- تصویر آزادی در شعر احمد مطر
- ۶۳..... ۲-۲- جنبه‌های مختلف آزادی در اشعار احمد مطر
- ۶۳..... ۲-۲-۱- آزادی بیان
- ۷۵..... ۲-۲-۲- آزادی وطن
- ۸۹..... ۲-۲-۳- آزادی اجتماعی
- ۱۰۰..... ۲-۲-۴- آزادی دین
- ۱۱۰..... ۲-۳- دلایل سرودن اشعار با مفهوم آزادی
- ۱۱۱..... ۲-۳-۱- غارت بیت المال:
- ۱۱۵..... ۲-۳-۲- بدبختی و ستم‌پذیری مردم
- ۱۲۱..... ۲-۳-۳- بیان مرکوب مخالفان بوسیله حاکمان به طرق مختلف
- ۱۳۲..... ۲-۳-۴- بیان فقدان مشرعیّت قدرت حاکمان
- ۱۳۴..... ۲-۳-۵- پلیدی و سمجی با اوسان
- ۱۳۸..... ۲-۳-۶- رویای تمدن
- ۱۳۹..... ۲-۴- بی‌پروایی و بلند پروازی شاعر
- ۱۴۷..... ۲-۵- شیوه‌های احمد مطر در بیان مفهوم آزادی
- ۱۴۷..... ۲-۵-۱- طنز
- ۱۵۷..... ۲-۵-۲- تکیه به قرآن و سنت
- ۱۶۵..... منابع فارسی:
- ۱۶۷..... مجلات:

مقدمه

احمد مطر از شاعران برجسته جهان عرب است، که در دهه‌های پایانی قرن بیستم مورد توجه ناقدان و مخاطبان شعر و ادب قرار گرفته است، او شعرش را نه در طلب اموال دنیا و نه در مدح و ستایش حکام بلکه در راه اهداف والای انسانی به خدمت گرفته است شعروی از یک سوتصویری است که بعضی از زندگی و اعتقاداتش و از سوی دیگر تصویر طنزآمیز و بزرگ نما از مشکلات کشورهای عربی میباشد.

احمد مطر شاعری عراقی است که از وطنش تبعید شد و در راه آزادی وطن مجاهدت نمود، نوک تیز حملات وی، سترجه زورمداران و استعمارگران است و بوی ظلم ستیزی و مبارزه علیه حاکمان حاکم بر کشورش در زمان حکومت صدام معدوم در بیشتر اشعارش به مشام میرسد وی به شاعر تبعید و شاعر شعرهای پلاکارد (لافتات) لقب یافته است، غالباً او را به شاعر بدون عشق متهم میکنند با این فرض که در قصیده‌هایش در باره عشق چیزی نمی‌سراید در حالی که دیوان احمد مطر مشحون از عشق به وطن و عشق به آزادی است آزادی انسان از قید و بند نادانی و سلطه.

در پایان از خوانندگان عزیز و علاقمندان به این شاعر گرانقدر
تقاضا داریم که با ارایه پیشنهادهای عالمانه خویش ما را در جهت بهبود
کیفیت کتاب یاری نمایند.

والله هو الموفق و ما توفیقنا الا به

هانیه اسماعیل پور (دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه

آزاد اسلامی واحد گرمسار)

دکتر طاهره چال دره (عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

واحد گرمسار)

t.chaldareh@iau-garmsar.ac.ir

www.ketab.ir