

تاریخچه فراماسونری

نگاهی مختصر به شکل‌گیری، ریشه‌ها، نمادها و مراسم

نویسنده: جرمی هاروود

مترجم: علی شیعیه علی

سرشناسه	هاروود، جرمی Harwood, Jeremy
عنوان و نام پدیدآور	تاریخچه فراماسونری / نویسنده جرمی هاروود، علی شیعه علی.
مشخصات ناشر	تهران: سبزان، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	۱۳۶ ص. مصور
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۲۰-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	The Secret History of fereemasonry عنوان اصلی
موضوع	فراماسون ها- تاریخ
شماره افزوده	شیعه علی، علی، ۱۳۶۳، مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۸۸ ۲ت ۴۰۳ HS
رده بندی دیویی	۳۶۶/۱۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۱۹۶۲۹۷۷



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان فرصت - ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

تاریخچه فراماسونری

نویسنده: جرمی هاروود

مترجم: علی شیعه علی

ناشر: سبزان

حروف چینی، طراحی و لیتوگرافی: واحد فنی سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱ - ۸۸۳۱۹۵۵۷

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: معراج

فروش اینترنتی و online از طریق سایت آی کتاب www.iiketab.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۲۰-۱ ISBN: 978-600-117-020-1

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است و هرگونه اقتباس منوط به کسب اجازه ناشر خواهد بود.

فهرست

مقدمه ناشر ۵

فصل اول: معرفی فراماسونری

اندیشه ها و آرمان های اولیه ۸
ریشه ها و نشانه ها ۱۱
سوگندهای ماسونی ۱۳

فصل دوم: اسطوره و تاریخ

سوالیه های صلیبی ۱۶
اسطوره ها و آئین ها ۲۰
اسطوره ستون ها ۲۰
فرامین کهن ۲۱
اسطوره هیرام ۲۳
میترائیسم و فراماسونری ۲۴
اسطوره های کلاسیک ۲۶
آموختن از مصریان ۲۶
آموختن از یونانیان ۲۷
رنسانس ۲۹
علوم و کیمیا ۳۱
عصر روشنگری ۳۴
انقلاب آمریکا ۳۵
آداب و رسوم ماسونی ۳۷
حوادث گذشته و نتایج کنونی ۴۰
فراماسونری و توتالیتاریسم (تمرکزگرایی) ۴۲
فراماسونری در حال حاضر ۴۳

فصل سوم: معماری ماسونی

معماری ۴۶
معبد سلیمان ۴۹
تأثیرات تمدن مصر ۵۲
معماری کلاسیک ۵۵
بناهای ماسونی ۵۸
طراحی داخلی لژ ۶۱
باغ ها ۶۴

فصل چهارم: نشانه‌ها و نمادها

۷۰	ابزار کار
۷۴	معبد نمادین
۷۶	هرم بزرگ
۷۸	ستون‌های سلیمان
۷۹	نمادشناسی بوآز و یاخین
۸۱	چشم همه چیزنگر
۸۴	خورشید و ستاره تابان
۸۷	ماه
۹۰	گوی‌ها
۹۳	کف پوش شطرنجی
۹۵	راپله‌ها و نردبان‌ها
۹۶	نردبان یعقوب
۹۸	تاورت و مجموعه
۱۰۰	شمشیرها و خنجرها
۱۰۱	خنجر در آئین فراماسونری
۱۰۲	اشکال هندسی
۱۰۵	شهرهای نمادین
۱۰۸	کتاب، زنبورها و کندوی عسل
۱۱۱	زندگی، زمان و عدالت
۱۱۴	گندم و گیاهان
۱۱۷	جواهرات
۱۱۹	ستاره پنج رأس
۱۲۲	پیش بند
۱۲۵	الواح ترسیمی
۱۲۸	واژه نامه
۱۳۲	نمایه

بنام آن که جان را فکرت آموخت

سخن گفتن از فراماسونری و به خصوص تاریخچه این نحله فکری و تشکیلات مخفی و سری که چندین قرن به تحولات اجتماعی و سیاسی بخش های عظیمی از ملل جهان سایه افکنده و تاثیر گذاشته است در یک کتاب یکصد و چند صفحه ای امکان پذیر نمی باشد. قصد ما نیز نه این، بلکه نگاهی گذرا و مختصر بر روند شکل گیری، رسوم و آیین ها، نمادها و همچنین تاثیر گذاری آن بر تاریخ بخشی از جهان و علی الخصوص اروپا می باشد.

این کتاب قصد موضع گیری ندارد، چرا که به حد کافی مردم ما، بر نقش مخرب و استعماری این تشکیلات، حداقل در تاریخ صد ساله اخیر کشورمان آگاه بوده و می دانند که چگونه عناصر و وابستگان این تشکیلات سری، با نفوذ در ارکان سیاسی، مالی و اجتماعی کشورمان سعی در تشدید وابستگی به قدرت های سلطه گر جهانی داشته و در این راه از هر گونه تلاش، خیانت و جنایتی فروگذار نکرده اند. لازم است گفته شود که نه تنها کشور ما بلکه دیگر کشورهای مسلمان نیز در معرض تهدید و تهاجم فکری این سازمان بوده و این گونه به نظر می رسد که تدوام جنگ های صلیبی ولی در قالب جدید هنوز هم ادامه دارد.

شاید با مطالعه این کتاب، خوانندگان محترم هر چه بیشتر به پوشالی بودن پوسته و ابزار بودن آن در دست سلطه گران غربی برای نفوذ در کشورهای دیگر آگاهی یابند و بدانند که استعمارگران چگونه برای چپاول اندوخته های فرهنگی، اقتصادی یک ملت و برای تحت تاثیر قرار دادن ملت ها و از بین بردن اعتماد به نفس آن ها، از هر دست آویزی استفاده کرده به آن جنبه های تاریخی، حتی باستانی می دهند.

لازم است به این نکته نیز توجه شود که نویسنده کتاب، از دیدگاه غربیان به نگارش این کتاب پرداخته و جالب است که آن ها نیز نسبت به اهداف سوء فراماسون ها حتی در کشورهای خود و همچنین افسانه و خیال بودن بخش زیادی از گفته ها و نوشته های شان آگاهی داشته و معترف می باشند.