



KIDNAPPED

آدم ربایی

رابرت لوئی استیونسون

مترجم: فرزانه شیخ الاسلامی

سرشناسه: لوئی استیونسن، رابرت، Louis Stevenson, Robert.

عنوان و نام پدیدآور: آدم ربایی / نویسنده: رابرت لوئی استیونسن؛

مترجم: فرزانه شیخ الاسلامی

مشخصات ناشر: قم: آسمانگون

مشخصات ظاهری: ۷۲ صفحه.

شابک: ۵-۸-۶۷۸-۷۰۸۶-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

یادداشت: عنوان اصلی: Kidnappe

وضعیت: داستانهای انگلیسی - قرن ۱۹ م

موضوعه افزون: شیخ الاسلامی، فرزانه مترجم

رده بندی کنگره: ۹۸۴۱۳۹۲ / د ۹۸۴۱۳۹۲

رده بندی دیویی: ۸۱۲ / ۸

شماره کتابشناسی: ۳۹۹۵۴۲۸

عنوان کتاب: آدم ربایی

مؤلف: رابرت لوئی استیونسن

مترجم: فرزانه شیخ الاسلامی

ناشر: آسمانگون

طراح جلد: استودیو کتاب

صفحه آریبی: مزگان فرمانی

نوبت چاپ: اول / ۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ: احسان

کتابخانه

فرمانداری: ۱۱/۱۵/۱۴۰۱

۰۲۵-۳۷۸۳۹۸۳۶

۰۲۵-۳۷۸۳۹۸۳۷

۰۲۵-۳۷۷۳۴۹۳۹

همراه ۰۹۱۲۱۵۱۰۴۸۴

کتابه جاتوق بین هنر، طبق قرارداد
مطابق با تاریخ ۹۵/۱/۲۰ متعلق به
آقای فرمکی بوده است. لایحه گرفته
اندرید و فروش قابل ملکی دریا مترجم
غیر قانونی است و قطعاً پیگرد قانونی
خواهد شد.

◎ مقدمه

رابرت لوئی استیونسون^۱ (۱۸۵۰ - ۱۸۹۴) یکی از مشهورترین نویسندگانی است که دنیا در سده نهم نوامبر در ادینبرگ^۲ و در اسکاتلند متولد شد.

زندگی او مثل آثارش متنوع بود. بیماری داشت که همیشه با آن درگیر بود. و بسیاری از آثارش را هم در همان زمان بیماری نوشت.

او بخاطر بدست آوردن سلامتی و نیز علاقه‌اش به ماجراجویی، دائم در سفر بود و چند سال آخر زندگی‌اش را در جزیره «ساموا»^۳ در دریای جنوب گذراند. «ساموایی‌ها»^۴ به او لقب «توسیتالا»^۵ دادند که به معنای قصه‌گو است.

او در هفده سالگی وارد دانشگاه «ادین برگ» شد و در رشته مهندسی مشغول به تحصیل شد، اما پس از مدتی آنرا رها کرد و به رشته حقوق روی

1. Robert Louis Stevenson.

2. Edinburgh.

3. Samoa.

4. Samoans.

5. Tusitala.

آورد. در سال ۱۸۷۵، در آزمون وکالت پذیرفته شد اما هیچوقت مشغول به کار نشد. عشق واقعی او، نوشتن بود.

در ۱۸۷۶ با خانم «فانی اسبورن»^۱ که یازده سال از او بزرگتر بود و یک دختر و یک پسر داشت، ازدواج کرد.

او داستانهای پرماجرای مثل «جزیره گنج»^۲ و «آدم ربایی»^۳ را نوشته است.

این داستان، افسانه‌ای بر اساس حقایق تاریخی است. داستان در مورد یک سرک اسکاتلندی است که در ۱۷۴۵ مرتکب یک قتل شده است.

او در این رمان که برای بزرگسالان نوشته است، ماجراهایی از کودکان تعریف می‌کند و به گونه‌ی برابری‌های خود را به رخ می‌کشد.

او قبل از اینکه طرح داستان کامل شود، بخاطر اینکه داستان طولانی نشود آنرا تمام می‌کند. و در سال ۱۸۹۳ این «کاترینای»^۴ دنباله‌دار را به اتمام می‌رساند.

1. Fanny esbourne.

2. Treasure Island.

3. Kidnapped.

4. Catriona.