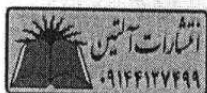


آثار و بناهای تاریخی آذربایجان شرقی

تالیف: اعظم باقری - فاطمه رضازاده

نام شناسه	باقری، اعظم، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: آثار و بناهای تاریخی آذربایجان شرقی/تالیف اعظم باقری، فاطمه رضازاده.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات آلتین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۵۲ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۰۱-۹۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: آذربایجان شرقی -- آثار تاریخی
موضوع	: آذربایجان شرقی
شناسه افزوده	: رضازاده، فاطمه، ۱۳۵۰ -
رده بندی کنگره	: DSR ۲۰۰۱ ۱۳۹۴ ۲ ب ۵۳ /ذ
رده بندی دیویی	: ۳۲۰۴۳/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۲۵۲۰۶



عنوان کتاب: آثار و بناهای تاریخی آذربایجان شرقی

مؤلفین: اعظم باقری - فاطمه رضازاده

ناشر: انتشارات آلتین

چاپ: اول / سال / قطع: وزیری ۹۴

شمارگان و تعداد صفحه: ۵۲ / ۵۰۰ صفحه

ویراستاران: فاطمه باقری- شیرین باقری- علی نصیری

طرح جلد: مولفان

محل نشر: تبریز

چاپ و صحافی: اعظم / امین

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

isbn: 978-600-7101-90-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۰۱-۹۰-۲

email : yosefr40@yahoo.com -

rasoliyosef@gmail.com

web :www.Altin-E.ir

www.arabicc.blogfa.com

بخش مستقیم: آذربایجان شرقی، تبریز، رسولی: ۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵ - ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹

به موجب مستوب ۱۱/۱۰/۱۳۴۸ هجری ۵۵ تبارت از مولفان کهدی حقوق و مسئولیت این کتاب برای مولفین محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: آذربایجان شرقی در یک نگاه
۱۲	آذربایجان در یک نگاه
۱۳	تاریخچه
۱۳	وضعیت طبیعی و جغرافیایی
۱۴	آب و هوا
۱۴	لهجه و زبان
۱۴	مذهب
۱۵	مفاخر
۱۶	صنایع دستی
۱۶	موزه‌ها
۱۶	کتابخانه‌ها
۱۷	خلاصه‌ی آنچه خواندید (فصل اول)
۱۸	خود را بیازمایید: (۱)
۲۰	پاسخنامه
۲۲	فصل دوم: آثار و بناهای تاریخی آذربایجان شرقی
۲۳	آثار تاریخی آذربایجان
	■ آذرشهر
۲۴	گورستان قدمگاه
۲۴	معبد یا مسجد غار
	■ آسکو
۲۵	روستای کندوان
۲۵	چشم انداز زیبای ارشد چمن

■ آهر

۲۶ مقبره شیخ شهاب الدین اهری (موزه‌ی عرفان و ادب)

■ بناب

۲۷ حمام مهرآباد

۲۷ مسجد مهرآباد

■ تبریز

۲۸ مسجد جامع

۲۹ مسجد کبود

۳۰ مسجد ارک

۳۱ مسجد صاحب الامر

۳۱ بقعه‌ی سید حمزه

۳۲ مقبره الشعرا

۳۳ بازار تبریز

۳۵ ساختمان شهرداری

۳۶ خانه مشروطه

■ جلفا

۳۷ کلیسای سنت استپانوس

۳۷ حمام جلفا

■ چاراویماق

۳۸ ایستی سو

■ سراب

۳۸ مسجد جامع

۳۹ چهار طاقی ساسانی

■ شبستر

۳۰ آبشار سرکند دیزج

۴۰ مسجد جامع تسوج

■ عجب شیر

۴۱ مسجد جامع

■ کلیبر

۴۱	قلعه بابک
	■ مراغه
۴۲	رصد خانه
۴۲	گنبد سرخ
	■ ملکان
۴۳	پل دختر
	■ ورزقان
۴۳	خانه امیر ارشد
	■ هریس
۴۴	بقع شیخ اسحاق
	■ هشترود
۴۴	قلعه ضحاک
۴۵	فصل ۲
۴۶	خود را بیازماید
۴۷	سوالات تکمیلی
۴۸	واژه نامه
۴۹	نظرسنجی
۵۰	منابع

آثار هنری و فرهنگی هر جامعه‌ی ریشه در فکر و اندیشه‌ی مردم آن سرزمین دارد.

از بین عواملی که در پدید آمدن آثار هنری و فرهنگی یک جامعه نقش مهمی دارند، می‌توان به محیط جغرافیایی، سنت‌ها و اعتقادات آن جامعه اشاره نمود. کشور عزیز ما ایران دارای آثار و بناهای تاریخی و قدیمی زیادی ست که حکایت از فرهنگ چند هزار ساله‌ی آن دارد.

معماری این آثار و بناها، معماری اسلامی است. به عنوان مثال، دقت در بنای یک مسجد که دارای منبر، محراب، مناره، حیاط بزرگ و حوض است، دلیل بر آن می‌باشد که این بنا برای مراسم خاص مذهبی بنا گردیده است. اعتقاد به خداوند در این بناها به صورت اندیشه‌های فلسفی باعث خلق زیباترین نقش‌ها شده است.

اهمیت این آثار و بناها ما را به فکر انداخت تا در راه معرفی این آثار بخصوص آثار و بناهای تاریخی آذربایجان شرقی، گامی برداریم.

شب رفت و حدیث ما به پایان فرسید شب را چه گنه؟ قصه‌ی ما بود دراز!

مقدمه

«پر می زند مرغ دلم با یاد آذربایجان»

«علی اصغر شعر دوست»

اینجا فرهنگ به نام خدا آغاز می شود.
ما سفر می کنیم به سرزمین فرهنگ و به سرزمین زیبایی ها ، به سرزمین شقایق های
سرخ، به سرزمین سهند و سیلان و ...
ما سفر می کنیم به آذربایجان.
و از قله برف پوش سهند، از چهره های آفتاب سوخته چوپانهای جوان قره داغ ... به
جمع گوم پیر مردان لیقوان.
ما در این سفر هر چه بیشتر پیش می رویم زیباییهای استان تمام ناشدنی ست و به
جاست که بگویم:

گر بریزی بحر را در کوزه ای چند گنجد قسمت یک روزه ای

سفر ما به استان آذربایجان شرقی یکی از استانهای مهم و پر جمعیت ایران است. این
استان دارای ۱۹ شهرستان می باشد.
سفر ما به این استان که دارای آثار و بناهای تاریخی فراوان می باشد، سفری ست
کوتاه و نگاهی به بعضی از آثار و بناها. ما در این کتاب سعی کرده ایم که ابتدا
خلاصه ای از تاریخچه آذربایجان را ذکر کنیم و بعد به معرفی برخی از آثار تاریخی آن
بپردازیم.

باقی مطالب را به فرصت های دیگر که امیدواریم توفیق به دست آوردن آنها را داشته
باشیم، وا می گذاریم.