

بسم الله الرحمن الرحيم

شعراى عرب اصفهان (فریدن)

تأليف و گردآوری: مسلم شای

انتشارات سخنکده

۱۳۹۴

سرشناسه	: شیاسی، مسلم، ۱۳۴۴
عنوان و نام پدیدآور	: شعرای غرب اصفهان (فریدن)/مسلم شیاسی
مشخصات نشر	: تهران: سخنکده، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۸ص.
شابک	: 978-600-7742-01-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
یادداشت	: این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۷۶۷۸۷



نام کتاب: شعرای غرب اصفهان (فریدن)

ناشر: سخنکده

تالیف و گردآوری: مسلم شیاسی

صفحه آرائی: امیر کلینی

چاپ اول: ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۲-۰۱-۳

تیراژ: ۱۳۰۰

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ ریال

مراکز فروش: ۱- ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، بازار بزرگی کتاب، شماره ۲ تلفن: ۶۶۴۰۸۰۰۰

۲- ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب پ ۲۴ فروشگاه گلچین، تلفن: ۶۶۹۶۲۸۴۱

وب سایت فروش آنلاین: www.iranbook.ir ایمیل: sokhankadeh@yahoo.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۴	مقدمه
۱۷	فصل اول: شعرای متقدم
۱۹	مولانا محمد علی اورنگ
۱۹	اورنگ
۲۰	در ثنای خداوند بی نیاز بنده نواز
۲۰	قصیده در مدح جناب اسدالله الغالب «امیر المومنان علیه السلام»
۲۲	نصیحت
۲۳	رباعیات در نعت خاتم الانبیاء «صلی الله علیه و آله و سلم»
۲۴	محمد حسین صفای اصفهانی (فریدنی)
۲۹	خانه صفا
۳۰	فیض سحر
۳۰	با خاک نشینان
۳۰	اشراق فریدنی
۳۱	آتش فریدنی
۳۱	همایون فریدنی
۳۲	میرزا علی محمد
۳۳	احمد بیگ اختر گرجی اصفهانی
۳۵	فصل دوم: شعرای متأخر
۳۷	خورشید احمدی
۳۷	مسأله
۳۸	ادعا
۳۸	غزل باران
۳۸	غزل سوغات
۳۸	رباعی
۳۹	غزل تقدیر
۳۹	غزل خطر
۳۹	گریز
۴۰	ابراهیم افشاری
۴۱	کهکشان امید
۴۱	آموزگار مهربان

۴۲	یاس را این آخرین بوئیدن است
۴۳	عطش زدگان
۴۳	یا لطیف
۴۳	مارایت الا جمیلا
۴۴	آئینه جمال معبود
۴۴	طیب جان
۴۵	سودابه بدیعی دارانی
۴۵	تقدیم به ساحت مقدس سالار شهیدان
۴۵	رباعی
۴۶	تاجمیری (بختیاری تبار)
۴۶	چرخ ستم پیشه
۴۷	تقدیم به مادر
۴۸	به مناسبت میلاد مبارک امام رضا علیه السلام
۴۸	رباعیات
۴۹	در وصف پیامبر اعظم (ص) به لهجه زیبا و دلنشین لری
۴۹	تقدیم به معلمان گرامی
۵۰	خطاب به مخالفان نبودن انجمن ادبی
۵۲	مرتضی رشیدی
۵۲	رباعیات
۵۳	غربت
۵۴	حرف آخر
۵۵	حبیب الله رضانی (شیخ الشعرا)
۵۵	قرآن ناطق
۵۶	ساغر عشق
۵۷	الگوی فضیلت
۵۷	تقدیم به ساحت مقدس بزرگ بانوی اسلام حضرت فاطمه زهرا اسلام الله علیها
۵۷	کهل البصر
۵۸	آتش نمرود
۵۸	گهر نادره
۵۹	به مناسبت حمله دشمن یحیی به خرمشهر به جوانان وطن
۵۹	منای دوست
۶۰	زهرا زمانی دامنه

۶۱.....	همیشه دوست دارمت وطن
۶۲.....	قصه‌های مادر بزرگ
۶۴.....	خستگی‌های پدر
۶۴.....	مثنوی انتظار
۶۵.....	آخرین حرف
۶۵.....	غزل
۶۵.....	لباس محلی مردم فریدن
۶۶.....	فاطمه سعدی
۶۶.....	تصویری از عاشورا
۶۶.....	بزرگ بانوی عالم
۶۷.....	قربانی عشق
۶۷.....	بانوی آب
۶۷.....	زمانه
۶۸.....	مهمانی عشق
۶۸.....	تفسیر واژه‌های قرآن
۶۸.....	سیب بر نیزه
۶۹.....	خوب لعنتی
۶۹.....	زلزله دل
۶۹.....	ارباب شهادت
۷۰.....	جنون عشق
۷۰.....	مثنوی حماسه
۷۰.....	رباعی
۷۰.....	چهره به چهره
۷۰.....	سعیدی دارانی
۷۱.....	بدون تو
۷۲.....	به تو می‌اندیشم
۷۲.....	جوشش وفا
۷۲.....	شعر با لهجه دارونی
۷۳.....	لهجه‌ی دارونی
۷۳.....	النگات
۷۳.....	رباعیات
۷۴.....	غزل عاشورایی نیلی

۷۴	یک دنیا زینب (س)
۷۴	رباعیات
۷۴	بسم الله (سوره خدا)
۷۴	منظومه کربلا
۷۵	از سر آب گذشت
۷۵	مشک بی آب
۷۵	امیری حسین و نعم الامیر
۷۵	کهکشان راه شیری
۷۶	ژاله سلیمانی
۷۶	بغض
۷۶	مولای مظلومان علی (ع)
۷۷	دادرش بنوایان
۷۹	زینب سلیمانی
۷۹	زبانحال حضرت رقیه بعد از واقعه کربلا
۷۹	در انتظار دیدار
۸۰	فاطمه (س) یعنی
۸۰	(قبله حقیقی) به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س)
۸۱	الله
۸۲	ماه سلطان سلیمانی
۸۲	عشق شهیدان
۸۲	قطعه دل
۸۲	مثنوی مادر
۸۳	رسم مولی (ع)
۸۳	رباعی
۸۴	محمد رضا سلیمی
۸۴	شهد خدا
۸۴	تنهایی همیشگی
۸۵	حی علی الصلوه
۸۶	کهزاد سلیمی سفتجانی
۸۷	رباعی عاشورا
۸۸	خان محمد شکوهی
۸۹	کسی بر شهیدان سلامی نگفت

۹۰	راز و نیاز با خدا به زبان ساده
۹۰	مثنوی عرفان
۹۲	دریا گریستیم
۹۲	رباعیات
۹۲	در محضر ستاره
۹۲	سفره خدا
۹۲	سرفصل بهار
۹۳	در فراق شهیدش
۹۴	مسلم شیاسی
۹۴	باده‌ی مستانه
۹۵	زاغ و زغن
۹۵	رباعی
۹۵	تقدیم به شهادت شاهدین جنگ خمیلی
۹۶	الله
۹۶	شعر طنز
۹۷	رباعی
۹۷	غزل هواللطیف
۹۸	سیاوش طاهری
۹۹	داغ کهنه
۱۰۰	شعر نو
۱۰۱	رباعی
۱۰۲	سارا عباسی
۱۰۲	عمر جاویدان
۱۰۳	تضمین از حافظ شیرازی
۱۰۳	کاش
۱۰۴	در سوگ گل‌های پیامبر (ص)
۱۰۴	رباعی‌ها
۱۰۵	غلامعباس قاسمی
۱۰۶	فرج انتظار امام زمان (ع)
۱۰۶	در سوگ مولا علی (ع)
۱۰۷	مهدیقلی گودرزی
۱۰۷	یاد جوانی

۱۰۷.....	در رثای خورشید
۱۰۸.....	چشمه نور
۱۰۸.....	زینت خراسان
۱۰۹.....	خورشید خونین عاشورا
۱۱۰.....	علمدار
۱۱۱.....	سرزمین کهن فریدن
۱۱۲.....	حسین محمد صالحی دارائی
۱۱۲.....	فریدن
۱۱۳.....	روز عاشورای ما شام غریبان شد بیا
۱۱۳.....	اعجاز نی
۱۱۳.....	ریز و درشت دهرستان دهخدا
۱۱۷.....	ششصد نشان عشق
۱۱۸.....	عبدالرضا مرشدی پور
۱۲۰.....	نماز و علی (ع)
۱۲۰.....	حضرت علی (ع) میلاد تا شهادت
۱۲۲.....	رباعیات
۱۲۳.....	عباسعلی مرشدی پور
۱۲۵.....	پیرشدن
۱۲۵.....	یا ضامن آهو
۱۲۵.....	رباعیات
۱۲۶.....	رباعیات عاشورایی
۱۲۸.....	غلامرضا معینی
۱۲۸.....	شهیدان فریدن
۱۲۹.....	مریم مهربانی
۱۲۹.....	آسمان سرخ فردا
۱۳۰.....	کمکم کن
۱۳۰.....	باور من، باور تو
۱۳۱.....	فاطمه مهرابی
۱۳۱.....	امید
۱۳۱.....	دل
۱۳۲.....	می سوزم و می سازم
۱۳۲.....	بسیجی

۱۳۳.....	فصل سوم: اشعار پراکنده
۱۳۵.....	خاطرات ماندگار
۱۳۵.....	نقشه‌های بی‌نتیجه
۱۳۵.....	شعر اشک
۱۳۶.....	غلام رضا تیموری
۱۳۶.....	زخم احساس
۱۳۶.....	ابرهای قصه
۱۳۷.....	پیش گفتار
۱۳۷.....	دالانکوه
۱۳۷.....	با الهام از دماوندی بهار
۱۳۸.....	خوشا خویگون!
۱۳۹.....	بی‌تابی
۱۴۰.....	حسرت
۱۴۱.....	غزل یکرنگی
۱۴۱.....	شمع خاموش
۱۴۲.....	شادی‌های سپید
۱۴۲.....	قطعه‌ای برای خورشید
۱۴۳.....	رباعی
۱۴۳.....	غزل ناب
۱۴۳.....	شعر تبسم
۱۴۲.....	بسم الله الرحمن الرحيم
۱۴۵.....	تحفه شعبان
۱۴۶.....	ادبیات عامیانه
۱۴۹.....	چکامه (به یاد وطن) (ختم کلام)
۱۵۱.....	واژه‌نامه
۱۵۵.....	منابع و مآخذ

بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم (نظامی)

مقدمه:

شهرستان فریدن با آب و هوای کوهستانی دارای زمستانی بسیار سرد و طولانی و تابستان‌های بسیار خشک و سوزان از جمله شهرستان‌های استان اصفهان می‌باشد که از سمت شمال با شهرستان گلپایگان و از غرب با لرستان، الیگودرز و از سمت جنوب غربی با ایذه و از سمت جنوب با شهرکرد و از سمت شرق با شهرستان نجف‌آباد هم‌مرز می‌باشد. با مرکزیتی به نام شهرستان داران که ۲۲۹۰ متر از سطح دریا فاصله دارد و امروزه عنوان بام استان اصفهان را یدک می‌کشد و ۱۴۰ کیلومتر با شهرستان اصفهان فاصله دارد. فریدن زادگاه بزرگ مردانی تاریخی از قبیل کاوه آهنگر مدفون به روستای مشهد کاوه و مزدک بامداد اصلاح‌گر اجتماعی عصر امپراطوری ساسانیان و ابومسلم ناجی ایرانیان (اهل روستای سینگرد) تحت ستم خلفای اموی و انتقال‌دهنده خلافت از بنی امیه به بنی عباس و... می‌باشد. پر بیراه نیست اگر مسئولین محترم استان به این خطه ادب‌پرور از میهن اسلامی توجه خاصی مبذول دارند. اگر از گویندگان و سرایندگان گذشته به علت کمبود مدارک و اسناد در گذریم، به دوران معاصر می‌رسیم که سعی بر آن است که زندگانی و آثار آنان را به تحریر درآوریم. بزرگ‌ترین خدمتی که در این زمینه ممکن است انجام داد، تدوین تاریخ شعراى ادب پرور است لذا به مطالعه و تحقیق در سیر تحول نظم فارسی از قدیم الایام تا به حال رغبت نمودم و بدین منظور اشعاری که از شعراى غرب اصفهان (فریدن یا پرتیگان باستان) سروده یا جایی چاپ شده بود و یا حضوری یا مصاحبه با اکثر شعراى فریدن با اشتیاق تمام از مد نظر گذرانده و با سبک‌های گوناگون ادبی و عقاید آنان از هر زمره و گروه آشنا شدم و حتی سالهای (۱۳۹۲-۱۳۶۴ ه.ش) که فرصت و فراغت حاصل آمد، موضوع این مطالعات و مصاحبه‌ها را به سلیقه خود و به صورتی که ملاحظه می‌فرمایید، مدون ساختم. در تنظیم یادداشت‌های خود در این دویدن‌های چند ساله و طاق فرسا روش کار را بر آن نهادم که ابتدا شعراى قدیمی‌تر را به اختصار شرح دهم و سپس با تفضیل بیشتر درباره شعراى معاصر دوران انقلاب اسلامی ایران بپردازم. عللی که باعث شد اقدام به تالیف این کتاب بنمایم به گونه‌ای است که امروز بایستی به صدای شعراى خود گوش فرا دهیم، شاعران که هم خالق و هم حافظ معنویت و هویت ما هستند، به ما آگاهی و خود آگاهی می‌بخشند، برای گوش سپردن به ایشان، جانی فرهیخته باید داشت و برای فرهیخته باید آموخت و برای آموزش، مرزی وجود ندارد. مرز خودی از بیگانه همان مرز عالم و جاهل است، همه کسانی که حقیقتی را می‌دانند با یکدیگر هموطن هستند و موطن اصلی آدمیزاد حقیقت است و راه رسیدن به این وطن تحقیق و جستجو در ابعاد شعر و حکمت و عرفان... می‌باشد و مشتاقان حقیقت همان دوستان ازلی یکدیگرند. ما در این وادی توانگری به قناعتیم نه توانگری به بضاعت. در این کتاب از آوردن اشعار بی‌تأثیر صرف نظر کردم و تنها به ذکر احوال و آثار کسانی که در محیط ادبی و اجتماعی عصر خود و آینده می‌توانند منشأ اثر باشند پرداختم، جهات ضعف کار هر

شاعر و سراینده را نادیده گرفتیم ولی با اهل فن و ذوق نیز مشورت کردم. و از هر شاعر چندین نمونه آوردم حتى اشعار پراکنده و پريشان، تا خوانندگان بتوانند با سبك و اسلوب ادبى سراینندگان این عصر و ما قبل آن به خوبى آشنا شوند. این كتاب هم تذکره شعر است و هم منتخبات آثارشان و هم چیزى از قبیل تاریخ. محتوای اشعار از کودکانه، علمى، حماسى، طنز، مذهبی، عرفانى، احساسى و داستانى گرفته تا غزلهاى عاشقانه را نیز در بر مى گیرد. كوششى كه بر آن خواسته ام تقريباً بى سابقه است. در فریدن و مسلما مثل هر كار بى سابقه اى از نواقص عارى نيست كه آن هم علتش كم لطفى بعضى از دوستان و همكاران بود ولا غير. در احوالات فكرى شعراى فریدن تفرس كردم و در تحقيق و تشخيص مطالب شعراى صاحب نظر تا جايى كه امكان داشته فرو گذاشتم و به درسى راهى كه برگزیدم ايمان دارم و هرگز از كسى يا گروه و جناحى جانبدارى نكرده ام، لذا كتابم نه كامل و نه بى عيب است، چون مطالب آن در سئالهاى متمادى به تدریج و تفاریق جمع آورى شده و من با گذشت زمان بارها در طرز كار خود تعبير عقیده و سلیقه داده ام و انگاهى اطلاعات شخصى من در بعضى موارد بیشتر و در مواردى كمتر و مآخذ در بعضى قسمت ها فراوان و در قسمت هاى ديگر كم يا دور از دسترس بوده است در مجموع عوامل آن چه رامى خواستم از كار دريآمد. لذا زمینه كار را به دست داده ام و اميد دارم كه اين تاليف مقدمه و سر آغازى باشد براى كار كسانى كه بعدا بخواهند نسبت به نقاط بزرگ و دست نخورده ادبى منطقه فریدن قدم هاى استوارتر و پابرجاتر بر دارند، راه هموار باشد تمامی تاریخها و سنوات ذکر شده از زبان و یا نوشته هاى شعرا و یا دیده ها و شنیده هاى محرر این سطور است و تا آنجایی كه نیاز بوده در متن حواشی به مآخذ اشاره کرده ام در انتهای كتاب از اسلوب خاصى پیروی نکردم غرض اداى مطلب و تكلیف ادبى بوده و همواره آن را مد نظر داشته ام و به قول مولف هیت ما خداوند طوس:

تو این را دروغ و فسانه مدان به رنگ قسون و بیانه مدان

این اثر پیش رو از یک مقدمه و سه فعل شکل گرفته كه در فصل اول به مولانا اورنگ و صفای فریدنى پرداخته و فصل دوم مختص شعراى معاصر كه طبق حروف الفبا دسته بندى شده و فصل سوم در بر دارنده اشعار پراكنده و امام على (ع) در ادبیات عامیانه مردمان فریدن می باشد. در اینجا بر خود لازم و واجب می دانم كه از اشخاصى نظیر (سرکار خانم طیبه غلامى و آقای غلام جعفرپور) كتابداران معزز كتابخانه عمومى دانشوران داران كه بایسته است اداره ارشاد به لحاظ حقوقى به این عزیزان پر تلاش و كوشش عنایت بیشتری داشته باشد و آقایان حشمت احمدى و اتوشیروان احمدى مسئولین محترم اداره ارشاد اسلامى فریدن و دانش آموزان گرامى (آمنه محمد شریفی، سمیرا على بابایی، نعيمه سلیمانی) و آقای ايمان احمدی کارمند محترم اداره مخابرات شهرستان فریدن و سرکار خانم زمانى مسئول انتشارات نهال فریدن و سیاوش ظاهرى کارشناس ارشد ادبیات، على احمدی کارشناس محترم تربیت بدنى و نعمت الله محمودی کارشناس مسئول راهنمایی آموزش و پرورش فریدن از دوستان گرانقدرم به خاطر الطافشان، حاج حسن احمدی دوست فاضلم به

خاطر راهنماییهای مفیدش و دانشجویمان و دانش آموزان صمیمانه تقدیر و تشکر به جا آورم و از همکاری بی دریغ آنان شاکرم. از افاضل زمان چنانچه رسم است نخواستم که دیباچه و مقدمه‌ای بر کتابم بنویسند و عیوب و ضعف‌های آن را با برگ انجیری از تقریظ و تمجید بپوشانند، کار من خوب یا بد همین است و بس.

ایام خوش آن بود که با دوست به سر شد
باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود
خوانندگان عزیز می‌توانند جهت هرگونه توصیه- پیشنهاد یا انتقاد با شماره موبایل ۰۹۱۲۷۱۸۹۹۴۰ یا به آدرس Moslemshiasi5@gmail.com تماس حاصل فرمایند.

والسلام

مسلم شیاسی

(تهران آذر ماه ۱۳۹۳ هجری شمسی)

www.ketab.ir