

هنر و تمدن در ایران باستان

www.ketab.ir

تالیف: غلامرضا برادران

سرشناسه: برادران حسن زاده، غلامرضا، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور: هنر و تمدن در ایران باستان / تألیف غلامرضا برادران.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات پویانما، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۷۵ص.: مصور (رنگی). ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۲۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: هنر باستان - ایران - تاریخ

موضوع: Art, Ancient - Iran - History

موضوع: تمدن ایرانی -- تاریخ

موضوع: Civilization, Iranian - History

رده بنیاد کتابخانه: ۹۱۳۹۸ ه ۴/۵۳۹۰

رده بندی دیویی: ۷۰۹/۵۵

شماره کتابشناختی: ۵۶۱۸۳۵۹



هنر و تمدن در ایران باستان

ناشر: انتشارات پویانما

تألیف: غلامرضا برادران

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۲۵-۵

لیتوگرافی: رایانه نگار

چاپ: پروین

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

مرکز فروش: انتشارات پویانما - تهران: سه‌رودی شمالی، خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار، کوچه دوم

پلاک ۳ واحد ۱ تلفن: ۸۸۵۴۴۴۳۱-۲-۸۸۴۰۴۱۹۰

فهرست مطالب

۶	 مقدمه
۹	 فصل اول مآدها
۱۰	 تمدن مادی
۱۴	 شاهان مادی
۱۷	 معماری مآدها
۲۱	 محوطه های باستانی
۳۰	 گور دخمه ها
۴۲	 هنر مادی
۴۷	 فصل دوم هخامنشیان
۴۸	 تمدن هخامنشیان
۵۲	 شاهان هخامنشی
۶۰	 معماری هخامنشیان
۶۱	 محوطه های باستانی
۷۷	 نقش برجسته های هخامنشی
۸۲	 هنرهای هخامنشی
۸۹	 فصل سوم سلوکیان
۹۰	 تمدن سلوکیان

۹۱	شاهان سلوکی
۹۷	آثار هنری سلوکیان
۱۰۱	فصل چهارم اشکانیان
۱۰۲	تمدن اشکانیان
۱۰۵	شاهان اشکانی
۱۱۳	هنر معماری اشکانیان
۱۳۳	فصل پنجم ساسانیان
۱۳۴	تمدن ساسانی
۱۳۵	شاهان ساسانی
۱۴۵	آثار هنری و معماری ساسانیان
۱۷۴	فهرست منابع

سخن اصلی:

هنر بارزترین جلوه و نمود فرهنگ و تمدن هر قوم و ملت در طول تاریخ است که با شیوه زندگی آنها پیوند دارد. هنرمندان هر دوره با توجه به شرایط زمان و موقعیت به نیازهای جامعه خود در قالب انواع آثار هنری مانند معماری، نقاشی، تندیس سازی، سفالینه‌ها، نمایش، موسیقی، آفرینی و شیشه و ... پاسخ داده اند. آثار هنرمندان نه تنها از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است بلکه اقوام و تمدن های پیرامون خود را نیز تحت تاثیر قرار داده است. هر ملتی که بتواند جهان بینی، ایده، هنر و فرهنگ خود را با نیاث مرچه تمام به نمایش بگذارد، اثر گسترده و ژرف تری بر افکار و عقاید سایر ملل با خواهد گذاشت.

مقدمه

هنگامی که صحبت از ایران می شود سرزمینی در غرب و جنوب غربی قاره پهناور آسیا را متصور می شویم که از شمال شرق به رودخانه جیحون، از شمال به دریاچه خزر، از شمال غرب به کوه های قفقاز و آسیای صغیر، از غرب به منطقه حاصلخیز میانرودان (یا بین النهرین که همان ناحیه تمدن پرور بین دو رود دجله و فرات است)، از شرق به وادی هند و رود سند و از جنوب به خلیج پارس و دریای ایران یا همان

دریای سیستان محدود گردیده است. این سرزمین در ادوار مختلف تاریخی خاستگاه تمدن ها و فرهنگهای غنی بشری بوده، مطالعات و پژوهش های تاریخی انبوهی را معطوف به خود ساخته است.

در باستان شناسی و تاریخ، عصر پیش از اختراع خط توسط بشر دوران ما قبل تاریخ و پس از آن دوره تاریخی خوانده می شود و بر همین اساس نیز تمدنهای موجود در ایران را به دو دسته تمدنهای ماقبل تاریخ و تمدنهای تاریخی تقسیم می کنیم. دوران تاریخی ایران (باستان) از دوران تشکیل دولت ماد تا پایان حکومت ساسانیان و حمله عرب به ایران است. (۸۰۰ ق.م. تا ۶۵۱ ق.م). در ایران گروههایی با تمدن و فرهنگ های مختلفی قبل از مهاجرت آریایی ها به ایران، زندگی می کردند. مردمانی که در این سرزمین ها می زیستند با خلاقیت و استعدادها و ارتباط با شرایط جغرافیایی محل سکونتشان تاریخ فرهنگ و تمدن خود را به وجود آوردند. حال به بررسی گوشه ای از تمدن و هنر ایران در دوره باستان می پردازیم.