

منظومہ

حماسی آریو برزن

www.ketab.ir

سرودہ: ہوشنگ بختیاریان

سرشناسه	:	بختاریان، هوشنگ، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	حماسه آریوبرزن/تالیف هوشنگ بختاری [صحیح: بختاریان].
مشخصات نشر	:	اهواز: مه‌زار، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۸ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۵-۴۹-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فها
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۰۰ - ۱۰۱.
موضوع	:	آریوبرزن، - ۲۳۰ ق.م.
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	:	۱۲۹۲ ج۸ ح۲۲ / PIR۸۲۳۵
رده بندی دیویی	:	۸۹۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۲۶۹۹۲۷

منظومه حماسه ی آریوبرزن

سروده: هوشنگ بختاریان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

لیتوگرافی / چاپ / صحافی: چاپ جنوب اهواز

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ناشر: مه‌زار

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۵-۴۹-۵

شرح عکس روی جلد: نمایش جنگ بین سرباز پیاده یونانی (سمت راست) و جنگجوی ایرانی (سمت چپ)

روی یک جام سفالی یونانی (کایلکس)، قرن پنج قبل از میلاد

عکس پشت جلد: مدل سازی از یک دسته بهم فشرده سربازان پیاده نظام یونان باستان



اهواز: انتشارات مه‌زار (وابسته به کتابفروشی جعفری)

- خیابان شریعتی، خیابان وکیلی

تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۳۳۲۲۵ فاکس: ۰۶۱-۳۲۲۱۶۳۳۳

۱	بجای مقدمه
۳	بند (۱)
۱۲	بند (۲)
۱۴	بند (۳)
۱۸	بند (۴)
۲۳	بند (۵)
۳۱	بند (۶)
۳۹	بند (۷)
۴۵	بند (۸)
۵۳	بند (۹)
۶۵	بند (۱۰)
۷۳	بند (۱۱)
۸۱	بند (۱۲)
۸۶	بند (۱۳)
۸۸	بند (۱۴)
۹۱	بند (۱۵)
۹۶	بند (۱۶)
۹۹	بند (۱۷)
۱۰۳	بند (۱۸)
۱۰۵	بند (۱۹)
۱۰۷	بند (۲۰)

۱۰۹	بند (۲۱)
۱۱۲	بند (۲۲)
۱۲۳	بند (۲۳)
۱۲۵	بند (۲۴)
۱۲۷	بند (۲۵)
۱۲۸	بند (۲۶)
۱۳۰	اسطوره
۱۳۱	تاریخ
۱۳۳	حماسه
۱۳۶	مثلث اسطوره، حماسه، تاریخ
۱۴۰	راهنمای مقاله
۱۴۱	منابع و مآخذ

منظومه آریوبرزن را خیلی پیش تر و برای اجرای صحنه نوشته بودم . باشکل و شمایی دیگری که در آن تک گویی کمتر و چند پاره گویی بیشتر بود ، که بکار نمایش می آمد.

زبان منظومه حماسی است و از آن گریزی نبود. واژه ها را با وسواس انتخاب کردم اگر پاره ای از آنها کمی برای خواننده امروز نامأنوس و دور از ذهن است ناچار بوده ام زیرا واژه ای مناسب تر نیافتم.

چه بخواهیم چه نخواهیم آریو برزن از تاریخ جدا و به اسطوره رسیده. برای بیان یک حماسه ی تاریخی اسطوره ای سرمشقی بهتر از شاهنامه سراغ نداشتم. لذا شاید نزدیکی زبانی احساس شود، شاید...

نه شما انتظار دارید و نه من ادعا دارم که تاریخ نوشته باشم. فقط تکه ای از تاریخ اسطوره شده را با زبان حماسه سروده ام و تمام کم و کاستی های آن از من است ، زیرا من روایتگر آنم. صدا البته خواسته ام که از واقعیت های تاریخی خیلی دور نشوم. ابعاد زمان و مکان را آورده ولی نگذاشتم رنگ حماسی قصه زایل شود! تا چه حد موفق بوده ام قضاوت با شماست. روایتهای مختلفی بطور شفاهی و سینه به سینه از مقاومت دلیرانه آریو برزن وجود دارد. تا کجا این روایات و حکایات حقیقی اند. من هیچ شکی ندارم که همه آنها واقعی و هرکدام رگه هایی ناب از حقیقت را در خود دارند... و روایتی که پیش روی شماست یکی از آنهاست. بضاعت اندکم همین بوده، عفو کنید.