

آخرین روز سفر

www.ketab.ir

نویسنده:

شعبان پیرحیاتی

اندیشه خود را ماندگار کنید

www.ketab.ir

سرشناسه	: پیر حیاتى، شعبان، ۱۳۳۵، نویسنده
عنوان	: آخرین روز سفر
مشخصات نشر	: تهران: نظری، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۵ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۲-۲۸۹۷-۶۷-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی-- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۴۳۴۳ ی / PIR ۷۹۹۲
رده‌بندی دیویی	: ۸۵۳/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۲۰۷۳۴۲۸

«کلیه حق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر می‌باشد.»



انتشارات نظری

نام کتاب: آخرین روز سفر
نویسنده: شعبان پیرحیاتی
امور فنی تولید و چاپ: محمد مهدی حاجی کریم نظری
نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۹
شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مهرشاد، نوین و ناصر
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۹۷-۶۷-۴

تهران: خیابان ولی عصر، خیابان سید جمال الدین اسد آبادی (یوسف آباد)، نبش خیابان

فتحی شفاقی، پلاک ۳۲، طبقه دوم، واحد ۱۷

تلفن: ۸۸۱۰۴۴۴۱-۲ فاکس: ۸۸۱۰۴۴۴۰ همراه: ۰۹۱۹۱۷۲۲۴۹۶-۰۹۱۲۳۵۰۳۴۴۱

فروشگاه: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، نبش خیابان وحید نظری، مجتمع تجاری

نادر، طبقه زیرین، شماره ۳۴/۱۴ تلفن: ۶۶۹۷۴۲۹۵-۶

www.nashrenazari.com info@nashrenazari.com

پیام کوتاه: ۳۰۰۰۶۵۰۶۹۷۴۲۹۶

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

مقدمه:

از دیرباز زندگی بشر آمیزه‌ای از کنش‌ها و تعاملات فرهنگی و تاریخی بوده که در این گیرودار؛ فرار و فرودها به خود دیده است. تا آن‌جا که ملت‌ها به مدد دانش خویش توانستند جایگاه و حدود جغرافیا سیاسی و اجتماعی خود را در میان دیگر ملل بیابند. از این رو حوزه کرامت انسان‌ها با فرهنگ و تاریخ گذشته رابطه‌ای مستقیم دارد. به تعبیری این تلاش و پیشینه فرهنگی است که به دیگر ملت‌ها می‌گویند از کجا آمده‌اند و حامل چه پیامی می‌باشند.

در این رهگذر می‌توان گفت؛ الفبای سیاست همانا فرهنگ و تاریخ ملت‌هاست. شناخت فرهنگ هر کشور در تعاملات بین‌المللی کشورها نقش داشته و چگونگی سیر تحولات آن‌ها در شکل‌گیری مسائل کشورها دخیل بوده است. اما دلایل و اختلافات تاریخی که در پستر فرهنگ‌ها شکل گرفته؛ صورت متمایزی به زندگی آن‌ها می‌بخشد. هم‌زمان با تحولات فرهنگی؛ آثار مکتوب نگاشته می‌شوند و هر یک به نحوی جهان‌بینی یک ملت را به نمایش می‌گذارند. داستان‌نویسی با یادآوری سنن و خاستگاه پیشینیان؛ نوعی نگرش به پدیده‌ها، چگونگی و زندگی مردمان در اعصار مختلف را نشان داده و به ارتقاء سطح فرهنگ جامعه کمک شایانی نموده است. هر چند که جایگاه حوزه فرهنگی ملت ایران از

پیشینه‌ای بس کهن برخوردار است. لیکن بر تمام فرهیختگان و اربابان فرهنگ و هنر این مرزو بوم واجب است در توسعه و ارتقاء سطح فرهنگ این ملت آن چنان که شایسته است به خلق آثار بدیع همت گمارند.

اما آن چه وظیفه خود می‌دانم تا پیش از فراموشی محفوظات، دست به قلم برده و در حد بضاعت خویش به خلق اثری همت گمارم، تا تمام یا بخشی از زندگی مردمانی را به تصویر بکشم که اگر نگوییم همه، اما بعضی از آن‌ها در قید حیات می‌باشند. امیدوارم از مطالعه این اثر لذت برده. هر چند کاستی‌ها بسیار است.

شعبان پیرحیاتی