

لر دگان بهشت گمشده

تألیف:

مهندس محمد کریمی منجرمویی



اساتات سامان دانش

سامان - ۱۳۸۸

کریمی منجر مویی، محمد	۹۵۵
لردگان؛ بهشت گمشده / نگارش محمد کریمی منجر مویی، شهرکرد: سامان دانش، ۱۳۸۸.	۱۹
۱۷۳ص.	ل ۵۶۵ک
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۶۵-۶۵-۷	۱۳۸۸
ISBN: 978-964-7765-65-7	
کتابنامه: ۱۶۹-۱۷۳، همچنین به صورت زیرنویس.	
۱. لردگان - اوضاع اجتماعی ۳. جامعه‌شناسی - ایران - لردگان. الف. عنوان.	



مونوگرافی و فرهنگ‌شناسی شهرستان لردگان

□ تألیف: مهندس محمد کریمی منجر مویی

همراه: ۰۹۱۳۳۸۳۲۲۸۵

□ خدمات فنی: آتلیه نشر سامان دانش

□ پردازش رایانه‌ای متن: سهیلا هاشمی قهفرخی

□ طراح جلد و پردازش تصاویر: معصومه یزدانی سامانی

□ فیلم و زینک: لیتوگرافی سروش شهرکرد

□ چاپ: نقشینه

□ صحافی: تک

□ شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

□ چاپ یکم: ۱۳۸۸

ISBN: 978-964-7765-65-7

□ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۶۵-۶۵-۷

■ تهران: ضلع شمال غربی پل سیدخندان، نیش خیابان شریعتی، ساختمان ۱۰۰۰، واحد ۶

تلفن: ۰۲۲۸۶۴۰۰۱-۲۲۸۶۴۰۰۰ دورنگار ۲۲۸۶۲۷۰۱ صندوق پستی: ۱۷۱۱-۱۶۳۱۵

■ سامان: خیابان شهید جعفرزاده، میدان انقلاب، جنب بانک تجارت، ۸۶۵۱-۳۸۲-۰۹۱۳

□ کلیدی حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است.

Printed in The Islamic Republic of IRAN

فهرست

عنوان	صفحه
طلیعه	۱۷
مقدمه	۱۹
■ فصل اول: تاریخ، تمدن و نمای کلی از شهرستان اردکان	۲۱
۱-۱. طوایف و تیره‌های ساکن در شهرستان	۲۵
۱-۱-۱. ابراهیم محمدی	۲۵
۱-۱-۲. آقای	۲۵
۱-۱-۳. آموئی احمدی	۲۵
۱-۱-۴. بارزی جانکی	۲۵
۱-۱-۵. بویر حسنی	۲۵
۱-۱-۶. جلاله‌ای	۲۵
۱-۱-۷. جلیل	۲۵
۱-۱-۷-۱. سرچولی	۲۶
۱-۱-۷-۲. ملکی	۲۶
۱-۱-۷-۳. مصیری	۲۶
۱-۱-۷-۴. شیخ وسیی	۲۶
۱-۱-۷-۵. طهماسبی	۲۶
۱-۱-۸. خالدی	۲۶

- ۲۶..... ۱-۱-۸-۱. برهنه خالدي
- ۲۶..... ۱-۱-۸-۲. مامور خالدي
- ۲۷..... ۱-۱-۹-۱. دودرائي
- ۲۷..... ۱-۱-۱۰-۱. ريگي
- ۲۷..... ۱-۱-۱۱-۱. سادات بيدله
- ۲۷..... ۱-۱-۱۲-۱. منجي
- ۲۷..... ۱-۱-۱۳-۱. ميلاسي
- ۲۸..... ۱-۲-۱. طايفه‌هاي عشايري شهرستان لردگان
- ۲۹..... ۱-۳-۱. وجه سميدي شهرها و روستاهاي لردگان
- ۲۹..... ۱-۳-۱-۱. لردگان
- ۳۰..... ۱-۳-۱-۱-۱. ميلاس
- ۳۰..... ۱-۳-۱-۲-۱. سردشت
- ۳۰..... ۱-۳-۱-۳-۱. ساطح
- ۳۱..... ۱-۳-۱-۳-۱-۱. دشت‌هاي حاصلخيز
- ۳۱..... ۱-۳-۱-۳-۲-۱. چشمه‌هاي طبيعي
- ۳۱..... ۱-۳-۱-۳-۳-۱. آبادي‌هاي ساطح
- ۳۲..... ۱-۳-۱-۳-۴-۱. محصولات ساطح
- ۳۲..... ۱-۳-۱-۳-۵-۱. طايفه‌ي ساطحي
- ۳۲..... ۱-۳-۱-۳-۵-۱-۱. تيره‌ي حسني
- ۳۳..... ۱-۳-۱-۳-۵-۲-۱. تيره‌ي باميري
- ۳۴..... ۱-۳-۱-۴-۱. زرین درخت
- ۳۴..... ۱-۳-۱-۵-۱. دارجونه
- ۳۴..... ۱-۳-۱-۶-۱. خار دان
- ۳۴..... ۱-۳-۱-۷-۱. درکه
- ۳۵..... ۱-۳-۱-۸-۱. بر دبر
- ۳۵..... ۱-۳-۱-۹-۱. چاگاه
- ۳۵..... ۱-۳-۲-۱. منج
- ۳۵..... ۱-۳-۲-۱-۱. قلعه مدرسه
- ۳۵..... ۱-۳-۲-۲-۱. سر قلعه
- ۳۶..... ۱-۳-۲-۳-۱. اوره
- ۳۶..... ۱-۳-۲-۴-۱. بيدله
- ۳۶..... ۱-۳-۲-۵-۱. دره سور
- ۳۶..... ۱-۳-۲-۶-۱. دره چنار

- ۳۶..... ۱-۳-۲-۷. چال چندار
- ۳۷..... ۱-۳-۲-۸. گودشکرته
- ۳۷..... ۱-۳-۲-۹. رمه رانه
- ۳۷..... ۱-۳-۲-۱۰. مشک دوزان
- ۳۷..... ۱-۳-۲-۱۱. خانمیرزا
- ۳۷..... ۱-۳-۳-۱. سلج چین
- ۳۸..... ۱-۳-۳-۲. آلونی
- ۳۸..... ۱-۳-۳-۳. ده سیله
- ۳۸..... ۱-۳-۳-۴. خسرو آباد
- ۳۸..... ۱-۳-۳-۵. قلعه جه
- ۳۹..... ۱-۳-۳-۶. جوانمردی
- ۳۹..... ۱-۳-۳-۷. بابا منصور
- ۳۹..... ۱-۳-۳-۸. باغ بهزاد
- ۴۰..... ۱-۳-۳-۹. دهنو باغ بهزاد
- ۴۰..... ۱-۳-۳-۱۰. حسن هتدو
- ۴۰..... ۱-۳-۳-۱۱. قلعه افغان
- ۴۰..... ۱-۳-۳-۱۲. ده ترکان
- ۴۰..... ۱-۳-۳-۱۳. ده صحرا
- ۴۱..... ۱-۳-۳-۱۴. سفیلان
- ۴۱..... ۱-۳-۳-۱۵. دینار عالی
- ۴۱..... ۱-۳-۳-۱۶. کُرتگل
- ۴۱..... ۱-۳-۳-۱۷. سینی
- ۴۱..... ۱-۳-۳-۱۸. برجویی
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۱۹. کلامویی
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۲۰. مرادان
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۲۱. جوی پُشته
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۲۲. صحرای پُشته
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۲۳. دو شهر و (ده چنار علیا و سفلا)
- ۴۲..... ۱-۳-۳-۲۴. فیض آباد
- ۴۳..... ۱-۳-۳-۲۵. گوشکی
- ۴۳..... ۱-۳-۳-۲۶. ده علی
- ۴۳..... ۱-۳-۳-۲۷. ده رشید (رشید ریگی)
- ۴۳..... ۱-۳-۳-۲۸. قلعه مزعل

۴۳	 ۱-۳-۴. فلارد
۴۴	 ۱-۳-۴-۱. مالخلیفه
۴۴	 ۱-۳-۴-۲. چنار محمودی
۴۴	 ۱-۳-۴-۳. کلواری
۴۴	 ۱-۳-۴-۴. شهریار
۴۴	 ۱-۳-۴-۵. قرح
۴۵	 ۱-۴. موقعیت جغرافیایی شهرستان لردگان
۴۶	 ۱-۵. توپوگرافی شهرستان
۴۶	 ۱-۶. جغرافیای تاریخی شهرستان لردگان
۴۷	 ۱-۶-۱. دولت علام
۴۸	 ۱-۶-۲. انزان و انشان
۴۸	 ۱-۶-۳. قلعه‌های بین لردگان و ایزه
۵۰	 ۱-۶-۴. جانکی

■ فصل دوم: جاذبه‌های فرهنگی

۵۵	 ۲-۱. تقسیم‌بندی ایل بختیاری
۵۸	 ۲-۱-۱. ساخت ایلی
۵۸	 ۲-۱-۲. طوایف و تیره‌های ایل بختیاری
۵۹	 ۲-۱-۲-۱. طوایف و تیره‌های هفت لنگ
۵۹	 ۲-۱-۲-۲. طوایف و تیره‌های چهار لنگ
۵۹	 ۲-۲. غیرت و سلحشوری بختیاری‌ها
۶۰	 ۲-۳. لباس و پوشش
۶۰	 ۲-۳-۱. پوشاک زنان
۶۰	 ۲-۳-۲. پوشاک مردان
۶۱	 ۲-۴. گویش بختیاری
۶۳	 ۲-۵. عادات و رسوم
۶۳	 ۲-۵-۱. شعر و موسیقی محلی
۶۴	 ۲-۵-۱-۱. شعرا و نویسندگان شهرستان لردگان
۶۷	 ۲-۵-۲. چوب‌بازی (ترکه بازی)
۶۷	 ۲-۵-۳. باران خواهی
۶۸	 ۲-۵-۴. بازی‌های محلی
۶۹	 ۲-۶. باورهای ایل و مردم بختیاری
۶۹	 ۲-۷. مثل‌های بختیاری

۷۱	۲-۸. مَثَل بختیاری «بَرَد و گردو»
۷۲	۲-۹. تَمَتی
۷۳	۲-۱۰. داستان لری
۷۵	۲-۱۱. آداب و سنن اجتماعی و مراسم‌ها
۷۵	۲-۱۱-۱. عیدها و جشن‌ها
۷۵	۲-۱۱-۲. خواستگاری و عقد و عروسی
۷۶	۲-۱۱-۳-۱. بیت‌های مخصوص مراسم عروسی
۷۷	۲-۱۱-۳-۲. مراسم فوت و مجلس ترحیم
۷۸	۲-۱۱-۳-۳-۱. بیت‌های مراسم عزاداری «خو نگر ووی یا دامرده»

۸۱	■ فصل سوم: جاذبه‌های طبیعی
۸۳	۳-۱. جنگل‌ها
۸۳	۳-۱-۱. منطقه جنگلی لردگان
۸۴	۳-۱-۲. منطقه جنگلی فلارد
۸۴	۳-۲. حیات وحش
۸۵	۳-۳. رودخانه‌ها
۸۵	۳-۳-۱. رودخانه‌ی لردگان - مَنج
۸۵	۳-۳-۲. رودخانه‌ی آرمند
۸۶	۳-۳-۳. رودخانه‌ی خرسان
۸۷	۳-۴. تالاب‌ها
۸۷	۳-۴-۱. تالاب آلونی
۸۷	۳-۴-۲. تالاب فلارد (چشمه‌ی بَرم مالخلیفه)
۸۷	۳-۵. چشمه‌ها
۸۸	۳-۵-۱. چشمه بَرم
۸۹	۳-۵-۲. چشمه‌ی سندگان
۸۹	۳-۶. آبشار آتشگاه
۹۰	۳-۷. پارک‌های جنگلی شهرستان
۹۰	۳-۷-۱. پارک جنگلی پَرور
۹۰	۳-۷-۲. پارک جنگلی تنگ‌لابی
۹۱	۳-۸. شکارگاه‌ها
۹۱	۳-۸-۱. منطقه‌ی حفاظت‌شده‌ی سبزکوه
۹۱	۳-۸-۲. منطقه ریگ
۹۲	۳-۹. فعالیت‌های ورزشی - توریستی

- ۳-۹-۱. ورزش‌های آبی..... ۹۲
- ۳-۹-۲. کوهنوردی..... ۹۲
- ۳-۹-۳. تیراندازی و سوارکاری..... ۹۳

■ فصل چهارم: جاذبه‌های مذهبی..... ۹۷

- ۴-۱. زیارتگاه‌ها..... ۹۹
- ۴-۱-۱. امامزاده جعفر (ع)..... ۱۰۰
- ۴-۱-۲. امامزاده حسن علی اکبر (ع)..... ۱۰۱
- ۴-۱-۳. امامزاده شمسوار (ع)..... ۱۰۱
- ۴-۱-۴. امامزاده سید محمد (ع)..... ۱۰۱
- ۴-۱-۵. امامزاده احمد شیرمرد (ع)..... ۱۰۲
- ۴-۱-۶. امامزاده سید سلطان (ع)..... ۱۰۲
- ۴-۱-۷. امامزاده احمد (ع)..... ۱۰۲
- ۴-۱-۸. امامزاده شاه عبدالعظیم (ع)..... ۱۰۳
- ۴-۱-۹. امامزاده پیر محمد علی (ع)..... ۱۰۳
- ۴-۱-۱۰. امامزاده پیرقنبر (ع)..... ۱۰۴
- ۴-۱-۱۱. امامزاده شاه عبدالرحمن (ع)..... ۱۰۴
- ۴-۱-۱۲. امامزاده عبدا... (ع)..... ۱۰۴
- ۴-۱-۱۳. امامزاده محمود (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۴. امامزاده پیر محمد علی (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۵. امامزاده جعفر (میل شاه) (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۶. قدمگاه شاهرو بند (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۷. امامزاده اوریا (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۸. امامزاده شاه عبدالباقی (ع)..... ۱۰۵
- ۴-۱-۱۹. امامزاده محمد حنیفه (ع)..... ۱۰۶
- ۴-۱-۲۰. امامزاده زادمحمود (ع)..... ۱۰۶
- ۴-۱-۲۱. امامزاده میرگدا علی (ع)..... ۱۰۶
- ۴-۱-۲۲. امامزاده خواجه‌لنگ (ع)..... ۱۰۶
- ۴-۱-۲۳. امامزاده عباسعلی (ع)..... ۱۰۷
- ۴-۱-۲۴. قدمگاه شاه عبدالعظیم (ع)..... ۱۰۷
- ۴-۱-۲۵. امامزاده شیخ ولی (ع)..... ۱۰۷
- ۴-۱-۲۶. امامزاده شاهزاده عبدا... (ع)..... ۱۰۷

۱۰۹	فصل پنجم: صنایع دستی
۱۱۱	۵-۱. انواع طبقه‌بندی صنایع دستی
۱۱۲	۵-۲. اثرات اقتصادی و اجتماعی صنایع دستی
۱۱۳	۵-۳. مختصات صنایع دستی بختیاری
۱۱۵	۵-۴. مقدمات کار صنایع دستی
۱۱۵	۵-۴-۱. پشم چینی
۱۱۵	۵-۴-۲. جور کردن پشم
۱۱۵	۵-۴-۳. پشم شویی
۱۱۵	۵-۴-۴. ریسندگی
۱۱۶	۵-۴-۵. رنگرزی
۱۱۶	۵-۴-۵-۱. رنگرزی گیاهی
۱۱۷	۵-۴-۵-۲. رنگرزی شیمیایی
۱۱۷	۵-۴-۶. چله کشی
۱۱۷	۵-۵. مواد اولیه مصرفی در بافته‌های عشایر بختیاری
۱۱۸	۵-۵-۱. پشم
۱۱۸	۵-۵-۲. پنبه
۱۱۹	۵-۵-۳. کُرک
۱۱۹	۵-۵-۴. مو
۱۲۰	۵-۵-۵. سایر الیاف گیاهی
۱۲۰	۵-۶. ابزار کار
۱۲۰	۵-۶-۱. «دار یا تَمدار»
۱۲۱	۵-۶-۲. «کلکیت یا کرکیت»
۱۲۱	۵-۶-۳. چپت
۱۲۱	۵-۶-۴. سَک
۱۲۱	۵-۶-۵. دیال
۱۲۱	۵-۶-۶. رونجوک
۱۲۲	۵-۶-۷. ماشور یا ماسوره
۱۲۲	۵-۷. انواع صنایع دستی
۱۲۲	۵-۷-۱. قالی بافی
۱۲۲	۵-۷-۲. خورجین بافی (شَله)
۱۲۳	۵-۷-۳. گلیم بافی
۱۲۳	۵-۷-۴. سیاه‌چادر (بُهون)
۱۲۴	۵-۷-۵. خور

۱۲۴	۵-۷-۶. نمکدان
۱۲۵	۵-۷-۷. جاجیم
۱۲۵	۵-۷-۸. کوار
۱۲۵	۵-۷-۹. گَجه
۱۲۶	۵-۷-۱۰. وریس
۱۲۶	۵-۷-۱۱. بَنه
۱۲۶	۵-۷-۱۲. تَویرَه
۱۲۶	۵-۷-۱۳. گُمُول
۱۲۷	۵-۷-۱۴. مشک
۱۲۷	۵-۷-۱۵. کَرکیت
۱۲۷	۵-۷-۱۶. کیزگمر
۱۲۷	۵-۷-۱۷. پاپیچ
۱۲۷	۵-۷-۱۸. آربیز
۱۲۷	۵-۷-۱۹. بیزَه
۱۲۷	۵-۷-۲۰. سرکو
۱۲۸	۵-۷-۲۱. آسک
۱۲۸	۵-۷-۲۲. بَرَدَر
۱۲۸	۵-۷-۲۳. تَوُثر
۱۲۸	۵-۷-۲۴. خیش
۱۲۸	۵-۷-۲۵. گُرز
۱۲۸	۵-۷-۲۶. رُنَجک
۱۲۸	۵-۷-۲۷. سَلَح
۱۲۹	۵-۷-۲۸. کُرکَر
۱۲۹	۵-۷-۲۹. پُوت
۱۲۹	۵-۷-۳۰. جُوم چوبی
۱۲۹	۵-۷-۳۱. کَنجَهی چوبی
۱۲۹	۵-۷-۳۲. اوسَه
۱۲۹	۵-۷-۳۳. کُرا
۱۲۹	۵-۷-۳۴. تَفَنگ سَرپُر
۱۲۹	۵-۷-۳۵. تُوَه
۱۳۰	۵-۷-۳۶. کالک
۱۳۰	۵-۷-۳۷. تَویزَه
۱۳۰	۵-۷-۳۸. تَبُو

■ فصل ششم: غذاهای محلی

۱۳۳	۶-۱. پلو با ماش
۱۳۵	۶-۲. پلو با عدس
۱۳۵	۶-۳. تمّنيه
۱۳۶	۶-۴. پلو با کنگر
۱۳۶	۶-۵. پلو با گیاه
۱۳۶	۶-۶. پلو با بُنسر
۱۳۶	۶-۷. کباب بختیار
۱۳۶	۶-۸. شیر برنج
۱۳۷	۶-۹. کارده
۱۳۷	۶-۱۰. خورشت مُسما
۱۳۷	۶-۱۱. کشک
۱۳۸	۶-۱۲. قارا
۱۳۸	۶-۱۲-۱. قارای ساده
۱۳۸	۶-۱۲-۲. لور
۱۳۸	۶-۱۲-۳. قره غروت
۱۳۸	۶-۱۳. نان های محلی
۱۳۸	۶-۱۳-۱. نان بُرکُو
۱۳۸	۶-۱۳-۲. گرده زردی
۱۳۹	۶-۱۳-۳. نان تیری (بُوخه)
۱۳۹	۶-۱۳-۴. نان بلوط (کَلگ)

■ فصل هفتم: آثار باستانی

۱۴۱	۷-۱. آثار باستانی شهرستان
۱۴۳	۷-۱-۱. لردگان
۱۴۳	۷-۱-۲. فلارد
۱۴۴	۷-۱-۳. منج
۱۴۴	۷-۱-۴. خانمیرزا
۱۴۴	۷-۲. قلعه‌ی چهارطاقی
۱۴۵	۷-۳. امامزاده میل شاه (ع) بارز
۱۴۵	۷-۴. قلعه‌ی دشت پاگرد
۱۴۵	۷-۵. قلعه گلی
۱۴۵	۷-۶. قلعه افغان
۱۴۵	۷-۷. شیرسنگی

۱۴۹	فصل هشتم: گیاهان دارویی
۱۵۲	۸-۱. پتانسیل گیاهان دارویی لردگان
۱۵۳	۸-۲. انواع گیاهان دارویی شهرستان لردگان
۱۵۹	فصل نهم: پتانسیل‌های اقتصادی لردگان
۱۶۱	۹-۱. سرمایه‌ی انسانی و نیروی کار
۱۶۲	۹-۲. صنعت و معدن
۱۶۲	۹-۲-۱. صنعت
۱۶۴	۹-۲. معدن
۱۶۵	۹-۳. آب و کشاورزی
۱۶۶	۹-۴. دامپروری
۱۶۷	۹-۵. شیلات و آبزیان
۱۶۷	۹-۶. محصولات زراعی و باغی
۱۶۷	۹-۷. مکانیزاسیون و صنایع تکمیلی و تبدیلی در بخش کشاورزی
۱۶۸	۹-۸. صنایع اولویت‌دار در شهرستان لردگان
۱۶۹	۹-۹. جنگل و مرتع
۱۶۹	۹-۱۰. فرش دستباف و صنایع دستی
۱۷۱	منابع

طلیعه

بده دستت به دستم ای تو چی خُوم
 بریم ز حونه‌ی سرد زمستون
 بوینیم که زمین و آفتو و مه
 صدای قهقهه شادی بیشنیم
 ز او گهیون ریش اسپید بیشنیم
 بگن سی‌مون پیایل و نم دل
 ز رزم بی‌امون آعلیداد
 ز جنگ شاه قاجار و آسدخون
 ز استبداد و ز محمد علی شاه
 یسهو آبید استبدادسُ خُس
 بگون سی‌مون ز دورون رضاخان
 ز خشم و کینه‌ی او و عشایر
 ز قهر و کینه‌ای خواست او دراره
 بگن در راه دین و حفظ قرآن
 بگن جَوَن دادن در راه دین هد
 بگن «داراب» هم و دفتر دل

بریم وایک دیار بختیاری
 یاریم نوبهار بختیاری
 هس نقش و نگار بختیاری
 ز کبرگ کوهسار بختیاری
 گشت روزگار بختیاری
 ز فتح قندهار بختیاری
 ز جنگ نه هزار بختیاری
 ز عزم استوار بختیاری
 ز رزم آشکار بختیاری
 اسیر و خوار و زار بختیاری
 ز داغ ریشه‌دار بختیاری
 ز رنج بی‌شمار بختیاری
 خدا دونا دمار بختیاری
 خدا هی بید یار بختیاری
 همیشه افستار بختیاری
 نشستی من گذار بختیاری [۲۶]

مقدمه

«... و کاری را که من کردم وظیفه هر انسانی است نسبت به پیشینیان خود، که کار آنان را با دیده‌ی منت بنگرد و اگر خلل یا سهوی در کار آنان مشاهده کرد، با فروتنی در تصحیح آن بکوشد... و برای اخلاف خود آن چه در نظر دارد بنویسد تا آنان را از تقلید به دور نگه دارد... و من چنین کردم تا اخلاف بتوانند در کارهای من اظهار نظر کنند آن چه درست است تأیید و آن چه نادرست است در صدد تصحیح آن بر آیند...»^۱

این حقیر نیز هر چه کرد، همه در راستای عمل به گفته این بررگوار بود امیدوارم که مقبول پروردگار متعال و چراغ راه پژوهشگران این عرصه بوده باشد.

از آن جا که رونق صنعت توریسم در هر کشوری موجب افزایش سود ناخالص داخلی و در نهایت شکوفایی اقتصاد گشته، به همین سان توجه به این مقوله بسیار حائز اهمیت است.

شهرستان لردگان یکی از مناطقی بوده، که از لحاظ میراث فرهنگی و گردشگری فوق العاده مستعد می باشد. هدف نگارنده، حرکت در راستای حفظ ارزش ها و فرهنگ بومی و ملی ایران عزیزمان و ارائه‌ی شمه‌ای هر چند مختصر ولی مفید در مورد این شهرستان می باشد.

شاید سال ها بگذرد و نسل هایی پا به عرصه‌ی وجود گذارند که با فرهنگ بومی و آداب و سنن

۱. ابوریحان بیرونی، مقدمه کتاب «القانون المسعودی».

گذشتگان خود بسیار فاصله داشته باشند، لذا بر ماست که با حفظ میراث نیاکانمان از خودبیگانگی آیندگان جلوگیری کرده و آن‌ها را با داشته‌ها و تمدن کهنشان آشنا سازیم.

هر چند که هیچ اثری تهی از نقص و ایراد نیست ولی امیدوارم که خوانندگان گرامی مرا برای رفع این نواقص یاری نمایند.

لازم است در این مجال از کلیه کسانی که سهمی در به ثمر رسیدن این پژوهش داشته‌اند، قدردانی نمایم.

از آقایان: دکتر محمد ناظمی (دکترای زمین‌شناسی)، مهندس مرتضی حسینی (کارشناس امور آب)، سام درخشان، یوسف صفایی، عبدالحسین کریمی، آیت‌الله جلیل، عباس بامیری (کارشناس امور فرهنگی)، مهندس امین کربلایی غلامی (کارشناس استخراج معدن)، شمسعلی منصوری فر، حمیدرضا فاضل، عزت‌الله رشیدی، سردار نوروزی، احسان یزدان‌پناه (کارشناس صنایع غذایی)، فریدون نادری، یعقوب کریمی منجرمویی (کارشناس مسائل سیاسی)، ایرج کیان‌پور، محمد مشفق‌فرد (کارشناس گیاه‌پزشکی)، فریدون محمدی؛ حمیدرضا صادقی و ابراهیم شریفی.

و خانم‌ها: پری رضایی، مهندس شهلا مغزی نجف‌آبادی (کارشناس ارشد زمین‌شناسی) و مرضیه برجیان کمال سپاس‌گزاری را می‌نمایم.
در پایان آرزوی آرامش ابدی از درگاه باری تعالی برای شادروان سیده سنمیر موسوی می‌نمایم.

هم‌چنین از پدر بزرگوارم جناب آقای حجت‌الاسلام والمسلمین الله‌داد کریمی منجرمویی که زحمات بسیاری برای تدوین و چاپ این کتاب کشیده‌اند با زبان الکن خویش تشکر می‌نمایم.

ز ما، هر ذره خاک افتاده جایی
که هستی را نمی‌بینم بقایی
کند در حق درویشان معایی

بماند سال‌ها این نظم و ترتیب
غرض نقشیست کز ما باز ماند
مگر صاحب‌دلی روزی به رحمت

محمد کریمی منجرمویی

۱۳۸۷/۱۲/۲۰