

روایت‌های آوانگارد

گفتگو با استادان موسسه‌ی معماری کالیفرنیا جنوبی

پویان روحی

انتشارات تخصصی هنر و
معماری و شهرسازی

کتابخانه‌گری

روحی، پویان، ۱۳۵۹ -
روایت‌های آوانگارد: گفتگو با استادان موسسه‌ی معماری کالیفرنیا، جنوبی / پویان روحی.
مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۳.
۲۶۴ ص: مصور (رنگی).
شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۳۳-۴

فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: گفتگو با استادان موسسه‌ی معماری کالیفرنیا، جنوبی.
موضوع: معماران - مصاحبه‌ها
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:

NA۶۸۰/۹۹ ۱۳۹۳

۷۲۴/۶

۳۷۲۱۶۹۰



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

روایت‌های آوانگارد
(گفتگو با استادان موسسه‌ی معماری کالیفرنیا، جنوبی)

پویان روحی

صفحه آرای و آماده‌سازی چاپ: نیما طالبیان

چاپ اول: بهار ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۵۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۳۳-۴

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی انتشارات: مشهد فلسطین ۱۴ پلاک ۱۰ تلفن: ۰۵۱ ۳۷۶۴۱۳۷۲ / ۳۷۶۷۰۰۱۹
کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: کتابکده کسری

تلفن: ۰۵۱ ۳۷۶۷۰۰۱۹ همراه: ۰۹۱۵ ۵۱۲۴۲۱۹

فہرست:

- ۹ دیباچہ: مارسلین گٹو
- ۱۱ پیش گفتار: جفری کیپنس
- ۱۵ گفتگوی اول: ہرنان دیاز آلونسو / Hernan Diaz Alonso
- ۴۱ گفتگوی دوم: جفری کیپنس / Jeffrey Kipnis
- ۶۳ گفتگوی سوم: تام ویسکامب / Tom Wiscombe
- ۸۱ گفتگوی چہارم: اریک اوون ماس / Eric Owen Moss
- ۹۷ گفتگوی پنجم: اندرو زاگو / Andrew Zago
- ۱۱۵ گفتگوی ششم: مارسلین گٹو / Marcelyn Gow
- ۱۲۹ گفتگوی ہفتم: النامانفردینی / Elena Manferdini
- ۱۴۵ گفتگوی ہشتم: رابرٹ منگورین / Robert Mangurian
- ۱۵۹ گفتگوی نہم: جان انرایٹ / John Enright
- ۱۷۵ گفتگوی دہم: مارسلو اسپینا / Marcelo Spina
- ۱۹۵ گفتگوی یازدہم: پیٹر تستا / Peter Testa
- ۲۰۷ گفتگوی دوازدہم: پیٹر ترامر / Peter Trummer
- ۲۱۹ گفتگوی سیزدہم: مایکل روتوندی / Michael Rotondi
- ۲۴۳ گفتگوی چہاردہم: ولف پریکس / Wolf Prix
- ۲۶۱ پی نوشت: ایمان رئیس

«اگر یک دست یا پایت را از دست بدهی، همه متوجه می‌شوند. اگر همسرت را از دست بدهی، همه می‌فهمند. اما اگر خودت را از دست بدهی، هیچ‌کس نخواهد فهمید.»

اریک اوون ماس، ۲۰۱۴

این کتاب مجموعه‌ی چهارده گفتگوست که در فاصله‌ی دسامبر ۲۰۱۳ تا جولای ۲۰۱۴ با برخی از شاخص‌ترین استادان موسسه‌ی معماری کالیفرنیا جنوبی انجام شده‌اند. ویژگی‌های بسیاری این مدرسه را یگانه و منحصر به فرد کرده‌اند؛ موقعیت مکانی‌اش، ساختمان صنعتی‌اش، فرهنگش، استنادی که در آن تدریس می‌کنند، افرادی که با آن در ارتباطند، معماری‌ای که تولید می‌کند و گفتمان انتقادی‌ای که برمی‌انگیزد. این مدرسه در ۱۹۷۲ و توسط تعدادی از استادان و دانشجویان دانشگاه ایالتی کالیفرنیا - پومونا - که با نظام آموزشی سنتی و محافظه‌کار دانشگاه مخالف بودند و آن را ناکارآمد می‌دانستند، تاسیس شد و از آن زمان به شکلی پیوسته تلاش کرده است تا شیوه‌های تجربی آموزش و پژوهش طراحی را گسترش دهد. روایتی که سای-آرک در میان مدارس پیشرو و در گفتمان معماری معاصر ارائه می‌کند، روایتی تک‌صدایی نیست. این روایت از درهم‌آمیختگی آواهای متفاوتی ایجاد می‌شود. آواهایی که راوی عصیانند، راوی انقلاب، راوی پیشرفت و دگرگونی مدام؛ آواهایی که مدام در حال بازبینی خویشند. گفتگوهای این مجموعه به درون مایه‌هایی همچون کار حرفه‌ای این معماران، تدریستان و نیز گفتمان و فرهنگ معماری معاصر می‌پردازند و از این راه تلاش می‌کنند بازتابی از این روایت ارائه دهند. میان آموزش معماری در ایران - اگر بتوان آن‌چه را که موجود است آموزش نامید - و آموزش معماری در مدارس پیشروی دنیا فاصله‌ی زیادی وجود دارد. ایجاد پیوندی میان این دو ضروری است. پیوندی که به دلایل بسیار هیچگاه نتوانسته است شکل بگیرد؛ کهنه بودن نظام آموزشی، بسته بودن آن و عدم به‌روز شدنش، عدم امکان تاسیس مدارس خصوصی و... از جمله‌ی این دلایلند. این مجموعه تلاشی است در راستای ایجاد این پیوند. مجموعه‌ای که بدون یاری و راهنمایی این دوستان شکل نمی‌گرفت؛ فرنام غفاری، برنا خلیل نسب، کامران بهمنی، علی رضا فرسای، آنوشکا جاوری، نصیر زرین پناه، نیما طالبیان، سیما نبی زاده، پرهام روحی، فرشاد فرهی و ... از آن‌ها بی‌اندازه سپاسگزارم. همین‌طور سایر دوستانی که با سخاوتمندی اجازه‌ی انتشار کارهایشان را دادند.

پویان روحی

پاییز ۲۰۱۴

تهران