

سعید نژاد سلیمانی
مجموعه نقاشی های رنگ و روغن

اعتماد کن! به رویاهایت

Trust Your Dreams!

A Collection of Oil-paintings
Saeed Nejad Soleimani

Trust Your Dreams!
A Collection of Oil-paintings
A Bilingual Text

Saeed Nejad Soleimani

Mehre Nahid Publication
Postal address: No 6, Arman st. North Tavaneer,
Vanak Square.



انتشارات مهر ناهید

به رویاهایت اعتماد کن!
مجموعه نقاشی های رنگ و روغن

سعید نژادسلیمانی
ویراستار: دکتر ناهید صادقی
مترجم: فاطمه فلاح

طراح گرافیک: لیلا پیغمبرزاده
عکاس: وحید نقوی

نظارت و امور فنی: کارگاه گرافیک مهر ناهید
لیتوگرافی / چاپ / صحافی: گروه عماد
چاپ اول / بهار ۱۳۸۸ / ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۲۲-۰۰۷-۸
قیمت: ۳۰۰۰ تومان
"حق چاپ برای ناشر محفوظ است"

دفتر مرکزی، توزیع و فروش انتشارات مهر ناهید:
تهران، میدان ونک، توابیر شمالی، کوچه آرمان، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۷۷۸۸۸۵ صندوق پستی: ۱۴۶۶۵-۱۷۵۴
www.mehrenahid.com



سعید نژاد سلیمانی

- متولد یکی از شهرهای کوچک خراسان بزرگ .
- فارغ التحصیل کارشناسی تولید از دانشکده صدا و سیما .
- ساخت پانزده فیلم کوتاه و یک فیلم بلند سینمایی .
- تولید بیش از ده هزار دقیقه برنامه های رادیویی و تلویزیونی .
- چاپ هفده عنوان کتاب در زمینه های گوناگون ادبی و هنری .

Saeed Nejad Solcimani

- Born in one of the small cities of the great Khorāsan.
- Graduate of Seda va Sima faculty, holder of the bachelor's degree in Film Production.
- Having directed fifteen short and one long film.
- Having produced more than ten thousand minutes of programs for radio and television.
- Having published seventeen books in different fields of art and literature.

نژاد سلیمانی ، سعید ۱۳۴۶
به رویاهایت اعتماد کن ! مجموعه نقاشی های رنگ و روغن

تهران : مهر ناخید / ۱۳۸۶

۱ ج . (بدون شماره گذاری) : مصور (رنگی)

شابک : ۸ - ۸۴۲۲۰۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸

مجموعه نقاشی های رنگ و روغن

نقاشی های ایرانی

نثر فارسی - قرن ۱۴

۱۳۸۴ آ ن / ۹۸۹ ND

۷۵۹/۹۵۵

۱۰۴۲۴۳۶

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

کتابخانه ملی ایران

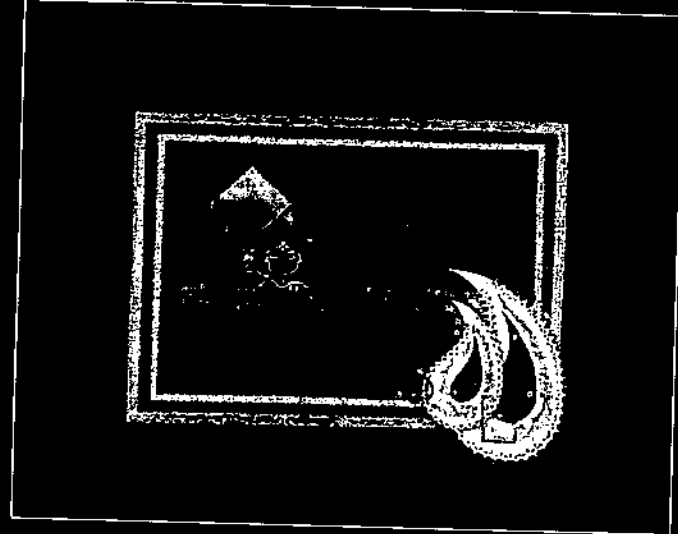
نمی دانم در خواب بودم یا بیداری. من ایستاده بودم. تنهای تنها و در مقابلم، جاده ای باریک و ناهموار بر بستر زمین جا خوش کرده بود. جاده ای طولانی که در آن انتها، سینه‌ی آسمان را به بیکرانه‌ی زمین پیوند می زد. چند قدم به جلو بر می‌دارم. آنگاه می ایستم و فریاد می زنم:

- آیا این راه به عشق ختم خواهد شد؟

پاسخی نمی آید و من با خود می اندیشم: "راهی که به عشق ختم نمی شود به چه کار می آید!"

I have no idea whether I was asleep or awake. I was standing, all alone and before me, was a narrow, uneven road lying on the ground contentedly, a long road connecting the heart of the sky to the immensity of the earth at the extremity. I take a few steps forward, then I standstill and cry:
-Does this road end to love?

No reply. I think, "What's the use of a road which does not end to love?"



مهرانه

رنگ و روغن روی بوم، ۱۰۰×۱۲۰ سانتیمتر / ۱۳۸۴

Adoration

Oil-painting on canvas, 120 × 100 cm -2005

شبانه

۱۳۸۴/رنگ و روغن روی بوم، ۶۰×۸۰ سانتیمتر

Night time

Oil-painting on canvas, 80 × 60 cm -2005

