



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- شابک : 978-600-469-489-6
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۰۷۸۱۲
 عنوان و نام پدیدآور : از کاروانسرای ایرانی تا هتل سبز / مولف محمد امین یعسوبی.
 مشخصات نشر : تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۴ ص.
 موضوع : معماری پایدار -- ایران -- کرمانشاه
 موضوع : Sustainable architecture -- Iran -- Kermanshah
 موضوع : معماری پایدار -- ایران
 موضوع : Sustainable architecture -- Iran
 موضوع : کاروانسراها -- ایران
 موضوع : Caravansaries -- Iran
 موضوع : هتل‌ها و مسافرخانه‌ها -- ایران
 موضوع : Hotels -- Iran
 رده بندی دیویی : ۷۲۰/۴۷۰۹۵۵
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۱۴ الف ۷ ی/۳۶ NAT۵۴۲
 سرشناسه : یعسوبی، محمد امین، ۱۳۶۰ -
 وضعیت فهرست نویسی : ف

از کاروانسرای ایرانی تا هتل سبز

محمد امین یعسوبی

انشارات سنجش و دانش

۵۰ نسخه

۱۳۹۶، اول

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۴۸۰۰۰

مولف:

ناشر:

تیراژ:

نوبت چاپ:

شابک:

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

۱۸۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

۱۲	فصل اول
۱۲	مقدمه
۱۵	۱-۱-۱ اصول معماری سبز:
۱۵	۱-۲-۱ الگوهای معماری سبز:
۱۶	۱-۳-۱ معیار های سنجش ساختمان های سبز:
۱۶	۱-۳-۲ معماری مسکونی در ایران
۱۹	۱-۳-۳ اصل اول: حفاظت از انرژی
۱۹	۱-۳-۴ اصل دوم: کار اقلیم
۲۰	۱-۳-۵ اصول سوم
۲۰	۱-۳-۶ اصل چهارم: احترام به زیست بوم
۲۱	۱-۳-۷ اصل پنجم: احترام به سایت
۲۲	فصل دوم:
۲۲	مبانی نظری
۲۳	۲-۱ مقدمه:
۲۳	۲-۲ گفتار اول:
۲۴	۲-۳ تعریف هتل:
۲۵	۲-۴ معماری سبز چیست؟
۲۸	۲-۵ تاریخچه معماری سبز در ایران
۲۸	۲-۶ کلیات و اهداف در معماری سبز
۳۱	۲-۷ نگاهی به کاربرد معماری سبز در زندگی شهری
۳۳	۲-۸ مهمترین و قابل از هر چیز مزایای یک ساختمان سبز:
۳۳	موارد قابل توجه در طراحی ساختمان سبز:
۳۳	۲-۹ طراحی مکان سبز:
۳۴	۲-۱۰ تأسیسات سبز
۳۴	۲-۱۱ مصادیق معماری سبز در پروژه
۳۵	۲-۱۲ بام سبز:
۳۵	۲-۱۳ مزایای بامهای سبز:
۳۶	۲-۱۴ معایب بامهای سبز
۳۶	۲-۱۵ اصول معماری سبز
۳۶	اصل اول: حفاظت از انرژی

۳۷	اصل دوم: کار با اقلیم
۳۸	اصول سوم: کاهش استفاده از منابع جدید
۳۹	اصل چهارم: احترام به کاربران
۴۰	اصل پنجم: احترام به سایت
۴۱	اصل ششم: کل گرایی
۴۱	۱۶- گواهی نامه لید
۴۲	تاریخچه
۴۲	۱-۱۶- معیارهای سنجش ساختمان های سبز
۴۳	۱۷- صرفه جویی در انرژی
۴۳	۱۸- بهینه کردن پروسه تولید مصالح
۴۴	۱۹- بهره گیری از اصول معماری محلی
۴۴	۲۰- استفاده از فضای باز برای کمک به حفاظت از محیط زیست
۴۴	۲۱- استفاده از انرژی های طبیعی
۴۵	۲۲- توجه به نسل های آینده و حفاظت از محیط زیست
۴۷	بررسی منزل سعدوندی از منظر معماری سبز
۴۹	۲۳- شاخصه های معماری پیدارنده موری خانه سعدوندی شهر کرمانشاه
۵۱	فصل سوم:
۵۱	پیشینه تحقیق و بررسی نمونه های مشابه
۵۲	۱- نمونه های موردی داخلی
۵۲	۱-۱-۳- مجتمع مسکونی جلفای اصفهان
۵۴	معایب طرح:
۵۶	۲-۱-۳- هتل هما شیراز:
۵۸	۲- نمونه های موردی خارجی
۵۸	۱-۲-۳- مجتمع آگرو
۶۲	۳- نتیجه گیری
۶۵	۴-۳- هتل آتشفشان کره
۶۷	۵-۳- هتل آپارتمان سانفرانسیسکو:
۷۰	۶-۳- ستاره سنگاپور:
۷۲	۷-۳- هتل سبز کارولینا
۷۲	۱-۷-۳- ایستگاه اندازه گیری درجه حرارت و رطوبت آب و هوا در فضای باز
۷۳	۸-۳- گواهی نامه هتل سبز
۷۴	۹-۳- اهداف هتل سبز
۷۴	۱۰-۳- مفهوم بهترین اقدامات زیست محیطی در صنعت هتل داری
۷۵	۱۱-۳- حوزه های زیست محیطی مورد تمرکز در هتل
۷۵	۱۲-۳- هتل سنتی مهر یزد:
۷۸	فصل چهارم
۷۸	بررسی اقلیم و موقعیت سایت:

۷۹	۴-۱ بررسی خصوصیات جغرافیایی، تاریخی و فرهنگی شهر کرمانشاه
۸۰	۴-۱-۱ موقعیت
۸۱	۴-۱-۱-۱ موقعیت قرارگیری شهرهای استان کرمانشاه
۸۲	۴-۱-۱-۲ پیدایش و روند دگرگونی ها
۸۳	۴-۱-۲ سابقه تاریخی
۸۳	۴-۲-۱-۱ جایگاه تاریخی و جایگاه کنونی کرمانشاه
۸۴	۴-۲-۱-۲ بررسی نحوه توسعه تاریخی بافت شهر کرمانشاه
۸۴	۴-۱-۳ موقعیت فرهنگی
۸۵	۴-۱-۴ بررسی جمعیت استان
۸۶	۴-۲ مذهب
۸۶	۴-۳ آثار باستانی و تاریخی استان کرمانشاه
۸۷	۴-۴ خصوصیات اقلیمی
۸۷	۴-۴-۱ بارش
۸۸	۴-۴-۲ باد و هوا
۸۸	۴-۴-۱-۲ طبقه بندی اقلیمی و هوای استان کرمانشاه
۸۸	۴-۴-۲ دما
۸۹	۴-۴-۳ رطوبت
۸۹	۴-۴-۴ بارندگی
۸۹	۴-۴-۵ روزهای یخبندان
۸۹	۴-۴-۶ ساعات آفتابی
۹۰	۴-۴-۷ جهت باد
۹۰	۴-۷-۲-۴-۱ جهت استقرار ساختمان و ورزش
۹۰	۴-۷-۲-۴-۲ گلیاد کرمانشاه
۹۱	۴-۴-۳ شرایط طبیعی
۹۱	راه حل های مقابله با عوامل جوی نامساعد
۹۲	۴-۵ جغرافیای طبیعی کرمانشاه
۹۲	۴-۵-۱ خاک
۹۲	- خاک های واقع در حوزه کوهستان
۹۲	- خاک های کوهپایه ای
۹۲	- خاک های حوزه دشتی
۹۳	۴-۵-۲ آب
۹۳	۴-۵-۳ توپوگرافی : (فرم زمین)
۹۳	۴-۳-۵-۱ توپوگرافی شهر
۹۴	۴-۱-۳-۵-۱ شرایط حرارتی هوا در فضاهای آزاد
۹۴	۴-۵-۴ شرایط حرارتی هوا در فضاهای داخلی ساختمان
۹۶	۴-۶ راهکارهایی برای طراحی در اقلیم سرد
۹۷	۴-۶-۱ تأثیر اقلیم سرد کوهستانی بر طراحی معماری

۹۸	۴-۷ نتایج
۹۹	۴-۸ موقعیت سایت
۱۰۲	فصل پنجم
۱۰۲	ضوابط و استانداردها و برنامه فیزیکی
۱۰۳	۵-۱ ضوابط سازمان جهانی جهانگردی (WTO)
۱۰۵	۵-۲ ضوابط و مقررات معماری برای معلولین
۱۰۶	۵-۳ موارد مهم در طراحی ساختمان هتل
۱۰۹	۵-۴ تجزیه و تحلیل انواع پلانهای هتل
۱۱۰	۴-۲ ۵-۴ پلانهای خطی
۱۱۰	۴-۳ ۵-۴ پلان هسته ای
۱۱۱	۴-۴ ۵-۴ پلان آتریمی
۱۱۲	۴-۵ ۵-۴ بررسی فرم مناسب برای پلان طبقات
۱۱۴	۵-۵ مسائل احتمالی در هتل
۱۱۷	۵-۶ بررسی و مطالعه سازه های فلزی
۱۱۷	۵-۶-۱ قابهای فلزی برای خنثی سازی با اتصالات صلب
۱۱۸	۵-۶-۲ سیستم مختلط قابهای فولادی و دیندی
۱۱۸	۵-۶-۳ بررسی و مطالعه سازه های بتنی
۱۱۹	۵-۶-۴ سیستم های سازه ای برای ساختمان هتل
۱۲۱	۵-۶-۵ تأسیسات هتل
۱۲۱	۵-۶-۶ تأسیسات مکانیکی
۱۲۱	۵-۶-۷ موتورخانه
۱۲۲	۵-۶-۸ آب رسانی
۱۲۲	۵-۷ آشنایی با مبانی فنی و تکنولوژی سیستمهای ساختمانی
۱۲۲	۵-۷-۱ سیستم برق رسانی اضطراری
۱۲۲	۵-۷-۲ سیستم های زنگ خطر آتش سوزی
۱۲۲	۵-۷-۳ تهویه مطبوع
۱۲۳	۵-۷-۴ گرمایش متمرکز
۱۲۳	۵-۷-۵ تهویه هوا
۱۲۳	۵-۷-۶ روشنایی
۱۲۴	۵-۷-۷ پریزهای ماشین اصلاح
۱۲۵	فصل ششم
۱۲۵	نتیجه گیری و پیشنهاد
۱۲۶	۶-۱ تاریخچه معماری سبز در دنیا
۱۲۸	۶-۲ رسیدن به معماری سبز بر اساس مولفه های معماری سنتی
۱۲۸	۶-۳ بررسی اصول معماری سبز در معماری بومی
۱۲۹	نگاه به طبیعت و تداعی تقدس آن
۱۳۰	ارتباط استاندارد لید با معماری سبز

۱۳۳	۵-۶-انرژی خورشید:
۱۳۴	۶-۶-انرژی باد :
۱۳۵	انرژی زمین گرمایی:
۱۳۵	۷-۶-انرژی حاصل از زیاله
۱۳۶	بدست آوردن مسیر آنلاین حرکت خورشید در هر زمان و موقعیتی
۱۴۰	۸-۶-بدست آوردن جهت باد و ویژگی های موقعیتی
۱۴۱	۹-۶-ایده و طراحی انجام شده:
۱۴۲	۱۰-۶ نتیجه گیری:
۱۴۲	کانسپت در فرآیند طراحی
۱۴۴	۱۱-۶مرحل رسیدن به کانسپت نهایی:
۱۴۷	کاروانسرای بیستون
۱۴۷	کاروانسرا د گذر تاریخ
۱۴۷	دوره پهلوی
۱۴۷	پهلوی وم
۱۵۰	معماری کاروانسرا
۱۵۱	شترخانه
۱۵۳	کاروانسرای بیستون
۱۵۳	تعریف کاروانسرا:
۱۵۳	معماری کاروانسرا
۱۵۴	مصالح کاروانسرا
۱۵۴	مادر کاروانسراهای ایران
۱۵۴	کاخ ناتمام ساسانی
۱۵۴	کاروانسرای بیستون ▶
۱۵۴	کاروانسرا در گذر تاریخ
۱۵۵	دوره پهلوی
۱۵۶	بعد از انقلاب اسلامی
۱۵۸	کاروانسرای بیستون کنونی
۱۵۸	کاروانسرای شاه عباسی
۱۵۸	معماری کاروانسرا
۱۶۱	منابع: