

استاد اسماعیل مهجوری

معه زمه فدایی پور

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : استاد اسماعیل مهجوری/ معصومه فدایی پور.
مشخصات نشر : تهران: نشر رسانش نوین، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص.
نویسند : ساری پژوهی/ دبیر مجموعه سیدرحیم موسوی ساروی؛ [ج. ۳۹].
شابک : دوره: 1-978-600-7792-00-1: ج. ۳۹: 9-978-600-7792-75-5
وضعیت فهرست نویسی : فیا
پادداشت : کتابنامه
موضوع : ساری -- سرگزشتنامه
موضوع : مهجوری، اسماعیل، ۱۳۷۲ - ۱۳۵۱.
موضوع : معلمان -- ایران -- ساری -- سرگزشتنامه
ژانر : موسیقی، سیدرحیم، ۱۳۵۲ -
شماره اثر : ساری پژوهی؛ [ج. ۳۹].
رده بندی - کتبه : ۱۳۹۲ - ۳۹ س/الف/۹۵ DSR۲۰۹۵
رده بندی در ق : ۳۴ - ۹۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۵۱۸۰



تهران، خیابان بهار شمالی، کوچه شکبیا، پلاک ۷، کوچه شیراز، واحد ۲
تلفن: ۷۷۵۳۰۵۳۶ - ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱ www.rasaneh.com

استاد اسماعیل مهجوری

معصومه فدایی پور

دبیر مجموعه ساری پژوهی: سیدرحیم موسوی ساروی

طراحی جلد: زهره ایزدی راد

صفحه‌آرایی و گرافیک: علیرضا علی نژاد

اجرا: فرشاد علی نژاد

لیتوگرافی: فیلم گرافیک

چاپ: متین

صحافی: ولیعصر

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ اول، تهران، ۱۳۹۵

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

فهرست

۹	پیش سخن
۱۳	مقدمه
۱۴	از تولد تا جوانی
۱۶	مدارج کاری
۱۸	زندگی خانوادگی
۲۰	ویژگی های اخلاقی و اجتماعی
۲۰	پرواز معلم فرهیخته
	شخصیت علمی و هم اندیشی با بزرگان
۲۲	نگاهی به آثار استاد مهجوری
۳۰	تاریخ فرهنگ ساری به روایت استاد مهجوری
۳۱	تاریخ فرهنگ ساری
۳۹	روش نویسندگی مهجوری
۴۱	کتاب نامه
۴۳	پیوست ها

مقدمه

مازندران و ساری مهد نام‌آوران و فرزندگان شهیری است که با تکیه بر تقوا، دانش، خردورزی و تلاش، رسالت انجام کارهای بزرگی را در استقامت، رسیدن به اهدافی مقدس در پیش‌روی خویش قرار دادند تا از این رهگذر برای جامعه اصیل و بافرهنگ خود منشأ حیر و برکت و افتخارات به یادماندنی و اثرگذار باشد.

نسل جوان ما به شدت نیازمند آشنایی با مفاخر ملی و منطقه‌ای است. به گونه‌ای که بتواند الگوهی رحمت و کامل را در ذهن خود ایجاد نماید و تعالیم ارزنده‌شان را در جهت نیل به کمال به کار گیرد.

برای ما که متنعم از نتایج گهربار دانش گذشتگان هستیم، ضرورتی انکارناپذیر است که در شناختن و شناساندن تاریخ زندگانی و افتخارات آنان بکوشیم تا نامشان را برای آیندگان جاودانه سازیم. مازندران به خود می‌بالد که در تاریخ خود چهره‌هایی همچون مهجوری دارد که توانسته‌اند نام و یاد این منطقه را در حافظه ایران ماندگار سازند. وی از جمله کسانی بود که فرهنگ را به مفهوم فرهنگ دوست داشت و عمر

خود را در راه پیشرفت آن و برای آموزش و پرورش نونهالان کشور بی‌ریا و با صداقت صرف کرد.

وی که از سرزمین اسپهبدان و میهن پرستان شریف و اصیل ایرانی برخاسته، پیوسته در هیئت یک فرهنگی پاک و خدمتگزار صدیق جامعه، مورد احترام مردم بوده و به‌خصوص در بین همشهریان خود محبوبیت بسیاری داشته‌است؛ بدین ترتیب پیدا بود که همیشه خصال و سجایای نیک اخلاقی خود را با فعالیت‌های فرهنگی ماهنگ می‌ساخت.

استاد مهجوری یکی از مشاهیر و چهره‌های درخشان مازندران، شهر ساری است که متأسفانه تاکنون به درستی معرفی نشده‌است. در راستای پژوهش در تاریخ و فرهنگ کهن‌بوم مازندران و شهر ساری، این رادمرد دانش و فرهنگ که در خاک ساری بالید و در هوای خوشگوار آن پرورش یافت و خدمات فراوانی را به بازشناسی فرهنگ و تمدن مازندران نمود.

از تولد تا جوانی

اسماعیل مهجوری در سال ۱۳۲۳ خورشیدی در محله میرمشهد از محلات کهن و پرآوازه ساری، در یک خانه به عرصه وجود گذاشت. پدرش شیخ هدایت‌الله روضه‌خوان، روحانیون معتمد مردم و مادرش فرزند شیخ هادی، از مجتهدان سرشناس شهر ساری بود. آقا اسماعیل در سنین نوجوانی و زمانی که بیماری وبا در ساری شایع شده‌بود، مادرش را از دست داد. این اتفاق تلخ هنگامی روی داد که پدرش برای زیارت در مشهد به‌سر می‌برد. اسماعیل تنها یک برادر داشت. آقا شیخ هدایت‌الله بعد از مدتی همسری اختیار کرد که اسماعیل این