

بسم الله
الرحمن
الرحيم

فرزندان شیطان



شیطان پرستیه در بوته نقد و نظر

سید حسین اسحاقی

اسحاقی، حسین، ۱۳۴۱ -

فرزندان شیطان: شیطان پرستی در بوته نقد و نظر / حسین اسحاقی. - قم: مرکز نشر هاجر (وابسته به مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران)، ۱۳۹۳. مسلسل: ۵۹۹ ص ۲۴۴

کتابنامه: ص. ۲۴۴؛ همچنین به صورت زیرنویس.

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۷-۴۲-۲

۱. شیطان پرستی. ۲. شیطان پرستی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها.

الف. حوزه علمیه قم. مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران. ب.

عنوان: ۶۸۱۷-۴۲-۲ / ۵۴۵ الف / ۱۳۹۳



مرکز پژوهش‌های
دینی، فرهنگی و اجتماعی



666

نام کتاب: فرزندان شیطان (شیطان پرستی در بوته نقد و نظر)
مؤلف: حسین اسحاقی
ناشر: مرکز نشر هاجر (وابسته به مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران)
نوبت چاپ: اول - بهار ۹۳
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال
تعداد صفحه و قطع: ۲۲۸ صفحه / رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۷-۴۲-۲

آدرس: قم - بلوار معلم - مجتمع ناشران - واحد ۱۱۴

تلفن: ۰۲۵-۳۲۱۴۴۴۰۰ پیامک: ۳۰۰۰۲۱۴۴۴۰

پایگاه اینترنتی: Hajar.whc.ir - نشانی الکترونیکی: Hajar@whc.ir

مقام معظم رهبری مدظله العالی

وسوسه دشمنان برای ایجاد تشکیک در اعتقادات جوانان را، زمزمه خصمانه به حساب آورید و نگذارید در کارشان موفق شوند. سرگرم کردن جوانان به چیزهایی که جوانان دنیا پیش از جوانان ما به آن سرگرم شدند و امروز تاوانش را پس می‌دهند، کمک به نسل جوان این کشور نیست. عده‌ای سعی می‌کنند جوان ایرانی را با بهانه‌های گوناگون، به سمت مسائل سرگرم کننده، موسیقی‌های مضر، سرگرمی‌های جنسی و از این قبیل سوق دهند. این همان امر زانی است که جوان غربی و جوان آمریکایی و اروپایی را در خودش غرق می‌کند. این چیز تقلید کردنی نیست، در مقابل این بایستید.

بیانات معظم له در دیدار اعضای
اتحادیه‌های انجمن‌های اسلامی دانش آموزان
و مسئولان تربیتی سراسر کشور ۷۹/۱۲/۸



فهرست مطالب

۱۲.....	پیش‌نوشت
	فصل اول: شیطان در قاموس عرف و دین
۱۵.....	معنا و قلمرو شیطان‌پرستی
۱۸.....	شیطان‌پرستی یک بنیاد انحرافی
۲۰.....	انواع شیطان‌پرستی
۲۱.....	شیطان‌پرستی نمادین با کارکردی متفاوت
۲۳.....	انحراف در مکتب گرایي در مکاتب نوپدید
۳۶.....	آیین و مناسک شیطان‌پرستی
۳۷.....	مدگرایی و شیطان‌پرستی
۳۸.....	حامیان و حوزه‌های شیطان‌پرستی
۳۰.....	پایگاه‌ها و پرتگاه‌های شیطان
۳۱.....	تفاوت میان کلیسای شیطان و معبد «ست»
۳۱.....	نیم‌نگاهی به خودخدایی شیطان‌گرایان
۳۵.....	مفهوم شیطان در ادیان الهی
۳۶.....	یهود
۳۷.....	مسیحیت
۳۷.....	ماهیت‌شناسی شیطان در اسلام
۴۲.....	آفرینش شیطان در قرآن
۴۳.....	فلسفه آفرینش شیطان
۴۶.....	آیا ابلیس از فرشتگان بود؟
۴۷.....	شیاطین انس و جن
۴۸.....	دام‌ها و برنامه‌های شیطان
۵۰.....	نشانه‌هایی از کارهای شیطانی
۵۱.....	شیطان تنها سرپرست بیایمان‌ها



666



۵۲.....	وظیفه ما هنگام مواجهه با وسوسه‌های شیطانی
۵۲.....	امنیت مخلصان از وسوسه‌های شیطانی

فصل دوم: دیرینه‌شناسی شیطان‌پرستی

۵۶.....	خاستگاه و اقسام شیطان‌پرستی
۵۶.....	سیر تحول شیطان‌پرستی قدیم به مدرن
۶۰.....	جادوگری در خدمت شیطان‌پرستی
۶۱.....	اقسام شیطان‌پرستی
۶۱.....	۱. شیطان‌پرستی قدیمی
۶۳.....	۲. شیطان‌پرستی جدید (مدرن)
۶۵.....	الف) شیطان‌پرستی فلسفی
۶۵.....	ب) شیطان‌پرستی لای
۶۶.....	راهنمای زندگی شیطان‌پرستان از منظر لای
۶۷.....	ابعاد فعالیتی شیطان‌گرایی لای
۶۷.....	یک. سیتنیسم (Satenism)
۶۷.....	دو. شاخه ستیانيسم (Setians)
۶۸.....	تفاوت شیطان‌پرستی کهن و نوین
۶۹.....	تئوریزه نمودن شیطان‌پرستی نوین
۶۹.....	عقاید شیطان‌پرستی نوین
۷۲.....	کشیش شیطان‌پرستی
۷۳.....	ج) شیطان‌پرستی دینی
۷۴.....	د) شیطان‌پرستی گوتیک
۷۵.....	۳. شیطان‌پرستی بومی
۷۵.....	۴. شیطان‌پرستی مدرن، با هدایت فراماسونرها و صهیونیسم بین‌الملل
۷۷.....	مشترکات شیطانيسم و يهوديت
۷۸.....	نقش يهوديان در ايجاد شیطان‌پرستی
۸۲.....	ریشه‌های شیطان‌گرایی در عرفان يهود
۸۴.....	سياست اسرائيل در رواج شیطان‌پرستی
۸۵.....	معرفی کشورهای دارای گروه‌های شیطان‌پرستی



فصل سوم: گذری بر شیطان‌پرستی در ایران

- ۸۹..... یک. دروزی‌ها
- ۸۹..... دو. گنوسی‌ها
- ۸۹..... سه. شیطان‌پرستی در کردستان ایران
- ۸۹..... ریشه ادبی و وجه تسمیه یزیدیه
- ۹۰..... تاریخچه
- ۹۰..... زبان و محل سکونت
- ۹۱..... شیخ عدی بن مسافر هکاری
- ۹۲..... کتابهای مقدس
- ۹۲..... اعتقادات
- ۹۴..... نمونهای از تعذبات ریدیان
- ۹۵..... چهار نحوه ورود شیطان‌پرستی جدید به ایران
- ۹۵..... عوامل مهم ورود شیطان‌گرایی
- ۹۶..... حاملان شیطان‌گرایی
- ۹۷..... زمینه‌های جذب افراد به نحله شیطان‌پرستی
- ۹۷..... ۱. موسیقی متال
- ۹۷..... ۲. افول معنویت
- ۹۷..... ۳. سرمایه‌گذاری
- ۹۷..... ۴. اینترنت
- ۹۸..... راهبردهای فعلی شیطان‌پرستی در ایران
- ۹۸..... ۱ - تحرک در اینترنت
- ۹۹..... ۲ - ترویج نمادها
- ۹۹..... ۳ - ترویج متالیکا
- ۹۹..... ۴ - پارتی‌های شبانه
- ۹۹..... ۵ - همکاری با سلطنت‌طلب‌ها

فصل چهارم: آشنایی با معماران شیطان‌پرستی

- ۱۰۱..... متفکرین نام آشنای کابالا
- ۱۰۱..... ۱ - اسحاق لوریا



666



۱۰۲.....	۲ - اسحاق لاپیرر.....
۱۰۳.....	۳ - شابتای زوی.....
۱۰۴.....	۴ - ناتان غزه‌ای.....
۱۰۵.....	۵ - یاکوب فرانک.....
۱۰۷.....	کابالا و فراماسونری.....
۱۰۸.....	کابالا و فرقه‌های صوفیه.....
۱۰۸.....	کابالا و تیوسوفیسم.....
۱۰۹.....	کابالا و مارکسیسم.....
۱۰۹.....	کابالا و وهابیت و بهابیت.....
۱۰۹.....	کابالا و شیطان پرستی.....
۱۱۲.....	۶. آنتوان شرانز راوی.....
۱۱۳.....	شرایط عضویت در کلیسای شیطان.....
۱۱۴.....	مرگ لاوی.....
۱۱۴.....	آثار لاوی.....
۱۱۴.....	اول. کتاب.....
۱۱۴.....	گذری بر کتاب انجیل شیطانی.....
۱۱۴.....	الف) کتاب شیطان (Satan).....
۱۱۴.....	ب) کتاب لوسیفر (Lucifer).....
۱۱۵.....	ج) کتاب بلیال (Belial).....
۱۱۵.....	د) کتاب لویتن (Leviathan).....
۱۱۷.....	دوم. فیلم.....
۱۱۷.....	سوم. موسیقی.....
۱۱۸.....	۷. مایکل آکینو.....
۱۱۹.....	۸. پیتر گیل مور.....
۱۱۹.....	۹. مرلین منسون.....
۱۲۰.....	معرفی مرلین منسون.....
۱۲۱.....	گروه موسیقی به نام خود مرلین منسون.....
۱۲۲.....	مرلین منسون، دجال ساختگی آمریکا.....
۱۲۴.....	۱۰. گروه میهم و ابداعات شیطان پرستی.....



666





666

۱۲۵.....	شیطانی به نام اولین (Ohlin).....
۱۲۶.....	فرجام یک دیوانه.....
۱۲۶.....	ننووا یکینگ ها و مبارزه با مسیحیت.....

فصل پنجم: موسیقی و شیطان پرستی

۱۲۹.....	بخش اول: آشنایی با انواع موسیقی های شیطان پرستان.....
۱۳۰.....	۱. جنبش بلک متال Black Metal.....
۱۳۵.....	گذری بر اشعار متالیکا.....
۱۳۹.....	تحلیلی بر موسیقی بلک متال و آثار آن در ایران.....
۱۴۲.....	تجزیه تحلیلی بر استفاده ابزاری شیطان پرستی از موسیقی.....
۱۴۶.....	نفوذ شیطان پرستی با بلک متال در ایران.....
۱۴۷.....	وضعیت موسیقی متال در ایران.....
۱۴۹.....	مخاطبان موسیقی متال.....
۱۵۰.....	۲. موسیقی رپ.....
۱۵۰.....	تاریخچه.....
۱۵۲.....	۳. سپوترا.....
۱۵۳.....	شبهه افکنی علیه معاد.....
۱۵۴.....	۱. مروری بر برخی از موسیقیها.....
۱۵۴.....	۱ - ۴. نابخشوده.....
۱۵۵.....	۲ - ۴. جادوی بی خیالی.....
۱۵۷.....	«رولینگ استون» و ترویج صوفی گری.....
۱۵۷.....	۳ - ۴. باران نوامیر.....
۱۵۹.....	۴ - ۴. رقص شیطان.....
۱۶۰.....	متالیکا و شیطان پرستی.....
۱۶۲.....	۵ - ۴. سلاطین فلزی.....
۱۶۳.....	۶ - ۴. روح لاتین.....
۱۶۵.....	بخش دوم: علل گرایش به این موسیقی و پیامدهای آن.....
۱۶۵.....	علت علاقه مندی جوانان به این موسیقی ها.....
۱۶۵.....	چگونگی ورود به این موسیقی ها.....

- الف) کتاب: ۱۶۶
- ب) برگزاری کنسرت موسیقی ۱۶۹
- ج) اجراهای زیرزمینی ۱۷۱
- د) تمرکز در برخی از مناطق جغرافیایی ۱۷۱
- هـ) تلویزیون و رادیو ۱۷۲
- و) اینترنت ۱۷۳
- ز) لباس و زیورآلات ۱۷۳
- ح) زیورآلات ۱۷۴
- ط) آرایشگاهها ۱۷۴
- ی) محصولات موتی و تصویری شیطانی ۱۷۵
- ک) شیطان پرست در سینما ۱۷۵
- ل) رفتارهای غمناکی ترساک ۱۷۷
- م) مصرف مواد مخدر ۱۸۰
- ن) تخریب اموال عمومی ۱۸۱

فصل ششم: استفاده وسیع شیطان‌گرایان از نمادها

۱. سر بزغاله یا بافومت (Baphomet) ۱۸۵
۲. سر بز در میان ستاره پنج پر وارونه (Pentagram inverted) ۱۸۶
۳. ۶۶۶ یا FFF ۱۸۶
۴. صلیب وارونه (Upside down cross) ۱۸۷
۵. دست شاخدار (Horned Hand) ۱۸۷
۶. S (Satanic S) ۱۸۸
۷. ابلیسک (Obelisk) ۱۸۸
۸. صلیب شکسته یا چرخ خورشید (Swastika) ۱۸۹
- ۱ - ۸. گردنبند با نشان صلیب شکسته ۱۹۰
- ۲ - ۸. گردنبند با نشان S شیطان و استفاده از نام مرلین منسون در ۱۹۰
- ۳ - ۸. گردنبند صلیب شیطانی ۱۹۱
- ۴ - ۸. انگشتر با نشان صلیب شکسته ۱۹۱
- ۵ - ۸. گردنبند با نشان پنتاگرام ۱۹۱



۹. پنج ضلعی وارونه (ستاره پنج پر واژگون)..... ۱۹۲
۱۰. چشم شیطان (چشم لوسیفر)..... ۱۹۲
۱۱. Anti Justice (ضد عدالت)..... ۱۹۳
۱۲. ستاره شش پر..... ۱۹۳
۱۳. زمان هشدار..... ۱۹۴
۱۴. شاخ ایتالیایی..... ۱۹۴
۱۵. آنخ (Ankh)..... ۱۹۵
۱۵. زودیاک..... ۱۹۵
۱۷. علامت صلح..... ۱۹۶
۱۸. سوبک..... ۱۹۶
۱۹. صلیب شیطان..... ۱۹۶
۲۰. ستاره و م..... ۱۹۶
۲۱. آدجت : این هم علامت لوسیفر (پادشاه جهنم)..... ۱۹۷
۲۲. علامت x..... ۱۹۷
۲۳. پرگار و گونیای برعکس..... ۱۹۷
۲۴. آتارشی..... ۱۹۸
۲۵. شاخ‌های شیطان و علایمی روی لباس و زیورات..... ۱۹۸
- مشخصه‌های ظاهری شیطان پرستان..... ۱۹۹
- تبلیغات سیاسی شیطان پرستان..... ۲۰۰
- تحلیلی بر پنتاگرام نماد قدیمی و معاصر شیطان پرستان..... ۲۰۰
- پنتاگرام در جادو..... ۲۰۲
- پنتاگرام مسیحیان..... ۲۰۲
- پنتاگرام در ویکا و عقاید نئوپگان..... ۲۰۳
- تفاوت پنتاگرام در قله رو به بالا یا قله رو به پایین..... ۲۰۳

فصل هفتم: عوامل ترویج و مواجهه با شیطان گرایی

- هالیود در خدمت شیطان پرستی..... ۲۰۵
- زمینه‌های بروز شیطان گرایی..... ۲۱۰
- علل گرایش به شیطان پرستی..... ۲۱۱



۲۱۸.....	۶. ورود شیطان پرستی.....
۲۲۰.....	الف) ترویج مصرف مواد مخدر.....
۲۲۱.....	ب) ترویج هرزگی جنسی.....
۲۲۱.....	ج) ترویج ناهنجاری های اجتماعی.....
۲۲۲.....	د) ترویج بی دینی و نفی ایمان.....
۲۲۲.....	نگاهی انتقادی به عملکرد شیطان گرایان.....
۲۲۹.....	نقد شیطان پرستی.....
۲۳۶.....	راهکارهای مواجهه با شیطان پرستی.....
۲۳۶.....	۱. تقویت ایمان سد راه شیطان پرستی.....
۲۳۷.....	۲. برنامه ریزی میشه ای برای مواجهه با شیطان پرستی.....
۲۳۷.....	۳. آگاهی بخشی به نسل جوان.....
۲۳۸.....	۴. باز تعریف معارف دینی.....
۲۳۹.....	نقش نظام و بازوهای آن.....
۲۴۰.....	منابع و مآخذ.....



پیش‌نوشت

ایران اسلامی در سال‌های پس از پیروزی انقلاب نسبت به دیگر کشورهای اسلامی و شرقی با بیشترین حجم و تنوع آسیب‌ها و تهدیدات فرهنگی دست به گریبان بوده است. در این سال‌ها کشورهای غربی برای استحاله فرهنگی به انواع حمله‌ها مبادرت ورزیدند یکی از جریان‌های فاسد فکری و فرهنگی که در ابتدا، مرزهای اخلاقی را در کشورهای اروپایی و امریکایی درهم شکسته و سپس به سرزمین‌های شرقی رسیده «شیطان‌پرستی» یا «پهلان‌گرایی» است. این یکی از جریان‌های ضدفرهنگی بین‌المللی است که به دلیل ماهیت و عملکرد آن، دارای زوایای پنهانی می‌باشد که نیاز به بررسی و واکاوی جدی دارد.



البته امروزه نگرانی‌های زیادی درباره ترویج شیطان‌پرستی در سطح جامعه و حتی خانواده‌ها وجود دارد. از جوانانی که به آرایش‌ها و سبک لباس پوشیدن شیطان‌پرستان، در جامعه حضور دارند تا گروه‌های زیرزمینی و اخبار وحشتناکی که از روابط نامشروع آنان به گوش می‌رسد. اما باید دانست که سائلی در جامعه جهانی وجود دارد که ما از آنها آگاهی نداریم و به علت همین عدم آگاهی در برخورد با آنان دچار تحلیل‌های اشتباهی می‌شویم و همین تحلیل‌های اشتباه باعث به وجود آمدن برنامه‌های غلط می‌شود. دقیقاً ماجرایی که ما و شیطان‌پرستی این‌گونه است به علت آنکه ما در حوزه فضای باز اطلاعات، پیشینه قابل توجهی نداریم، اطلاعات درباره شیطان‌پرستی به اشتباه در ذهن بسیاری جا خوش کرده و عادت بر این شده که هر چیزی که از آن خوشمان نمی‌آید یا مدل یا آرایشش به نظرمان عجیب و غریب می‌رسد سریعاً منتسب به شیطان‌پرستی می‌شود، در حالی که بین آنها تفاوت بسیاری وجود دارد. شاید جوانانی در جامعه ما وجود داشته باشند که به پارتی‌های مختلط می‌روند، مواد مخدر مصرف می‌کنند، الکل می‌نوشند، حتی روابط نامشروع دارند و این ماجرا، زمینه یک تیتربزرگ می‌شود که «پارتی شیطان‌پرستان از هم

پاشیده شد» در حالی که دست زدن به اعمال شیطانی یک چیز است و پرستش شیطان مسئله‌ای دیگر.

باید دانست که شیطان‌پرستی یک مفهوم خود ساخته نیست، یک تاریخ پشت سر دارد بنابراین نباید مفهوم موسیقی رپ را که یک خاستگاه فرهنگ عامه امریکایی - آن هم از محله‌های فقیرنشین سیاهپوستان - دارد، را حمل بر شیطان‌پرستی کنیم! بنابراین شیطان‌پرستی را باید همان‌طور که هست شناخت، نه با موجی از توهّمات فانتزی و کمیک؛ نباید ماحصل چسباندن چند نقطه در یک اتاق و تصور نزدیکی آن با یک غاد شیطانی، آن را مظهر شیطان‌پرستی بدانیم.

در واقع آنچه که امروز به نحو بارز در مظاهر اجتماع و به ویژه در جوانان می‌بینیم. شیطان‌پرستی نیست بلکه بحران بی‌هویتی است که باعث می‌شود جوانان چشم‌هایشان را به سوی اصالت‌ها و ارزش‌های دینی و ملی خود ببندند و هر آنچه از غرب و شرق می‌آید را کورکورانه دنبال کنند. واقعاً روزگار عجیبی است؛ در هر گوشه، در هر خیابان یا بین دوستان را که نگاه می‌کنی درباره این کلمه می‌شنوی؛ مخصوصاً در بین کسانی که ادعای مثال‌بردی و کمال‌گرا شدن به موسیقی مثال به خصوص سبک بلک‌متال را یدک می‌کشند. چیزی که در آن بعضی از جوانان جامعه مشاهده می‌شود باب شدن تقلید از شیطان‌پرستی و انداختن بیتاگرام در گردن است نه شیطان‌پرستی به معنای واقعی آن.

آنچه که در پی می‌آید آشنایی مختصری است با ماهیت، غایتگاه، معماران، عملکرد، تاریخچه، آثار و پی آمدها، ابزارها و نمادها و نقادی این منش و روش زندگی؛ امید که در راستای تبیین ماهیت، عملکرد و تبعات شیطان‌پرستی مورد استفاده مخاطبان قرار گیرد و روزنی قرار باشد برای بازنگایی حقایق آن گونه که هست نه آنطور که به نظر می‌آید.

شایسته است تا از همراهی جناب آقای مرتضی کرامتی سپاسگزاری کرده و اجرشان را به خداوند منان حواله نمایم. همچنین قدردان تمام کسانی هستیم که در نشر و زین "هاجر" در راستای ترویج فرهنگ ناب اسلامی و روشنگری الحاد و التقاط و انحراف از هیچ کوششی فروگذار نیستند و اجرشان را به خداوند منان حواله می‌نماییم. امید که روزی را شاهد باشیم که گلبانگ توحید بر مآذنه‌های گیتی طنین اندازد و جهالت و تاریکی از صفحه ذهن و روح آدمیان رخت بربندد و صبح سعادت و خدا محوری را در آستان موعود گیتی به نیکی بیازماییم.

