

به نام خداوند عشق آفرین

سرود عشق

سروده: سید مهدی سید حسینی

سرشناسه: سید مهدی سید حسینی،
عنوان و نام پدیدآور: شهید عشق / مؤلف، سید حسینی
مشخصات نشر: قم: آرام بخش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: *
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۶۶۲-۹-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیفا.
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴.
ردیف بنی گنگره: ۹ ش ۴۸۷۵ ی / PIR ۸۱۰۸
ردیف بنی دیوبی: ۸ فا ۱/۶۲
ش ۱۱۳

۱۳۹۲

شناسنامه کتاب	
نام کتاب	شهید عشق
مؤلف	سید مهدی سید حسینی
ناشر	آرام بخش
صفحه آرائی	مجید بابگی رسکتی (۰۹۱۲۲۵۳۹۷۹۴)
شمارگان / چاپ	۲۰۰۰ / یاران
نوبت چاپ	اول / ۱۳۹۲
قیمت	۳۲۰۰ تومان

مراکز بخش:

قم: کتاب گستر جوان - تلفن ۲۹۲۹۸۴۴ همراه
۰۹۱۲۲۵۳۹۷۹۴ / انتشارات آرام بخش تلفن ۰۹۱۲۲۹۵۸۹۱۷

به نام خدا

کانون شعر و ادب "بهاران" تهرانسر شاعران خوش ذوقی را در دامانش پرورده است. این کانون که تنها کانون ادبی منطقه است تلاش می‌کند که استعداد های نهفته شاعران خود را کشف نموده و در اعتلای آن بکوشد.

آقای سید حسینی یکی از شاعران خوش ذوق جمع ماست. ایشان که زمانی در جبهه های حق علیه باطل تفنگ به دست داشتند اکنون با قلم باطل ستم ها و پلشتیها می‌جنگد و عشق و انسانیت را فریاد می‌زند.

او انسانی است به تمام معنی انسان. "دگر و صمیمی" "یکدل و یکجان" هرگاه قدم اول شاعر شدن عاشق شدن باشد سید حسینی "عاشق صادق" است.

از ویژگی های خوب این شاعر وسواس عجیبی است که در نقد و ویرایش اشعارش دارد. گاهی یک رباعی را ده بار پس و پیش می‌کند و با بازی واژه ها بالا خزه می‌تواند حرفش را بهتر منتقل کند. شاعر رباعی و دوبیتی را برای بیان اندیشه و

احساسات خویش انتخاب کرده و الحق از عهده این کار به خوبی بر آمده است.

با عینک و با عصای جنگ آمده‌ام
با دست علیل و پای لنگ آمده‌ام
در بزم شما به یاد گل‌های بهشت
با عطر غزل‌های قشنگ آمده‌ام

این رباعی یاد آور خاطرات جبهه شاعر است. (دورانی که با عشق به اسلام و میهن جان خود را در طبق اخلاص گذاشته و برای شهادت آماده بوده است) شاعر در دوبیتی‌ها و رباعی‌ها گاهی به طنز نزدیک می‌شود و مکنونات دلش را با زبان شیرین طنز بیان می‌کند که این بخش از شعرهای ایشان واقعاً خواندنی است.

بروید از ده ما نان بخرید
کره و ماست فراوان بخرید
از فروشگاه سرکوجه ما
گوجه با قیمت ارزان بخرید



پشت میزت تپله بازی می‌کنی
 انتقاد از فعل ماضی می‌کنی
 دم به دم ماشین تصادف می‌کند
 ناقلا کی جاده سازی می‌کنی؟
 دویستی و رباعی مشکل‌ترین قالب برای بیان عواطف و
 احساسات است. زیرا شاعر باید در دو بیت بتواند حق معنی
 را ادا نموده و در مصرع آخر ضربه را بزند. بنابراین نباید تصور
 شود چون ابیات کمتر است سرودنش آسانتر است.
 پیراهنش همیشا عطر آگین است
 سجاده ز خون سرخش رنگین است
 انگشتر و سجاده و تسبیح و رذات
 از جنس دعا و سوره یاسین است
 ببینید در این چهار مصرع شاعر چگونه با واژه‌ها بازی
 کرده و کلمات وحشی را رام نموده و بر جای خود نشانده
 است در اینجا حرف تازه‌ای از شعر آیینی برای گفتن دارد که
 تاکنون گفته نشده است.
 سید حسینی با اینکه از از جانبازان هفتاد درصد است و

عمری عصا به دست دارد اصلاً خم به ابرو نمی آورد. سختی ها را به جان می خورد و در روزهای گرم تابستان و سرد زمستان در انجمنهای ادبی شعرخوانی می کند و از شاعران می خواهد که بی اغماض شعرش را نقد کنند. همیشه تشنه آموختن است. کم حرف می زند و بیشتر مطالعه می کند و می نویسد. رباعی زیر را برای کانون ادبی بهاران سروده است:

با عطر غزل های شما مانوسیم

گلوازه هر سروده را می بوسیم

سرد مفضل ما مقدمتان گلباران

یکشنبه کنار شما ققنوسیم

در باره این شاعر عاشق و یا عاشق مدد سخن فراوان است اما اجازه بدهید که برویم و اشعار زیبایش را بخوانیم که از هر مقدمه شاعرانه تر و دلبرانه تر است.

با آرزوی موفقیت های روز افزون این دوست صمیمی

دبیر کانون ادبی بهاران تهرانسر

رحیم کاویان

تابستان ۹۲