

نقشه ذهنی

و

سازمان دهنده‌های گرافیکی

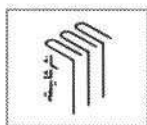
تألیف و ترجمه :

میر جواد کرمانی



تبریز - ۱۳۹۳

سرشناسه : کرمانی، میرجواد، ۱۳۵۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : نقشه ذهنی و سازمان دهنده های گرافیکی /
 تالیف و ترجمه میرجواد کرمانی.
 مشخصات نشر : تبریز: درویش، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۵۰ص: مصور (رنگی).
 شابک : 978-600-7262-28-3
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : اندیشه و تفکر
 موضوع : مطالعه و فراگیری
 موضوع : هوش
 موضوع : خلاقیت
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۷۳۵ک/ BF۴۴۱
 رده بندی دیویی : ۱۵۳/۴۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۲۴۲۹۱



با همکاری



نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی

تألیف و ترجمه:

میر جواد کرمانی

انتشارات درویش

تبریز - میدان ساعت - جنب بانک سرمایه

ساختمان توحید - پلاک ۱۳

تلفن: ۳۵۵۴۷۶۷ - ۴۱ - همراه: ۴۶۶ ۷۷۷۷ ۰۹۱۴

np_nashr@yahoo.com

www.np-nashr.com

تایپ، طراحی و صفحه‌آرایی : فرشید

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۳

اندازه و تعداد صفحه : رحلی ۵۲ ص

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: واژه، چاپ: اعظم، صحافی: اسلامی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۶۲-۲۸-۳ - ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۶۲-۲۸-۳ ISBN: 978-600-7262-28-3

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	پیش گفتار
	فصل اول
	نقشه ذهنی
۱۱	مقدمه
۱۳	۱- قدرت نقشه‌های ذهنی
۱۴	۲- معرفی نقشه ذهنی
۱۴	تاریخچه نقشه ذهنی
۱۵	نقشه‌های ذهنی و حافظه
۱۶	نقشه‌های ذهنی در مقابل طرح‌های مقدماتی
۱۷	کاربردهای نقشه ذهنی
۱۷	۳- اصول و قوانین نقشه ذهنی
۱۸	ساختار یک نقشه ذهنی
۱۹	مراحل ایجاد یک نقشه ذهنی
۲۰	تصویر مرکزی
۲۰	شاخه‌ها
۲۱	ویژگی‌های شاخه‌ها
۲۲	افزودن رنگ
۲۳	کلمات کلیدی
۲۴	ویژگی‌های کلمات کلیدی
۲۴	کاربرد تصاویر
۲۵	قدرت تصاویر
۲۵	نقشه‌های ذهنی خود را ارتقاء دهید
۲۶	نقشه‌های ذهنی سریع
۲۷	۴- نقشه ذهنی برنامه هفتگی
۳۲	پیشنهاد جالب

فصل دوم

سازمان دهنده‌های گرافیکی

۳۵	 مقدمه
۳۵	 تعریف
۳۶	 پیشنهاد جالب
۳۷	 انواع سازمان دهنده‌های گرافیکی
۴۲	 دیگر سازمان دهنده‌های گرافیکی و خلاقیت بیشتر
۴۲	 عمومی
۴۵	 مرتب سازی
۴۶	 توالی
۴۹	 داستان گویی
۴۹	 متفرقه
۵۲	 فهرست منابع

پیش گفتار

کتابی که پیش روی شماست درباره‌ی نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی است. امروزه دغدغه‌ی فکری اکثر دانش آموزان و دانشجویان مطالعه و یادسپاری مؤثر کتاب‌های درسی می‌باشد. در یک تقسیم بندی کلی کتاب‌ها به دو دسته‌ی «درسی» و «غیر درسی» طبقه بندی می‌شوند و سبک مطالعه‌ی هر کدام متفاوت است. اگر در مطالعه‌ی کتاب‌های غیر درسی مانند رمان و ... کلیات مهم است، در کتاب‌های درسی توجه جدی به جزئیات در کنار درک کلی آن از اهمیت به سزایی برخوردار است. به همین دلیل برخی از تکنیک‌ها و فنون تندخوانی و یادداشت‌برداری که سالهاست مطرح است؛ بیشتر به درد مطالعه‌ی کتب غیر درسی می‌خورد که برای خواننده‌ی آن دانستن جزئیات کتاب چندان اهمیتی ندارد و خواننده به دنبال گرفتن پیام کلی داستان و ... است. اما اگر استخراج نکات مهم، نکات تستی و مفاهیم کلیدی کتب درسی را مد نظر قرار دهید، اهمیت نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی، که در این کتاب مراحل طراحی و استفاده از آنها آمده است، بیشتر نمایان می‌شود. هنگام مطالعه‌ی دانش آموزان و دانشجویان و نیز موقع تدریس معلمان گرامی؛ بیشتر نیمکره‌ی چپ مغز فراگیران فعال است، نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی با به کارگیری رنگ و شکل و طرح و تصویر؛ نیمکره‌ی راست فراگیران را هم درگیر نموده و با ایجاد تعادل در مغز به آنها در مطالعه و یادگیری سریع و خلاق کمک می‌کنند. البته معلمان محترم و اساتید بزرگوار هم می‌توانند از نقشه‌های ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی به عنوان یکی از روش‌های فعال تدریس در راستای تفهیم مطالب درسی سود جویند و طرح درسی خود را در ساختار نقشه ذهنی و یا یکی از سازمان دهنده‌های گرافیکی طراحی، اجرا و ارزیابی کنند. اولیای محترم دانش آموزان ابتدایی نیز در کنار معلمان عزیز می‌توانند با مطالعه و به کارگیری روش‌های این کتاب در آموزش روش‌های صحیح مطالعه به فرزندانشان سهیم باشند. ناگفته نماند که مطالب این کتاب می‌تواند علاوه بر معلمان و فراگیران به مدیران مؤسسات و شرکت‌ها، بازرگانان و حتی مردم عادی هم در سازماندهی کارها و برنامه‌های خود کمک چشمگیری نماید. تشکیل اتاق فکر و جلسات بارش مغزی برای افزایش خلاقیت در خط تولید کارخانه‌ها از دیگر مزایای محتوای این کتاب است.

فصل اول این کتاب در خصوص مراحل طراحی و ترسیم نقشه ذهنی می‌باشد که از زبان مبدع و مبتکر این روش «تونی بوزان» مستقیماً توسط اینجانب به فارسی برگردانده شده است و راجع به قدرت نقشه‌های ذهنی، معرفی نقشه ذهنی، اصول و قوانین نقشه ذهنی و نقشه ذهنی برنامه هفتگی صحبت به میان آمده است و هر جا که لازم بوده برپایه‌ی کتب درسی و فرهنگ ایرانی بومی‌سازی شده است. از آنجایی که محتوای درسی کتب ابتدایی برای تمامی فراگیران و معلمان در رشته‌های مختلف قابل فهم می‌باشد؛ لذا در ابتدای این فصل چند نقشه ذهنی از لابلای کتب درسی ابتدایی طراحی و ترسیم کرده‌ام تا خوانندگان محترم با نمونه‌های عینی و ساده هرچه بیشتر به قدرت و انعطاف نقشه ذهنی پی ببرند.

فصل دوم این کتاب در خصوص سازمان دهنده‌های گرافیکی می‌باشد که از منابع مختلف توسط اینجانب به فارسی ترجمه شده است. خواننده‌ی محترم کتاب در این فصل با تنوع سازمان دهنده‌های گرافیکی مواجه می‌شود و می‌تواند به تناسب هر کتاب و موضوعات و مفاهیم متفاوت موجود در آن، سازمان دهنده‌ی گرافیکی متناسب با آن را انتخاب کند.

دوطلبان ورود به مدارس خاص و کنکور سراسری کافی است با مطالعه و خلاصه نویسی مطالب درسی در قالب نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی؛ ماندگاری اطلاعات را در حافظه‌ی بلند مدت خود تضمین نمایند و در ایام جمع‌بندی فقط با مراجعه به آنها، سرعت مرور و قدرت یادسپاری خود را بهبود بخشند. امید است که در سایه‌ی عنایات پروردگار این تحفه‌ی ناچیز مورد قبول شما خوبان قرار گیرد.

در پایان برخود لازم می‌دانم که از دانش‌آموزان، دانشجویان، همکاران و علی‌الخصوص خانواده‌ی خودم که در مراحل مختلف آماده سازی این اثر یار و مشوق بنده بودند خاضعانه تشکر نمایم.

خوانندگان محترم می‌توانند نواقص این کتاب و پیشنهادات خود را از طریق آدرس ذیل به اطلاع اینجانب برسانند.

ایمیل : Kermani51@gmail.com

وبلاگ « شهرخلاق » به آدرس: <http://mjake.persianblog.ir> و یا شماره تلفن: ۰۹۱۴۱۰۷۹۳۸۸

باسپاس

میر جواد کرمانی

کارشناس ارشد برنامه ریزی درسی

مدرس دانشگاه فرهنگیان و مشاور مدارس تیزهوشان

زمستان ۱۳۹۳