

شهر پریان

دنیای آینه‌ای زنان در تاریخ داستان‌سرایی ایرانیان
از قرن ششم تا دوازدهم

www.ketab.ir

ن لیپ پوهیت

ن لیپ پوهیت

ن لیپ پوهیت

مهر پریان

دنیای آرمانی زنان در تاریخ داستان‌سرایی ایرانیان قرون ششم تا دوازدهم

آمنه ابراهیمی، ۱۳۵۰ -

عضو هیأت علمی دانشکده عامه طباطبائی

تهران: گل آذین، ۱۳۹۸ - ۲۶ صفحه

شابک: 978-622-6352-01-7

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: زنان در ادبیات - داستان‌های فارسی، قرن ۶-۱۲ و تاریخ و نقد

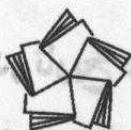
Women's literature - Persian fiction, 18-12th centuries - History and criticism

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲ الف ز / ۴۰۰۹ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳۰۴۲ / ۸۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۹۷۲۹۵

ن لیپ پ بھٹ



نشر گل آذین

شہر پریان

(دنیاى آرمانى زن در باغ داستان سرايى ايرانيان قرون ششم تا دوازدهم)

تأليف: آية الله ابراهيمى

عضو هیأت علمی دانشگاه، علامه طباطبائی

طرح جلد: مهرداد شای

چاپ اول: ۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۷۹۰۰۰ تومان

لیتوگرافی و چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابک: 978-622-6352-01-7

E-mail: GOL_AZIN@YAHOO.COM

Website: WWW.GOLAZINPUB.COM



telegram.me/golazinpub

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان، تقاطع روانمهر، پلاک ۶۱، واحد ۳

تلفکس: ۷-۸۱۶-۶۶۹۷۰

حق چاپ محفوظ و متعلق به انتشارات گل آذین است. هرگونه اقتباس بدون مجوز
کسی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست

۱۱	فصل اول / مقدمات و کلیات
۱۴	منابع برگزیده / داستانی
۱۸	کلیاتی دیگر
۲۰	تعریف مفاهیم
۲۱	سپهر عمومی و سپهر خصوصی
۲۲	روش پژوهش
۲۵	فرایند پدیدارشناسی
۲۸	تاریخ و فرهنگ در پدیدارشناسی هوسرل
۳۱	نتایج کاربست روش پدیدارشناسی در پژوهش‌های ریخی
۳۳	بخش نظری
۳۸	وجودشناسی خیال
۴۹	فصل دوم / زن در هجوم‌های قرون ششم تا دوازدهم
۴۹	مروری بر مهمترین هجوم‌های سهمگین قرون ششم تا دوازدهم
۵۲	درون‌گرایی و آرمان‌گرایی زن در بحبوحه هجوم‌های قرون ششم تا دوازدهم
۵۵	هجوم غزان و ورود سلجوقیان به ایران
۵۸	هجوم چنگیز
۶۸	هجوم تیمور
۷۳	پیش از سقوط اصفهان
۷۵	سقوط اصفهان به‌دست افغانان
۸۰	التهاب‌ها و بحران‌های پس از سقوط اصفهان
۸۹	فصل سوم / بازخوانی وضعیت اجتماعی و فرهنگی زن در فاصله قرون ششم تا دوازدهم
۸۹	ماندگاری زن در سپهر خصوصی (سپهر زنانه)

فصل چهارم / الگوهای آرمانی زنان..... ۱۰۷

عاشق بانوانی خویشان دار..... ۱۰۹

زیباروانی چون ماه و پری..... ۱۶۸

پهلوان بانوانشگفتی آفرینان صحنه‌های پیکار..... ۱۸۴

چو انمرد بانوانی عیار پیشه..... ۲۴۹

مادربانوان، الهگانی زمینی..... ۲۶۷

کدبانوان؛ بزرگ خانه‌ها..... ۲۷۲

خ بانوانی کارساز..... ۲۷۳

شاه بانوانی دادگر..... ۲۷۷

امیر بانوانی پریان ح رت موسی(ع)..... ۲۸۴

پارس بانوانی ستی برانگیز..... ۲۸۶

عارف بانوانی بساز به بویه..... ۲۹۲

هنرمند بانوان..... ۲۹۶

مهرگانه کهن الگوی زن وحشی در فیروز شاهنامه..... ۲۹۸

نگاهی به کهن الگوی مهرگانه فرهنگ ایرانیان و ترکان..... ۲۹۸

ماده مهرگانه در فرهنگ‌های دیگر..... ۳۰۱

معرفی داستان فیروز شاهنامه..... ۳۰۲

مهرگانه، کهن الگوی زن وحشی در فیروز شاهنامه..... ۳۰۳

شهر زنان (پریان)..... ۳۰۶

برودع یا شهر آرمانی زنان..... ۳۱۳

خلاصه‌ی داستان سرزمین پریان در اسکندرنامه داستانی..... ۳۱۵

فصل پنجم / الگوهای ضد آرمانی زنان..... ۳۲۳

مکار زنانی زیرک..... ۳۲۴

جادو زنان: ساحران، مکاران و افسونگرانی دلفریب..... ۳۳۵

زنان ناباروا و کلمجوی..... ۳۴۸

فتانه زنانی نگون بخت..... ۳۵۶

زنان دلاله محتاله..... ۳۵۹

زن عیاره و طرار..... ۳۶۱

زنان نادان و کارشکن..... ۳۶۲

زن ناسپاس..... ۳۶۴

فصل ششم / ژوایابی دیگر از زندگی آرمانی زنان..... ۳۶۵

زن نماذ زاینده‌گی و زندگی..... ۳۶۶

شرط ازدواج، ارزش یا مانع؟..... ۳۷۱

اهمیت نسب و طبقه اجتماعی در ازدواج..... ۳۷۶

۳۸۱	رضایت پدر و دختر در ازدواج
۳۸۷	خواستگاری زن از مرد
۳۸۹	مهریه، شیربها و جهیزیه
۳۹۴	اهمیت بکارت
۴۰۰	وفاداری زن و مرد به عشق و ازدواج
۴۱۸	اندیشه نام و ننگ
۴۲۷	پیوند خواهر و برادری
۴۲۹	صلح و آشتی جویی زن
۴۳۰	رد چند همسری زن در برابر چندهمسری مرد
۴۳۸	نتیجه
۴۴۴	منابع و مآخذ
۴۴۴	منابع فارسی
۴۵۲	مقالات
۴۵۴	منابع عربی
۴۵۴	منابع انگلیسی