

ناگفته‌های دل

مؤلف و سراینده:

ره‌رو صالحی

نشر قره‌بلاغ

زمستان ۱۳۹۴

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک:
وضعیت فهرست نویسی
موضوع:
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

: صالحی، زهره، ۱۳۳۶-
: ناگفته‌های دل / مؤلف و سراینده زهره صالحی.
: بجنورد: نشر قره‌بلاغ، ۱۳۹۴.
: ۱۰۶ ص.
: ۳-۶-۹۵۵۱۱-۶۰۰-۹۷۸-۱۰۰۰۰۰ ریال
: فیبا
: شعر فارسی -- قرن ۱۴
: ۱۳۹۴ ن ۷۱۷۵ / الف ۸۳۵۰ PIR
: ۸۱/۶۲
: ۴۱۰۱۴۰۶



بجنورد- خیابان ۳۲ متری شهید خیابان معراج - پلاک ۴۶- شاهین پور: ۰۹۱۵۱۸۷۳۶۲۷
shahin3627.blogfa.com

نام کتاب : گفته‌های دل

مؤلف و سراینده: زهره صالحی

ویراستار: حبیب الله رحمانی

ناشر: قره بلاغ

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: اول- ۱۳۹۴

قطع : رقعی

چاپ: ابرار

حروف چینی و صفحه‌آرا : محمد شاهین پور

طراح جلد: فاطمه اصغری

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۱۱-۶-۳

مقدمه‌ای بر مجموعه‌ی «ناگفته‌های دل»

حبیب الله رحمانی:

هنر، نمودی از تجلی فکری و ذوقی هر هنرمند است که همگی از استعدادهای فطری و طبع انسانی، هنرمند شکوفا می‌شود. ذوق‌ها، ابتکارها و استعدادهای خلاق هر اندازه غنی‌تر باشد، جایزهای هنر نیز زیباتر و دلپذیرتر خواهد بود.

هنر و آثار انسانی‌مند هنری، پایدارترین پستوانه فرهنگ و تمدن هر ملت است. آثار ارزشمند و والای نویسندگان، ررگ و شاعران زیباسخن که از گنجینه‌های بی‌نظیر و جاودان ادبیات جهان به شمار می‌روند، شاه این است که فرهنگ و تمدن یک کشور و ملت چقدر غنی خواهد بود.

به عقیده من، نویسندگی و شاعری یکی از والاترین و با ارزش‌ترین هنرها است؛ زیرا هیچ هنری نمی‌تواند همچون هنر ادبی، بیان‌کننده احساس‌ها و عواطف انسانی باشد. پدیده‌های هنری همچون نوشتار ادبی، راسخ در دل و جان خواننده نفوذ می‌کند و احساس‌ها و هیجان‌های روحی و عاطفی او را برمی‌انگیزد و هر خواننده احساسمند و با ذوق را به یک جاذبه نیرومند واکنش غیر ارادی به دنیای اندیشه‌ها، احساس‌های نویسنده می‌کشاند.

نویسندگی و شاعری، زبان گویای انسان‌های در خویشتن است و شاعر می‌تواند به زبانی لطیف و ادبی، اندیشه‌ها و افکار خود را در جامعه رواج دهد و آوازه‌هایش فریاد بر آورد و حرف دلش را بیان کند و به یقین، فریاد دل به زبانی لطیف و ادبی تأثیرگذارتر است و خواننده را با خود همراه نموده، به خود جذب می‌کند.

اگر هنرمند آثار هنری‌اش را به کتابت در نیابد و به دیگران ارائه ندهد، همچون فرزندی است که متولد نشده می‌میرد. نوشتن فرزند ذهن و اندیشه است. هر نویسنده یا شاعری عبارات و آوازه‌هایی را بر کاغذ جاری می‌کند که زائیده‌ی اندیشه‌ی والای اوست و این اندیشه اگر از صافی دل عبور کند، تأثیرگذاری‌اش بر خواننده بیشتر خواهد بود.

چه بسیارند کسانی که اندیشه‌ها و خلاقیت‌های ارزشمندی داشته‌اند. ولی چون به قلم و نوشتار نیآورده‌اند با مرگشان، مرگ اندیشه‌ها را هم امضا نموده‌اند. اگر کسی بخواهد آثاری

جاودان از خود به یادگار بگذارد، بهترین کار، دست‌ورزی در نوشتار تولید محتوا است. آنچه را که نام بزرگان علم و ادب را بزرگ داشته، چنین آثار به جا مانده و ارزشمند آنان است.

شعر یک نوع موسیقی است، دگرگونه دیدن و دگرگونه اندیشیدن است و سرانجام دگرگونه سرودن است. هر پدیده و موضوعی که در نظر عام، ساده و بیش یا افتاده به نظر می‌رسد، در نظر هنرمند، شاعر و نویسنده خود دنیایی از ناگفته‌هاست. شاعر و نویسنده مأمور به کشف نکات پنهان پدیده‌هاست و آنچه را که نادیدنی است می‌بیند و می‌نویسد.

مجموعه شعر «ناگفته‌های دل» از همین دست نوشتار است. نگاه دیگرگونه به مسائل و پدیده‌هاست، به گونه‌ای حرف دل است با بیانی عاطفی و تأثیرگذار، هر چند در برخی از موارد شخصی‌تری در اشعار دیده می‌شود ولی همان هم به گونه‌ای بیان حرف دل به زبانی زیبا و تأثیرگذار است.

امید است این ارزشمند یادگاری برای خوانندگان و نسل‌های آینده باشد.

www.ketab.ir

فهرست اشعار

صفحه	عنوان
۱	آخرین ایستگاه
۲	تپش های زان
۳	یادش به خیر
۶	معجزه های عشق
۸	آرزو
۱۰	دنیا
۱۲	دخترم
۱۴	من می خواستم
۱۷	سکوت
۱۹	مهتاب
۲۱	امید
۲۲	آسمونی
۲۴	مادر، سفر سلامت
۲۶	مادر
۲۷	در سایه ی عشق
۲۹	فصل کوچ
۳۱	اگه روزی
۳۲	نیاز
۳۴	عشق
۳۵	حریر غم
۳۷	نسیم

۳۹	انتظار.....
۴۱	تو بگو.....
۴۲	مادر.....
۴۴	آرزوی گل.....
۴۶	هجرت.....
۴۷	مستانه.....
۴۸	نوش دارو.....
۴۹	مهر.....
۵۰	تنهایی.....
۵۱	مرا به خاطر آه.....
۵۳	سرو باغ زندگی.....
۵۵	کاش می شد.....
۵۶	مادرانه.....
۵۸	گل امید.....
۵۹	عشق و نیاز.....
۶۱	غمکده.....
۶۲	خانه ای.....
۶۴	مترسک.....
۶۵	رؤیای کودکانه.....
۶۷	کاشکی.....
۶۸	دلتنگی.....
۶۹	تولدا.....
۷۰	برادر.....
۷۲	گل آفتاب.....

۷۴	درد غربت.....
۷۶	اشک شقایق.....
۷۷	شاپرک.....
۷۸	دست یاری.....
۷۹	نم دانه.....
۸۰	سبزه پرتابی.....
۸۲	حسن تنگ.....
۸۴	پسر م.....
۸۶	به یاد تو.....
۸۸	وداع.....
۸۹	دل من.....
۹۱	دوری تو.....
۹۲	آرامش.....
۹۳	خزان.....
۹۴	سوز عشق.....
۹۶	فاصله.....
۹۷	نثرها.....