

(پیکر) گلستان هنر

علی اشرف والی

علی بنان (هومن)

گلستان هنر: ۷

علی اشرف والی

علی بنان (هومن)

گرافیک: امیر فرهاد

دورستان: غشاپار قهوه

چاپ نخست: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ابعاد: ۱۰×۱۵ سانتی‌متر

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نشر: پیکره: تهران، خیابان آزادی، ابتدای آذربایجان، پلاک ۱۳

تلفن: ۶۶۰۳۸۲۱۶ - فکس: ۶۶۰۳۸۲۱۶

www.pelkarehpub.ir

E-mail: info@pelkarehpub.ir

سرشناسه: بنان، علی: ۱۳۵۰ -

بنان و نام پدیدآور: علی اشرف والی، علی بنان (هومن)،

شخصیات: بنی: تهران: پیکره، ۱۳۹۷.

شخصیات: ظاهر: ۲۰ ص: مصور (رنکی).

ایروست: گلستان هنر: ۷.

شاپک: ۶۷۸۰۶۰ - ۶۷۸۰۶۰

وضعیت: فهرست نویسی: فهرس

یادداشت: استاد علی اشرف والی ۱۳۵۹-۱۳۹۷ یکی از هفتصدان نقاش و خوشنویس معاصر ایران می‌باشد. این

کتاب به انگلی و آثار ایشان اختصاص دارد که در هفتمین مجلد از مجموعه‌ی گلستان هنر به چاپ خواهد رسید.

موضوع: نقاشان ایران: ۱۳۹۷ - ۱۳۸۹

موضوع: نقاشی‌های ایرانی: قرن ۱۴

بهریندی: کنکر، ۱۳۹۷ - ۷۸۹/۷۸۹

بهریندی: دیویم: ۷۸۹/۷۸۹

هماری: کتابخانه: علی: ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰

فهرست

۶	پیش از هر چیز
۹	زندگی و هنر علی اشرف والی
۱۸	آثار
۲۰	پی نوشت

پیش از هر چیز

در تابستان ۱۳۹۱ دوست عزیز، آقای حامدی، که از فرهنگ دوستان بی‌غرض و نفعی برای جامعه‌ی ما هستند، درباره‌ی نگارش زندگینامه‌ای موجز ولی غنی برای استاد علی‌اشرف والی پیشنهادی را مطرح نمودند که باعث طبع این کتاب شد. فرصت پیش‌آمده برای من غنیمت بود، هرچند که از دیگر شاگردان آن مکتب دوستانی در حوزه‌های دانشگاهی مشغول به فعالیت‌اند؛ نظیر خانم بابایی، آقای رفیعی و آقای دکتر کرمانیان؛ ولی قرعه به نام هومن افتاد، که کم‌بضاعت است. نگارش این اوراق از این بابت برابم غنیمت است که یادآوری آن ایام خوش که در آن محضر بودم را سبب می‌شود. هم‌چنین جای دارد تا از خانواده‌ی محترم مرحوم استاد والی و سرکار خانم مهتاب حمیدی و آقای کسری عسگری قدردانی نمایم که بی‌دریغ در همکاری و همراهی مرا کمک نموده‌اند.

از حدود سال ۱۳۶۵ به معرفی یکی از اقوام دور به کلاس ایشان راه یافتم و رفته‌رفته در کسب هنر و معارف به آن‌جا پابند شدم؛ چنان‌چه ابتدا هنر برایم تفرنی بود و قصد ادامه‌ی تحصیل در پزشکی بود؛ اما در نهایت کاملاً به سمت هنر آمدم و اکنون چند صباحی است که به تدریس و فعالیت‌های هنری مشغولم. هرچند که خیام این‌گونه می‌سراید:

یک‌چند به کودکی به استاد شدیم
 یک‌چند ز استادی خود شاد شدیم
 اما برای من، دوران شاگردی دورانی پر یاد و خاطره بود و بی‌تعارف
 بگویم به شاگردی خوش‌تر بودم تا به استادی...
 یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم
 در میان لاله و گل آشیانی داشتم
 گرد آن شمع طرب می‌سوختم پروانه‌وار
 پای آن سرو روان اشک روانی داشتم

استاد علی‌اشرف والی هنرمندی پرکار بوده است که تا سال‌های ۵۲
 بیشتر در زمینه‌ی هنرهای تجسمی به فعالیت پرداخته و از آن پس بیشتر
 به تدریس هنر، تحقیق و تشخص در عرفان و ادبیات پرداخته است، از
 جمله‌ی آثار تحقیقی خاص و ممتاز وی در ادبیات عرفانی، تصحیح و
 مطالعه بر مقالات شمس تبریزی است و از جمله آثار برجسته‌ی تجسمی
 وی می‌توان به «تمثال حضرت علی علیه‌السلام»، اشاره کرد. مرحوم
 استاد والی تقریباً ۷۰ سال در توران و مسیر هنر، هنرمندان، رجال و
 صاحب‌منصبان بود اما هیچ‌گاه منفعت‌طلب و متظاهر نبود و نخواست
 نقشی پررنگ داشته باشد. وی همواره جوای انسان‌هایی نیک‌اندیش،
 قدرشناس و پاک‌گوهر بود و خود قدردان این سرمایه‌های انسانی.

علی بنان (هومن)

۹۱/۱۱/۷