

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّلَالَةُ الزَّمَنِيَّةُ فِي الحُمْلَةِ العَرَبِيَّةِ

تأليف

الأستاذ الدكتور

علي جابر المنصوري

أستاذ النحو العربي



ويثقه نشر

١٣٩١

سرشناسه	: منصورى، على جابر
عنوان و نام پديدآور	: الدلاله الزمنيه فى الجمله العربيه/ تاليف على جابر المنصورى
مشخصات نشر	: تهران : ويژه نشر، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهرى	: ۱۲۸ ص.
وضعيت فهرست نويسى	: فيفا
يادداشت	: عربى.
يادداشت	: چاپ قبلى: الجامعه، ۱۹۸۴م. = ۱۳۶۳.
يادداشت	: كتابنامه به صورت زيرنويس.
موضوع	: زبان عربى -- نحو
رده بندى كنجه	: ۱۳۹۱۶۱۵۱PJ ۱۳۹۱۶۱۵۱PJ/۷۷د۴م
رده بندى ديويى	: ۷۵/۴۹۲
شماره كتابشناسى ملي	: ۲۹۰۰۰۷۴
شابك	: ۹۷۸-۹۶۴-۷۴۴۰-۱۷-۲



ويژه نشر

- الدلاله الزمنيه فى الجمله العربيه
- تأليف: دكتور على جابر المنصورى
- چاپ اول: ۱۳۹۲/۱۴۳۴ق.
- ناشر: شركت انتشارات ويژه نشر
- تهران - خيابان استاد نجات اللهى-كوچه هواپيمايى- پلاك ۱
- تلفن: ۰۲۱ ۸۸ ۹۱ ۰۰ ۹۱ فاكس: ۰۲۱ ۸۸ ۹۱ ۴۳۰
- www.vijehnasht.com
- قيمت: ۶۵۰۰ تومان

المحتوى

٧	التمهيد
	الفصل الأول : مسار الدراسة النحوية والعوامل التي وقفت في وجه
٩	التطور النحوي
١١	مسار الدراسة النحوية
١٥	العوامل التي وقفت في وجه التطور النحوي
٢٢	نحو الكلمة وتحو الجملة
٢٥	الفصل الثاني : الجملة
٢٧	الجملة
٢٧	الجمل من حيث الإعراب
٣٠	الجمل بإعتبار الإسناد
٣١	الجملة الاسمية
٣٢	الجملة الظرفية
٣٣	الجملة الفعلية
٣٩	الجملة الفعلية التي لا يقصد بها الزمن
٤٠	الجملة الفعلية الزمنية
٤٥	الفصل الثالث : الجملة الماضية
٤٧	١- وظيفتها
٥٠	٢- أنواع الجملة في الدلالة على الماضي
٥٥	٣- مكونات الجملة التي تفيد الزمن الماضي
٥٥	أولاً : بالصيغ
٥٦	ثانياً : بالقرائن

- ٥٦ - القرائن التاريخية
- ٥٦ - القرائن المعنوية
- ٥٧ - القرائن اللفظية
- ٥٧ أ- النواسخ
- ٥٩ ب- الأفعال التامة
- ٥٩ ج- الظروف
- ٦٣ د- الحروف
- ٦٥ ما يزيد وظيفة الأفعال في الجملة
- ٦٥ أ - إسم الفاعل
- ٦٨ ب - إسم المفعول
- ٦٩ الفصل الرابع : الجملة الحالية
- ٧١ ١- عرض سريع
- ٧٢ ٢- وظيفة جملة الحال
- ٧٣ ٣- أنواع جملة الحال
- ٧٤ ٤- مكونات الجملة الحالية
- ٧٤ أولاً : بالصيغ
- ٧٥ ثانيا : بالقرائن
- ٧٥ أ- القرائن المعنوية
- ٧٦ ب- القرائن اللفظية
- ٧٦ ١- الأفعال الناسخة
- ٧٦ ٢- الظروف
- ٧٧ ٣- الحروف
- ٧٨ اسم الفاعل ودلالته على الزمن
- ٨١ الفصل الخامس : الجملة المستقبلية
- ٨٣ ١- وظائف جملة المستقبل

٨٤	٢- أنواع جملة المستقبل
٨٦	٣- مكونات جملة المستقبل
٨٦	أولاً : بالصيغ
٨٦	أ- صيغة فعل الأمر
٨٧	ب- صيغة إسم فعل الأمر
٨٧	ج- صيغة المصدر
٨٨	ثانياً : بالقرائن
٨٨	أ- القرائن المعنوية
٨٩	ب- القرائن اللفظية
٨٩	١- قرينة تنوين إسم الفاعل
٨٩	٢- قرينة الأفعال
٩١	٣- قرائن الظروف
٩٢	٤- قرائن الحروف
٩٢	أ- الحروف المشبهة بالأفعال
٩٣	ب- الحروف النواصب
٩٥	ج- حروف الجزم
٩٦	د- السين وسوف
٩٨	و- الأساليب ودلالاتها في سياق الجمل
٩٩	أ- الأساليب الطلبية
١٠١	ب - الأساليب غير الطلبية
١٠٣	أساليب وصيغ مشتركة
١٠٤	تضافر القرآن وتداخلها لتحديد مفهوم الزمن
١٠٩	الفهارس العامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

اللغة هي التي تهب العلوم والفنون روحها، وتحدد مراتبها، وترسم صورها، وتشير إلى أسرارها، وبالتالي تقدم لنا ثمار هذه النشاطات الإنسانية يانعة ناضجة. فلولاها لم يصل إلينا القبط الغني، ((..... ولم تكن لتتعدى فوائد العلم عالمه، ولا صُنع من العاقل أن يهتق من أزامير العقل كمائمه.....)) (١) ومن أجل ذلك شغل بدراستها القدماء والمحدثون.

فلقد خلف لنا أسلافنا الصالحون ثرائاً يستحق الإكبار والإجلال في دراسة الكلام العربي، كان من أخصه التراث النحوي. ويطالع البحث أول ما يطالعه ذلك الاهتمام المستمر الذي أولاه علماءنا الرواد في دراسة النحو الذي أولى عناية خاصة بالالفاظ بادئ ذي بدء.

ومعلوم أن الالفاظ التي تؤلف الكلام «... لا تزيد حتى تؤلف ضرباً خاصاً من التأليف، يعتمد بها إلى وجه دون وجه من التركيب والترتيب. فلو أنك عمدت إلى بيت شعر، أو فضل نثر، فعددت كلماته عدا، كيف جاء واتفق، وأبطلت نظيره ونظامه الذي عليه بنى، وفيه أفرغ المعنى... أخرجته من كمال البيان...» (٢).

إذن هذا النظام النحوي الذي هو ترتيب الالفاظ على طريقة مسموعة ومعلومة، والذي نتحصل به صور مرفقة بالمعاني ترفد ذهن السامع والقارئ والمتكلم لا بد من أنه يشكل منهج النحو الذي كان، ولم يزل يتمثل في جزء من النحو هو (الإعراب والبناء) في أواخر الكلمات..

(١) دلائل الإعجاز ٧

(٢) دلائل الإعجاز ٨

وقد دفع الحرص على الإهتمام به، الكثير من العلماء إلى تحبيب هذا العلم للناس وبيان مقاصده وأهميته، والتصدي لمن ذمه، وصغر من شأنه، فقال الجرجاني: ((.....)) وأما زهدهم في النحو، واحتقارهم له، أو إصغارهم أمره، وتهاونهم به، فصنيعهم في ذلك أشنع من صنيعهم في الذي تقدم، بأن يكون صيدا عن كتاب الله، وعن معرفة معانيه، ذاك لأنهم لا يجدون بدا من أن يعترفوا بالحاجة إليه فيه، إذا كان قد علم أن الالفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها، وأن الإفراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها، وأنه المعيار للمنهج المعياري عند عبد القاهر الجرجاني الذي لا يتبين نقصان كلام، ورجحانه حتى يعرض عليه، والقياس هو المنهج المعياري الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه ولا ينكر ذلك إلا من ينكر حسه.. والألم من غلط في الحقائق نفسه، وإذا كان الأمر كذلك، فليت شعري ما عذر من تهاون به، وزهد فيه، ولم ير أن يستسيغه من مصبه ويأخذه من معدنه، ورضي لنفسه بالتقص..^(١)

منهج الدرس النحوي

- ١- المنهج المعياري ((أي منهج القياس)).
- ٢- المنهج الوصفي... نتبع النص ثم نستخلص منه قاعدة يتمثل ((في السماع)).
- ٣- المنهج البنيوي... وهو موجود في كتاب سيبويه...
- ٤- المنهج التوليدي... وهو موجود في كتاب سيبويه...
- ٥- المنهج التاريخي...

(١) دلائل الإعجاز ٢١٢