
خلاصہ من

نویسنده:

احسان سروری

سرشناسه: سروری، احسان، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور: خلاصه ی من ؛ نویسنده: احسان سروری.

مشخصات نشر: تهران: آوینا: رانکوه: ساحل گیسوم، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۳-۶۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی کسره: ۱۳۵۰ ک ۷۳۵۵ ر ۹۸/۰ PIRA

رده بندی دیوید: ۸۶۲/۸ فا ۸



نام کتاب: خلاصه ی من

نویسنده: احسان سروری

ناشر: آوینا

مدیرمسول: محمدتقی کریمی

ناشرین همکار: رانکوه، ساحل گیسوم

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: اول / ۹۵

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۳-۶۶-۱

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

آدرس دفتر: تهران، میدان بهارستان، خیابان دیالمه، کوچه بنی جمالی، پلاک ۱۰، واحد ۳

انتشارات آوینا تلفن: ۰۹۳۶۳۴۰۷۴۰۴ mtkarimi1351@gmail.com

مرکز پخش: قم- ۴۵ متری صدوق- ۲۰ متری مهدیه- کوچه یکم- پلاک ۲۶- انتشارات رانکوه

تلفن: ۰۹۱۲۲۵۷۴۰۸۵-۲۹۰۸۱۶۸ همراه: ۰۹۱۹۶۶۴۵۷۸۱ انتشارات ساحل گیسوم

فهرست مطالب

۸	 آغاز سخن
۱۰	 «و خداوند گفت بخوان»
۱۲	 «نماز»
۱۴	 «تمنا»
۱۶	 «کدام باده مست کند»
۲۰	 «شب علی کیانی»
۲۶	 «تاجدار خلقت»
۲۷	 «زندگی، ستاره، سیب سرخ»
۲۹	 «اقبال»
۳۱	 «خاطره یک روز»
۳۴	 «رهایی»
۳۵	 «با من چه می‌کنی»
۳۷	 «دوست دارم»

- ۳۹..... «آوارگی»
- ۴۰..... «کی می آئی»
- ۴۲..... استاد «علی آبجوری»
- ۴۴..... «آشنا تر از ترانہ»
- ۴۶..... «صار بی روزن»
- ۴۸..... «ست بت»
- ۴۹..... «شیخ صنعان»
- ۵۲..... «برف»
- ۵۴..... «به یاد استاد مدد نری»
- ۵۷..... «تولد»
- ۶۱..... «به دنبال خدا»
- ۶۴..... «چند تکه سنگ»
- ۶۷..... «آفتاب»
- ۶۹..... «آتش»
- ۷۱..... «وجود انسان»
- ۷۳..... «بیار باران»
- ۷۶..... «غزل»
- ۷۸..... «بگو به ستاره»
- ۸۱..... «بر خیال رویا»
- ۸۶..... «خداوند جمال و جلال»
- ۸۸..... «درون من»

- ۹۰ «معلم»
- ۹۳ «هنگامه مستی»
- ۹۵ «حلول»
- ۹۷ «ماه رمضان»
- ۹۸ «کهکشان»
- ۱۰۰ «موی یقی»
- ۱۰۲ «دنیا»
- ۱۰۳ «عاشقی»
- ۱۰۵ «عقل و عشق»
- ۱۰۸ «شیدا»
- ۱۱۱ «یوسف»
- ۱۱۴ «می آید خزان»
- ۱۱۸ «ظهور و سقوط»
- ۱۲۰ «بهار»
- ۱۲۳ «انسان»
- ۱۲۴ «نیایش»
- ۱۲۷ «هوای تو»
- ۱۲۸ «با بهار، نجوا»
- ۱۳۱ «در آفتاب برقص»
- ۱۳۳ «صدای آفتاب»
- ۱۳۵ «دریا»

- ۱۳۷ «دلیل مبط»
- ۱۳۹ «پلک»
- ۱۴۰ «اینروزها با برف»
- ۱۴۲ «درسی از اینروزها - محرم ۱۴۳۳»
- ۱۴۴ «سمنی پایان»
- ۱۴۶ «مخاطبات با خدا»
- ۱۴۸ «دوستت دارم»
- ۱۵۰ «اسارت»
- ۱۵۱ «من و مهتاب»
- ۱۵۴ «معجزه ادراک»
- ۱۵۶ «زیارت»

آغاز سخن

به نام آنکه بسیار نیک‌تر از آنکه ما وصفش می‌کنیم، آفرید. همواره فریادی رساتر و مانع‌تر از ناقوس قلم نیست و انسان بدون انگیزه چون قایقی سرگردان در فیاض دنیاست، و چه بسا این نوشته‌ها فرصتی برای بازیابی خود در بی‌نهایتی منتهای دنیاست. پس از انتشار کتاب «پسر مرداد» اشتیاق بسیاری گردآوری دل نوشته‌هایی که در شرایط متفاوت به رشته تحریر در می‌آید، افزون‌تر شد، و آنهم به این دلیل که انسان فانی فرصتی همچون این برای حضور در مجال زودگذر دنیا نداشته و آنچه می‌ماند، یادگارهایی از این دست می‌باشد.

تقدیم به پروردگارم، که سجده نهادن بر آستان و سرمه سودن از

حریم بارگاهش، بهانه تمام آفرینشهای اینچنینی است.

تقدیم به همسر و فرزندانم، که شیرینی حضور آنها در زندگی، از هر شهدی گواراتر است.

تقدیم به تمام دوستانم که هر لحظه به لطف نگاه مهربانشان، با حقیقتها و نقدهای جانانه و پشتیبانی از به تصویر کشیدن افکار و احساسات درونم، زندگی در کنارشان سرشار از حکمت و برهان جلوه می‌نمود.

تقدیم به سرورم، حاج حسن پاکزاد که یار و یاورم در سفرهای معنوی و فرصت‌های یادگیری که به لطف پشتیبانی ایشان فراهم گردید. تقدیم به سرکار خانم طبعه آزادیگی و معصومه آقائی، دو مادر مهربان و سرشار از محبت و مهربانشان که اینک رخ در نقاب خاک کشیده‌اند، اما در جانها حضور دارند.

و تقدیم به همه آن لحظات، آن زاویه‌های نگاه، آن رفتارها و تمام عزیزانم که حس توصیف را در وجودم زنده کردند.