

پادداشت: تعابه.

طراحی جلد :



تاریخ : و وقت :

انقلاب اسلامی، به بازگشت انسان متجدّد است به سوی ملکوت آسمان. این بازگشت، دوباره زندگی و انسان عصر جدید به حیات باطنی و طیبه، متناسب با مبانی و مفهومی خود، دارای گفتمانی خاص است که وحی و نقل و برهان و عقلانیت را شامل می‌شود.

انقلاب اسلامی در ایران، این جایگاه امام‌القرای معنوی سیاره‌ی زمین کرده و «عصر ایمان» با پیروزی این انقلاب، روحی دوباره داشته و جهانی شدن پیام و فرهنگ خویش را در مسیر و ضرورت‌های خویش قرار داده است.

آراء و اندیشه‌های مقام معظم رهبری از مهمترین و کلیدی‌ترین وجوه و مؤلفه‌های شناخت این گفتمان نوین و متصل به شریعت و نبوت اسلامی است. دوره‌ی سه جلدی حاضر، حاصل تتبع مفصلی است که به محوریت بیان و کلام رهبر معظم انقلاب اسلامی در بازخوانی نکاتی که جنبه‌ی مطالباتی و راهبردی داشته‌اند، بنا نهاده شده است.

گفتمان (Discourse) به معنی پرداختن مفصل و جزء به جزء یک موضوع، در قالب نوشتن یا گفتن است. به بیانی دیگر، به کاربرد زبان در گفتار و نوشتار به پدیدآوردن معنا و مفهوم. گفتمان با جنبه‌ی فاعلی یک چهارچوب زبانی سروکار دارد، که طی آن فاعل خبر و یا روایتگر، با گذر از واژه‌های یک زبان و ارتباطات میانشان، می‌تواند با اثرگذاری بر ساختار زبان، هدایت آن را در دست خویش گیرد و در جهت مراد خویش، به پیش برَد.

در حکومت ولایی، جایگاه بنیانی و کلیدی و سرنوشت ساز مردم به هیچ وجه قابل اغماض و مجامله نیست و در ادبیات سیاسی انقلاب اسلامی، رهبران ارجمند و والامقام آن، بارها و بارها خود را «خادم» و «خدمت گزار مردم» نامیده اند و بر آن بالیده اند و امت انقلابی ایران اسلامی را از امت عهد رسول الله (صلوات الله علیه و آله و سلم) والاتر گفته اند.

اما در عین حال، توجه مردم و مدیران و مسئولان کشور به «مطالبات» مقام معظم رهبری، یکی از برجسته ترین عیارها و شاخصه های ارزیابی عملکرد ایشان خواهد بود. چه؛ فرمایشات ایشان نه صرفاً مجموعه ای از توصیه های اخلاقی و پدرانه، بلکه اعلام و مجموعی از بیانیه های مأموریت و رسالت و راهبردها و سیاست ها، اساسی حرکت فعال و انقلابی همه ی مسئولان و شئون حاکمیتی است.

در «مباحث» در خیرخواهانه ترین وجه ممکن و مردمی ترین منطق قابل فهم بیان شده اند. در بیان صراحت و سادگی گفتاری در عمیق ترین شکل ممکن از نحوه های مختلف و همه جانبه گر تدبیر و هدایت و مدیریت جامعه حکایت دارند.

مطالبات فرهنگی، بخشی و اختصاصی مقام معظم رهبری، در حقیقت آینده ی مطالبات عامه ی مردم انقلاب ایران اسلامی هستند و باز در عین حال، جلوه ای منبعث از معارف بلند و حیانی و اصولی نوعی در سلوکه انقلاب اسلامی جهانی. دوره ی سه جلدی پیش رو با تفکرات و عرصه ی کلی فرهنگ، اقتصاد و سیاست، با بررسی و توجه به مجموعه ی بیانیه ها، سخنرانی ها و نوشتارها و احکام مقام معظم رهبری طی دوره ی ۹۱-۱۳۸۸، مسلمات مهمی را که از نظر نگارنده می توانسته اند فراز و اهمیت نگاه ایشان را به بیان کنند در قالب فصل این سه مجلد معین گردیده اند.

هر کدام از مجلدات متناسب با موضوع کلی کتاب در طول و عمق و مباحثی از مبانی و اصول و مفاهیم بنیادین متناسب با آن موضوع را از نگاه مقام معظم له ارائه کرده اند و پس از این مقدمات، به بررسی موضوعاتی گفتمانی و موضوع کلی کتاب پرداخته اند.

در هر فصل از کتاب‌های این دوره نیز سعی بر آن بوده است که مستند به بیان و کلام مقام معظم رهبری، ابتدا چرایی و ضرورت موضوع فصل و سپس در چیستی، تعریف، تبیین و اصول و الزامات آن و نهایتاً مصادیق معین و مشخصی از قوا یا دستگاه‌ها و نهادهای موضوع بحث ارائه شود.

توجه نگارنده بر آن بوده است که سطح تنقیحی مطالب انتخابی را ارتقاء بخش و از تفصیل مطالب پرهیز نماید و صرفاً از مجموعه‌ی جملاتی استفاده کند که مستند به نظام موضوعات به هم پیوسته‌ی هر فصل می‌باشند.

در مجموع مطالعه‌ی دوره‌ی سه جلدی کتاب‌های پیش رو، به همگان خصوصاً مسئولان و مدیران نظام اسلامی و کارشناسان مختلف عرصه‌های تدبیر، خاصه نخبگان جامعه بسیار توصیه می‌شود.

چرا که بیان روان حکمت عیان، منطق مستحکم و دلالت‌های جامع در گفته‌ها و نوشته‌های مؤلف، در بخش و داوری اهالی نظر و تأمل بسیار مؤثر و مفید فایده و پربرکت خواهد بود.

بر نویسنده فرض است که تشکر و سپاس خود را از هیأت مدیره‌ی محترم و مدیر عامل بزرگوار مؤسسه‌ی فرهنگی و انتشاراتی مهد آوینی ابراز بدارد، چرا که تشویق و حمایت این عزیزان، سر رشته‌ی این توفیق عظیم بوده‌اند. هم‌فکری و مشاورت عزیزان دیگری در نظم و انسجام این دوره‌ی سه جلدی مؤثر بوده‌اند که از ایشان نهایت تشکر را خواهم داشت؛ برادران عزیز و دوستان، محترم، آقای امیر سیاه‌پوش، آقای یاسر جلالی‌منش و آقای علی رضایی. امید که با مطالعه‌ی این سه کتاب ارزشمند، گام‌های مؤثر و سریع‌تری به سوی تحقق دولت کریمه برداشته شود، ان‌شاءالله.

به امید آن‌روز

سعید اشیری

تهران، خرداد ماه سال ۱۳۹۱ شمسی

دیدیم که می شناسیمش و آن «عهد» تازه شد. شمع می میرد و پروانه می سوزد تا آن عهد جاودانه شود، عهدی که آتش او با بال های ما بسته است.

دیدیم که می شناسیمش و دوستش داریم، آن همه که آفتابگردان آفتاب را، آن همه که دریا ماه را... و او نیز ما را دوست می دارد، آن همه که معنا لفظ را.

دیدیم که می شناسیمش، از آن جاذبه های که بال ها را بسوی او می گشود، از آن قبای اشک که بر اندامش دوخته بود، از آن که می سوخت و با اشک از چشمان خویش فرو می ریخت و فانی می شد در نوری سرمدی؛ همان نوری که مبدأ ازلی آدم و عالم است و مقصد ابدی آن.

آب می گذرد، اما این نقش سرمدی فراتر از گذشتن بر نشسته است.

پیشش بسته شد، اما نگاهش باقی ماند.

دشمنش بسته شد، اما کلامش باقی ماند.

زمین بهر است، نه خانه ی وصل. در این جا «نور» از «نار» می زاید و بقا در فنا است و قرار در برقراری.

زمین معبر است، نه مقر... و ما می دانستیم. پروانه ای دوران دگرپرسی اش را به پایان برد و بال که در پيله اش چون لفظی تهی از معنا، از شاخه ی درخت فرو افتاد.

رشته ی وحی گسسته شد، اما عزم و عقلمان. عصر بینات به پایان رسید و آن آخرین شب، دیگر به صبح نرسد.

عزیز ما! ای وصی امام عشق!

آنان که معنای «ولایت» را نمی دانند در کمال سخت در مانده اند، اما شما خوب می دانید که سرچشمه ی این تسلیم و طاعت و محبت در کجاست.

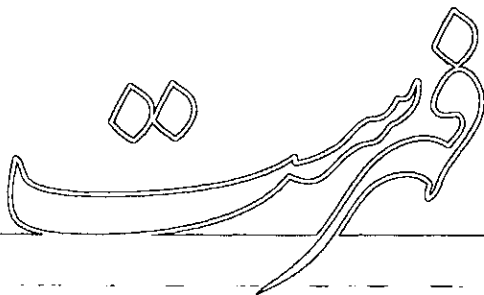
خودتان خوب می دانید که چقدر شما را دوست می داریم و چقدر دلمان می خواست آن روز که به دیدار شما آمدید، سر در بغل و پنهان کنیم و بگرییم...

ما طلعت آن عنایت ازلی را در نگاه شما باز یافتیم. لبخند شفق صبح را داشت و شب انزوای ما را شکست.

سر ما و قدمتان؛ که وصی امام عشق هستید و نایب امام زمان (علیه السلام)

سید شهیدان اهل قلم

سید مرتضی آوینی



بخش اول: مبانی و مسائل اساسی فرهنگ

- فصل اول: مفاهیم پایه ۱۳
- فصل دوم: عصری فرهنگ ۱۹
- فصل سوم: اهداف و جایگاه بنیادی مبانی فکری و فرهنگی ۲۵

بخش دوم: مدیریت فرهنگی

- فصل اول: تهاجم فرهنگی ۴۳
- فصل دوم: مدیریت فرهنگی ۷۳

بخش سوم: گفتمان‌های موضوعی در فرهنگ

- فصل اول: فرهنگ عمومی ۸۷
- فصل دوم: هویت ملی ۹۷
- فصل سوم: اعتماد به نفس ۱۰۱
- فصل چهارم: محوریت علم در فرهنگ پیشرفت و تعالی ۱۰۷
- فصل پنجم: فرهنگ بسیج ۱۱۵
- فصل ششم: خانواده و سبک زندگی ۱۲۳
- فصل هفتم: حوزه‌ی مباحث زنان ۱۲۷
- فصل هشتم: موضوع حجاب و پوشش اسلامی ۱۳۷

بخش چهارم: مطالبات مقام معظم رهبری در محتوا و روش‌های تبلیغی در حوزه‌ی فرهنگ

فصل اول: فرهنگ تبلیغ اهمیت و جایگاه تبلیغ در اسلام.....	۱۴۹
فصل دوم: هنر و فن مداحی.....	۱۶۷
فصل سوم هنر: بایسته‌های هنر دینی و انقلابی.....	۱۷۷
فصل چهارم: سینما.....	۱۸۹
فصل پنجم: موسیقی.....	۱۹۹
فصل ششم: ادبیات و اهمیت و جایگاه ادبیات در فرهنگ ملی.....	۲۰۵
فصل هفتم: زبان فارسی و اهمیت و جایگاه زبان فارسی.....	۲۱۱
فصل هشتم: اهمیت و جایگاه شعر و شاعران در بستر تحولات انقلاب اسلامی.....	۲۱۷

بخش پنجم: مطالبات مقام معظم رهبری از نهادها و دستگاه‌ها در حوزه‌ی فرهنگ

فصل اول: صدا و سیما.....	۲۲۹
فصل دوم: مطبوعات و نشریات.....	۲۸۱
فصل سوم: دستگاه‌های مولی در آموزش، تعلیم و تربیت.....	۲۹۱
فصل چهارم: دانشجو و دانشگاه.....	۳۰۵
فصل پنجم: نهادها و دستگاه‌های موضوع کتاب.....	۳۳۹
فصل ششم: جایگاه و اهمیت حوزه.....	۳۵۱