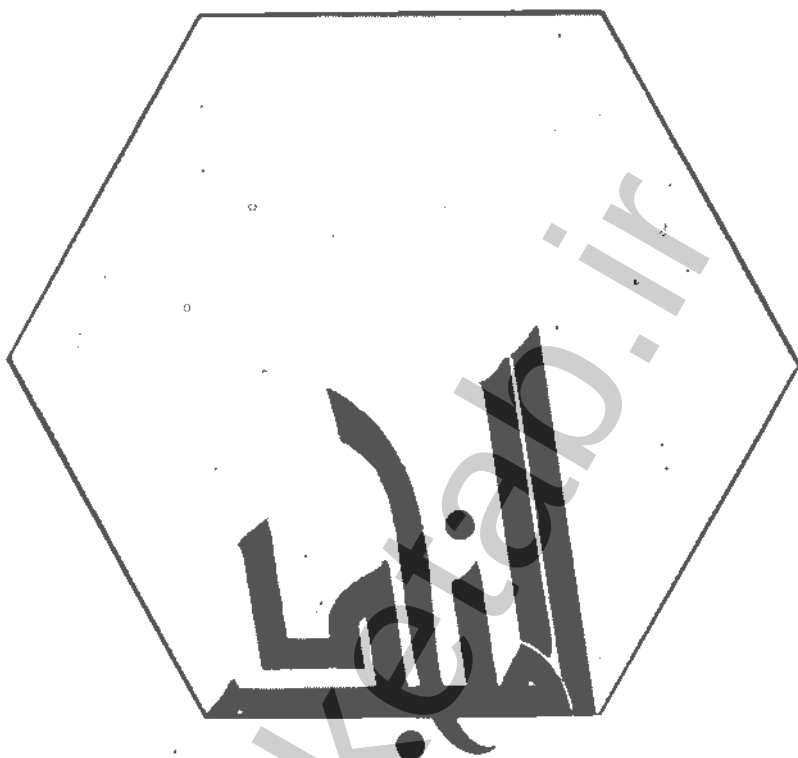




في الآخرة

الطبعة الخامسة والثلاثون

تسعة مئة اربعون لوحة ملونة

معلوف ، لويس

المنجد في اللغة / لويس معلوف . - تهران : آرايه . ۱۳۸۶

۱۰۵۶ ص : مصور (بخش رنگی) .

ISBN : 978 - 964 - 607481 - 1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .

عربی

چاپ اول ۱۳۸۶ .

۱. زبان عربی - واژه نامه ها . الف . عنوان

۲. دایرة المعارف ها و واژه نامه های عربی . الف . عنوان

۴۹۲/۷۳ ۱۶

۸ م ۶ / ۶۶۲۲

آرايه

مؤسسه فرهنگی آرايه

تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین خیابان شهید نظری - پلاک ۱۶۱

تلفن : ۶۶۹۷۰۴۰۹-۱۰

E-mail : info@araye.ir

www.araye.ir

نام کتاب : المنجد في اللغة

مؤلف : لويس معلوف

نوبت چاپ : اول / ۱۳۸۶

تیراژ : ۵۰۰ جلد

چاپ : غزلبازان

قیمت : ۷۵۰۰ تومان

ISBN : 978 - 964 - 607481 - 1

شابک : ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۶۰۷۴۸۱ - ۱

مقدمة الطبعة السابعة عشرة

هوذا « المنجد » ، رفيق الطالب والأديب منذ نصف قرن ، يجدد مظهره ، وغايته أبداً أن يبقى ، بين أيدي الخاصة والعامة ، المعجم العربي المثالي .

أما مواده اليوم ، فهي ، أصلاً ، مواد منجد « المألوف » ، تراث المطبعة الكاثوليكية النفيس ، وقد زيد عليها مئات المفردات والمعاني المستحدثة من لغة المعاصرين ، فضلاً عن ألف كلمة ونيف من اصطلاحات ذوي العلم والاختصاص بمختلف ميادين المعرفة .

ولقد تناولنا الكثير من الكلمات القديمة والحديثة نوضحها ونفسرها بالشرح العلمي والتحديد المتداول والتعبير الحي ، ثم نجلو غوامضها ، ما أمكن ، ابتغاء المزيد من الفائدة . ثم اجتهدنا في ذكر اللغة الأم التي ينتمي إليها الكلام الدخيل ، اجتهدنا في تعيين حقول المعرفة التي تستعمل فيها بعض المفردات تخصصاً ، من طب وزراعة وكيمياء وعلم نبات ، إلى آخر ذلك .

وكان شاغلنا الأهم ، يوم نوبنا هذا التجديد ، أن نهتدي إلى طريقة تسهل استعمال المعجم العربي . فوفقنا ، بعد تكرار التجربة وطول العناء ، إلى طريقة تحفظ روح اللغة وتراعي تقاليد المعاجم ، إذ بدا أن للأصل الثلاثي والرابعي معاني متعددة ، منها ما يتفرع بعضه على بعض تفرع المجازي على الحقيقي مثلاً ، ومنها ما يختلف بعضه عن بعض حتى ليتعذر إيجاد طرف للمقارنة بين المعنيين . فحاولنا الرجوع إلى هذه المعاني الأصلية ، وفصلناها ، ثم رتبنا مشتقاتها على الطريقة التقليدية ، ضمن كل معنى من المعاني المختلفة . كما وفقنا لبعض التسهيلات مما ذكرناه في شرحنا كيفية استعمال « المنجد » الجديد .

ولم نعد إلى الطبع باللون الأحمر لكل « كلمة أم » ، أصلية كانت أو مشتقة ، إلا تسهيلاً لاستعمال الكتاب وضماً بوقت القارئ .

ولا يفوتنا أن طريقتنا هذه لم تبرا من النقص . فهي ، على جزالة نفعها ، إلى النواة أقرب منها إلى السعي التمام . وأغلب الظن أن عملنا لا يخلو من خطأ . فإلى أرباب اللغة نرغب أن يتفضلوا فيلفتوا نظرنا إلى ما نكون قد لحنا فيه .

لقد اقتضى هذا العمل سبع سنوات من الكد والجلد والأناء ، واشترك فيه عشرات الأصدقاء والمعاونين من ذوي الاختصاص اللغوي والفني والمهني . أما القسط الأوفر في تجديد المتن اللغوي من « المنجد » فقد أدّاه الأستاذ كرم البستاني ، ثم الأب اليسوعي بولس موترد الاختصاصي في علم النبات ، والأستاذ عادل أنبوبا الذي ما برح ، منذ أعوام ، يدأب في إحياء المعجم العربي في جميع فروع الرياضيات والعلوم الطبيعية . ولا يخفى أنهم جميعاً قد أفادوا مما صنّفه العلماء واللغويون في البلدان العربية من معاجم اختصاص وأبحاث وترجمات . وأما الأستاذ انطوان نعمه فقد عني ، في وجه خاص ، بفصل معاني الكلمات وترتيبها ، ولم تكن مهمته سهلة .

وهكذا انتهى « المنجد » إلى ما هو عليه اليوم : أداة عمل تضع بين يدي القارئ مفتاح الكلام وغنى العلوم . وما هذا بالصنع اليسير .

المطبعة الكاثوليكية

بيروت في ١٥ آب ١٩٦٠

مقدمة الطبعة الحادية والعشرين

سبق أن أضفنا إلى « المنجد في اللغة » في طبعته العشرين ملحقاتاً بمفردات فصلت عن « المنجد في الأعلام » لأسباب علمية . وجعلت في ملحق رئيسي يتيسر وضعها بأماكنها في « المنجد في اللغة » .

وحيث أن إعادة النظر في هذا المنجد تستغرق وقتاً يفوق تقديراتنا الأولية نظراً إلى ما اعتمدناه من نهج معجمي جديد ، كان لا بدّ من التوسّع في ذلك الملحق بإضافة طائفة أخرى من المفردات التي لم ترد حتى اليوم في متن « المنجد في اللغة » ، لتلاّ نحرم القارئ طويلاً من بعض المفردات الحديثة التي يحتاج إليها .

دار المشرق

بيروت في ١ كانون الثاني ١٩٧٣