

قلمی چرخ چاخی

کتاب برد

ابوالفضل طهیمری



کتابخانه تخصصی حقوق آیین
انتشارات آیین دادرس

WWW.ayeenbook.com

سرشناسه	علیمحمدی، ابوالفضل، ۱۳۲۳.
عنوان و نام پندیده آور	قابی چاخ چاخنی (کویه بر در) / ابوالفضل علیمحمدی
مشخصات نشر	تیریز: آیین دادرسی، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	۱۷۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۰-۶۱-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	شعر ترکی -- ایران -- قرن ۱۴
رده‌بندی	۱۳۹۱ ک ۹۸۷۶ / PIR ۸۱۵۱
رده‌بندی دیوپی	۸۵۴ / ۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۷۲۷۱۵۲

قابی چاخ چاخنی (کویه بر در)
 ابوالفضل علیمحمدی
 چاپ اول: بهار سال ۱۳۹۱
 تیراز: ۱۰۰۰ جلد
 حروفچینی و صفحه‌آرایی: سینا
 لیتوگرافی: نورکان
 چاپ: پریشان
 صحافی: لک لری



کتابخانه تخصصی حقوق آیین
 انتشارات آیین دادرسی

تیریز - ملکه دانشگاه - مجتمع تجاری نسیم - پلاک ۱
 کد پستی: ۵۱۶۵۹۸۵۶۱ تلفاکس: ۳۳۴۱۰۱۱ - ۴۱۱

WWW.ayeenbook.com

هر شخص حقیقی یا حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر یا مؤلف به هر طریقی نشر، پخش، تکثیر یا تجدید چاپ نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت
 برای ارسال کتاب به سراسر کشور با شماره تلفن‌های زیر تماس بگیرید:-

۰۹۱۴۴۱۰۹۰۳۵ - ۰۹۱۳۷۱۰۷۱۳۹ - ۰۴۱۱۰۳۳۴۱۰۱۱

سخن ناشر

روز اول گشایش «انتشاراتی» نه؛ بلکه از اولین جرقه‌ی فکر راه‌اندازی مرکزی برای طبع و نشر همواره نگاه تخصصی و کارشناسانه به مسائل داشتن، دغدغه‌ای بر ایمن بود.

همین باور هم سبب شد. در انتخاب نام انتشاراتی نیز غلبه «علم حقوق» خود را نشان دهد. «آیین دادرسی» تداعی ناب علم حقوق است. اینکه چرا این وادی را برگزیده‌ایم سوای از رشته تحصیلی به همان دیدگاه اولین باز می‌گردد که در وانفسای کارهای کارشناسی حداقل «ما» در سبیل صواب گام برداریم و در آنچه نیمچه تخصصی داریم کاری انجام دهیم.

اما «قابی چاخ چاخی» در بدو کار نشر ما را به تناقض افکار اولیه کشاند: حقوق کجا و ادبیات و شعر کجا؟ این سؤال شاید در ابتدا راه توجیهات متعدد را بگشاید اما مرز ظریف «حقوق» و «ادبیات» سخن

امروزی نیست. حقوقدانان شهیر و میرزی در وادی ادبیات حضور داشته‌اند و آثار گرانسنگی را آفریده‌اند. «حمید مصدق» با آن نازک خیالی در عالم شعر و ادبیات از حقوق برخاسته و دکتر محمدجعفر جعفری لنگرودی به عنوان یکی از بزرگمردان علم حقوق راز بقای ایران را در «سخن حافظ، مولوی، نظامی و فردوسی» بسته است. با این اوصاف «قاپی چاخ چاخی» را به عنوان اولین کتاب انتشارات آیین دادرسی در حوزه شعر و ادبیات به مخاطبان محترم تقدیم می‌کنیم. امیدواریم برای ادبا و حقوقدانان مفید واقع شود.

ناشر

فهرست اشعار ترکی

صفحه ۱	دو غولار
صفحه ۳	سنى آختاريرام
صفحه ۴	كله جك سنين دير
صفحه ۷	شاعر نه ايسته بير؟
صفحه ۸	قازامات دا
صفحه ۱۱	ستدهن سونرا
صفحه ۱۳	يوسس آشادير
صفحه ۱۵	اونو مئدن آلماسينلار
صفحه ۱۸	تبريزين بيرلره واردى منتى
صفحه ۲۱	يا على
صفحه ۲۴	خاطير لاما
صفحه ۲۶	ايمستيرم اونودام
صفحه ۲۷	باير امليق
صفحه ۲۹	او مثل دوز دنيل
صفحه ۳۰	بير باياتى بير ايضاح
صفحه ۳۱	كوى مشجد قاره گيشيب
صفحه ۳۴	خزان يئلى
صفحه ۳۶	اينانماق قالدى
صفحه ۳۷	سولماق قالدى
صفحه ۳۸	دونماق قالدى

ب / کوبه بر در (قای قی چاخی)

صفحه ۳۹	یاس
صفحه ۴۰	گوزلر سنی گوزلر
صفحه ۴۱	بایاتیلار
صفحه ۴۴	اولماز کی یاغلیاق
صفحه ۴۵	آرزولاریم
صفحه ۴۸	توشلار
صفحه ۴۹	آقفس یوکی

فهرست اشعار فارسی

صفحه ۵۱	رمز و راز
صفحه ۵۳	بی همتا
صفحه ۵۵	من و آهو
صفحه ۵۷	مرد و باد
صفحه ۵۹	دو خط موازی
صفحه ۶۱	خواستن و نتوانستن
صفحه ۶۲	کاخ ظلم
صفحه ۶۴	عمر ابدیت
صفحه ۶۶	ترانه از سر گیر
صفحه ۶۷	شبهای درد
صفحه ۶۸	مرا آن ده که آن به
صفحه ۶۹	سفر
صفحه ۷۰	جدانی
صفحه ۷۱	خاکستر عشق
صفحه ۷۳	یارم گله‌ها دارم
صفحه ۷۴	از خاطرات با تو

کوبه بر در (قاپی چاخ چاخی) / ت

صفحه ۷۶	درد، عشق
صفحه ۷۸	مرثیه
صفحه ۸۰	پریش
صفحه ۸۱	علی اکو خداران آشنا بود
صفحه ۸۴	سکوت
صفحه ۸۵	بهاره
صفحه ۸۶	اشک، درقه
صفحه ۸۷	امتحان، عشق
صفحه ۸۸	با بهار می آیم
صفحه ۸۹	هوای باده
صفحه ۹۱	لنکه کفش
صفحه ۹۲	عشق الس
صفحه ۹۳	دو بیتی ها
صفحه ۹۵	امن نگفتم یا برگ
صفحه ۹۸	چهل سالگی
صفحه ۱۰۱	بانوی شعر
صفحه ۱۰۵	کو قصه گوی من
صفحه ۱۰۸	ما باختیم یا نه
صفحه ۱۱۱	ملبورن
صفحه ۱۱۴	آن روزها
صفحه ۱۱۶	ققنوس، شهر من
صفحه ۱۱۸	قلبی که تیر خورده ولی می تپد ز عشق
صفحه ۱۲۰	سوار و سحر
صفحه ۱۲۱	نقاش
صفحه ۱۲۳	خاطره ی اول
صفحه ۱۲۴	خاطره ی دوم
صفحه ۱۲۶	هشدار
صفحه ۱۲۷	قسم

ث / کوبه بر در (قاپی چاخ چاخی)

صفحه ۱۲۸	شوق دیدن
صفحه ۱۲۹	امید
صفحه ۱۳۰	می خواهم ولی نمی توانم
صفحه ۱۳۱	به روزنامه نگاران
صفحه ۱۳۳	از ما کسی همیشه نه حق است
صفحه ۱۳۵	آرزوی آفتاب
صفحه ۱۳۸	راز و نیاز
صفحه ۱۴۰	خاک تبریرم
صفحه ۱۴۲	غار علیصدر
صفحه ۱۴۵	هذیان
صفحه ۱۴۸	دل و دلپره
صفحه ۱۵۰	تو را برای خود نمی خواهم
صفحه ۱۵۳	هفت سینم در بم یا بغداد
صفحه ۱۵۴	تا بهاران راهی است
صفحه ۱۵۶	اکنون را ندیده بگیر
صفحه ۱۵۸	جزیره ی سرگردانی
صفحه ۱۵۹	بدرود
صفحه ۱۶۱	سوگند بر درخت
صفحه ۱۶۳	گزارش
صفحه ۱۶۷	مؤخره