

اصول و مبانی

طراحی، مدل

دکتر عباسعلی شهرودی - دکتر سید علی سیدیان

(اعضای هیأت علمی دانشگاه گیلان)

سرشناسه	شاهرودی، عباسعلی، ۱۳۴۹ -
عنوان	اصول و مبانی طراحی هتل / عباسعلی شاهرودی، علی سیدیان.
مشخصات نشر	تهران: علم و دانش، کتاب وارش، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۲۴۴ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۲۰-۸۶-۶:
وضعیت فهرستویی	فیا:
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	هتل‌ها و مسافرخانه‌ها -- طرح و نقشه
موضوع	ساختمان‌سازی -- نقشه‌های تفصیلی -- طراحی
شناسه افزوده	سیدیان، سیدعلی، ۱۳۴۹ -
رده بندی کنگره	۱۳۸۶ الف۶ ش/ NAV۸۰۰
رده بندی دیویی	۷۴۷/۸۸۵:
شماره کتابشناسی ملی	۲۱۶۶۸۳۱:



نام کتاب: اصول و مبانی طراحی هتل
تألیف و ترجمه: عباسعلی شاهرودی - علی سیدیان.
ناشر: علم و دانش - کتاب وارش
طرح جلد: کیانوش سعادت‌نمند
صفحه آرایي: واحد گرافیک
نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰
لیتوگرافی/چاپ/صحافی: توس/آینده/زنوز
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای خیابان روانمهر، پلاک ۱۴۵، طبقه دوم

تلفن: ۰۹۱۲۳۵۸۷۶۰۵ - ۶۶۴۱۵۴۵۹ - ۶۶۹۵۰۴۴۱ تلفکس: ۶۶۴۶۲۷۴۲

ایمیل: teymori_۱۳۵۵@yahoo.com

سایت: www.elmo-danesh.ir

فهرست مطالب

۲	مقدمه
۲	تعاریف پایه
۳	جهانگردی
۳	تعریف جهانگردی
۴	تاریخچه جهانگردی
۵	تاریخچه جهانگردی در ایران
۶	ارزش ها و اثرات جهانگردی
۷	توریسم و جهانگردی
۷	اشکال خاص توریسم
۱۰	افزایش در آمد
۱۰	ایجاد شغل
۱۰	گونه‌های گردشگری
۱۱	نواحی عمده گردشگری
۱۱	موانع موجود در جلب توریست
۱۳	ارکان صنعت توریسم
۱۳	توریست
۱۳	فواید سیاحت
۱۴	جاذبههای توریستی ایران
۱۶	جهانگردی و ایرانگردی
۱۶	نگرش بر جهانگردی
۱۷	جهانگردی بین المللی
۱۷	مروری کوتاه بر سیاستهای جهانگردی ایران
۱۹	موقعیت جهانگردی در ایران
۱۹	هتل
۱۹	تاریخچه هتل

۲۱.....	تاریخچه هتل داری در جهان
۲۲.....	تاریخچه هتل در اروپا
۲۲.....	هتلها در دوره رنسانس
۲۳.....	گراندهتل های قرن نوزدهم
۲۳.....	هتل های امروزی
۲۵.....	تاریخچه هتل در ایران
۲۵.....	از کاروانسرا تا هتل
۲۵.....	تاریخچه کاروانسراها
۲۶.....	معماری کاروانسراها
۲۷.....	ویژگی های معماری کاروانسراهای ایران
۲۷.....	تحولات تاریخی کاروانسراها
۲۹.....	اشکال معماری کاروانسراها
۳۴.....	سیر تحول هتل
۳۵.....	مقایسه میان مبانی طراحی کاروانسراهای گذشته و اقامتگاههای معاصر
۳۵.....	تاریخچه هتل داری در ایران معاصر
۳۶.....	صنعت هتل سازی بعد از جنگ جهانی اول
۳۶.....	صنعت هتل سازی در جنگ جهانی دوم
۳۶.....	برنامه ریزی و تیپولوژی هتل
۳۸.....	مجموعه اقامتی (هتل)
۳۸.....	انواع هتل
۳۹.....	دسته بندی هتلها
۴۰.....	هتل های زنجیره ای :
۴۰.....	هتل های شهری :
۴۱.....	هتل های ییلاقی - تفریحی
۴۱.....	هتل آپارتمان و هتل اقامتگاه:
۴۱.....	هتل فرودگاهی :
۴۲.....	هتل های شیک و بوتیکی
۴۳.....	هتل هنری (هتل-موزه) :
۴۳.....	هتل های کیسولی :

۴۴.....	هتل بومی.....
۴۴.....	متلها.....
۴۴.....	هتل‌های خاص یا غیر متعارف.....
۴۵.....	هتل‌های با مالکیت زمانی.....
۴۵.....	درجه‌بندی و نرخ‌گذاری در هتل‌ها:.....
۴۷.....	تقسیم‌بندی هتل‌ها از لحاظ کیفیت.....
۴۷.....	جا، ذلرفیت و درجه‌بندی هتل.....
۴۸.....	درجه‌بندی اقامتگاه‌های مسافرتی در ایران.....
۵۰.....	مقدمه - اوقات فراغت.....
۵۱.....	اهداف فراغت.....
۵۱.....	فراغت در جهان جدید.....
۵۲.....	وقت آزاد:.....
۵۳.....	جایگاه کار و فراغت در زندگی بشر.....
۵۳.....	حق استفاده از اوقات فراغت.....
۵۳.....	جامعه‌شناسی فراغت.....
۵۴.....	فراغت در ایران.....
۵۴.....	چگونگی گذراندن اوقات فراغت.....
۵۵.....	تفریح.....
۵۵.....	ضرورت گردشگری.....
۵۵.....	اهداف گردشگری.....
۵۶.....	جهانگردی و محیط زیست.....
۵۶.....	"توسعه و محیط زیست.....
۵۶.....	تعیین اولویت‌ها.....
۵۷.....	جهانگردی و حفظ منابع طبیعی.....
۵۷.....	نقش جهانگردی.....
۵۸.....	آثار فرهنگی - اجتماعی جهانگردی.....
۶۰.....	فرهنگ چیست؟.....
۶۱.....	اسطوره‌های فرهنگ مشترک.....
۶۱.....	مکاتب فکری مخالف جهانگردی.....

۶۲	مفاهیم فرهنگی مرتبط
۶۲	هنجارها و قوانین
۶۲	احساس شناسی
۶۲	شرق ستیزی
۶۳	بدویت
۶۳	تعهد فرهنگی
۶۴	بیگانه گریزی
۶۴	نژاد پرستی
۶۴	جهانگردی و جنایت - مسائل امنیتی
۶۶	اثر مسافرت بر مسافر
۶۶	نقش مذهب
۶۷	سیر و سفر و آداب آن در اسلام
۶۷	انواع مسافرت در اسلام
۶۹	سفرهای حرام و مکروه
۶۹	آداب مسافرت در اسلام
۷۱	گردشگری در قرآن
۷۱	دستورها و فرمانها
۷۴	سیاحت و مسیح
۷۶	موسی و خضر (دو گردشگر ناهمگون)
۷۷	ذوالقرنین (یا الگوی جهانگردان)
۷۹	نکته پایانی
۸۲	مقدمه
۸۲	بررسی استانداردهای کلان طراحی هتل و استخراج لیست فضاهای مورد نیاز
۸۵	ابعاد و اندازه های استاندارد:
۸۶	مساحت فضاهای خرد و کلان:
۹۱	کیفیت فضاهای هتل
۹۱	ورودی: تنظیم چشم انداز هتل
۹۱	پذیرش
۹۲	راهروها: راهنمای گذر

۹۲	رستوران و سرو نوشیدنی گرم و سرد
۹۳	اطاق ها
۹۳	حمام
۹۴	سالن های جشن و اتاق های چند منظوره
۹۵	اتاق های ملاقات
۹۵	امکانات رفاهی و ورزشی
۹۶	همای بیرونی، تبلیغ شهری
۹۶	پارکینگ
۹۶	نور پردازی هتل
۹۹	آکوستیک فضاهای هتل
۹۹	استانداردهای کلان طراحی هتل
۱۰۰	هتل آپارتمان ها
۱۰۰	انواع فضای موجود در هتل آپارتمان
۱۰۰	فضاهای مورد نیاز هتل آپارتمان
۱۰۰	اقامت میهمانان
۱۰۱	ابعاد
۱۰۲	فضاهای عمومی
۱۰۳	دریهای ورودی و دسترسی از خارج به هتل
۱۰۳	لابی
۱۰۵	فضاهای عرضه غذا و نوشیدنی
۱۰۷	فضاهای برگزاری مراسم و فعالیتهای (Function Space)
۱۰۹	فضاهای ورزشی
۱۱۲	فضاهای پشتیبانی و خدماتی
۱۱۲	فضاهای آماده سازی غذا و انبار آذوقه
۱۱۳	فضای بارانداز دریافت مواد اولیه زباله و انبار عمومی
۱۱۴	نواحی و فضاهای مربوط به کارکنان
۱۱۵	رختشویخانه و خانه داری
۱۱۵	بخش مهندسی و تأسیسات مکانیکی
۱۱۵	پارکینگ

۱۱۶	فضاهای اداری
۱۱۶	فضاهای مورد نیاز و حداقل ابعاد استاندارد در هتل آپارتمان سه ستاره
۱۱۹	ابعاد و اندازه های استاندارد در ریز فضاهای هتل آپارتمان
۱۲۸	ابعاد مبلمان اتاق میهمان
۱۳۹	فرم پلان طبقات هتل
۱۴۰	پلان هسته ای
۱۴۰	پلان آتریومی
۱۴۵	نتیجه گیری
۱۴۶	احکام پیشنهادی برای برنامه ریزی و طراحی کالبدی هتل
۱۴۷	احکام نهایی برنامه ریزی کالبدی هتل ها
۱۵۲	مقدمه
۱۵۳	فرایند طراحی معماری
۱۵۵	فرایند طراحی به مثابه یک فرایند علمی
۱۵۵	فرایند طراحی به مثابه یک فرایند یادگیری
۱۵۵	شرح فرایند طراحی به مثابه یک فرایند یادگیری
۱۵۶	فرایند طراحی به مثابه یک فرایند کانسپتچوال
۱۵۶	کانسپت Concept
۱۵۷	کانسپت ها و طراحی معماری
۱۵۹	سناریوهای کانسپتچوال (مفهومی)
۱۵۹	سلسله مراتب کانسپت
۱۶۱	استعارات و تشبیهات (کانسپت های استعاری) (Metaphores and Similes)
۱۶۲	جوهری (کانسپت های جوهری Essence)
۱۶۳	پاسخ مستقیم و حل مساله (کانسپت های برنامه ای Pragmatic)
۱۶۳	ایده آل ها (کانسپت های ایده آل گرا)
۱۶۴	نمودارهایی از فرایند طراحی
۱۶۸	احکام و معیارهای نظری طراحی
۱۶۹	رابطه انسان- طبیعت
۱۷۲	رابطه ساختمان با محیط
۱۷۹	اصول بکار رفته در معماری اسلامی ایران

۱۸۸	فضا
۱۸۹	انواع فضا
۱۹۰	سازمان فضا
۱۹۱	نتیجه گیری
۱۹۴	معرفی و تحلیل مصداق ها و نمونه های خارجی
۱۹۴	مقدمه
۱۹۴	هتل کلاب ایندیگو (CLUB INDIGO)
۲۰۸	سوهو هتل آپارتمان (SOHO HOTEL APARTMENT)
۲۲۰	هتل رامادا پلازا (HOTEL RAMADA PLAZA)
۲۲۹	هتل شراتون (HOTEL SHERATON)
۲۳۶	هتل برج العرب دویبی :
۲۴۲	معرفی و تحلیل مصداق ها و نمونه های داخلی
۲۴۲	مقدمه
۲۴۲	بررسی نمونه های داخلی
۲۴۲	هتل نارنجستان نور
۲۴۹	هتل گیلان (کادوس)
۲۵۴	هتل عباسی اصفهان
۲۷۲	هتل آپارتمان سه ستاره بابلسر - دانشجو: ملوری پورعلی
۳۰۰	هتل پنج ستاره فریدون کنار - دانشجو: سیما عباس پور
۳۰۹	هتل سه ستاره مشهد - دانشجو: ریحانه بشراتلو
۳۲۶	منابع و مآخذ