

حروف و کلمات

بیش از ۱۶۰۰ پرسش طبقه‌بندی‌شده‌ی منطبق بر کتاب‌های درسی
پوشش کامل مطالب کتاب‌های معرفی‌شده از سوی سازمان سنجش
قابل استفاده برای درس "درک عمومی هنر"
پاسخ‌های تشریحی جامع برای تمامی پرسش‌های چهارگزینه‌ای

مؤلفین به ترتیب حروف الفباء

یلدا ابوسعیدی - روشنگ اسلام‌پور - سهیل رکنی - سماناز شفق
(کارگاه هنر ۲) - (طراحی ۲ و مبانی هنرهای تجسمی) - (مبانی تصویرسازی) - (کارگاه نقاشی و حجم‌سازی ۱)

علی عزیزی - مهرنوش عسگری‌طاری - ذبیح‌ا... مختاری - سمیه نصری
(خط در گرافیک و خوشنویسی) - (طراحی ۱) - (مبانی هنرهای تجسمی) - (کارگاه هنر ۱)



عنوان و نام پدید آور	مجموعه ی طبقه بندی شده ی خلاقیت تصویری: بیش از ۱۶۰۰ پرسش طبقه بندی شده ی
مشخصات نشر	منطبق بر ... / مولفین یلدا ابوسعیدی... (و دیگران).
مشخصات ظاهری	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۰.
شابک	۲۵۲ ص.
وضعیت فهرست نویسی	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۴۴-۰۰ :
یادداشت	فیبا :
یادداشت	کتاب حاضر از مجموعه کتاب های طبقه بندی شده کاظم قلم چی میباشد.
موضوع	یلدا ابوسعیدی ، روشنگر اسلامی پور ، سهیل رکنی ، ساناز شفق ، علی عزیزی ، مهنوش
موضوع	عسگری طاری ، ذبیح ا... مختاری ، سمیه نصری..
موضوع	دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران - آزمون ها .
موضوع	خلاقیت هنری -- تصویرها - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
موضوع	خلاقیت هنری - راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع	خلاقیت هنری - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
شناسه افزوده	ابوسعیدی ، یلدا ، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	LB ۲۳۵۳ / م ۲۸۲۷۸۴۵۳۷ ۱۳۹۰ :
رده بندی دیویی	۳۷۸ / ۱۶۶۴ :
شماره کتابشناسی ملی	۲۴۷۷۳۰۳ :

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



عنوان :	مجموعه ی طبقه بندی شده خلاقیت تصویری
مولفین :	یلدا ابو سعیدی - روشنگر اسلامی پور - سهیل رکنی - ساناز شفق
مدیر تولید :	علی عزیزی - مهنوش عسگری طاری - ذبیح ا... مختاری - سمیه نصری
ویراستار :	بهاره صادقین
قطع :	درناز وظیفه عالی
نوبت چاپ :	رحلی
چاپخانه :	اول (۱۳۹۰)
تیراژ :	کاج
لیتوگرافی :	۲۵۰۰
قیمت :	امین گراف
شابک :	۷۵۰۰ تومان
	ISBN:978-600-126-544-0
	شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۵۴۴-۰۰

برنامه ریزی ، هدایت و نظارت

بر مجموعه کتاب های

کازم قلم چی

طبقه بندی شده :

مهر ۱۳۹۰

:

چاپ اول

www.ketab.ir

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

مرحله اول: ادراک ← کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند.

در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند. انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

مرحله دوم: تثبیت ← کتاب‌های کار - کتاب‌های دوسالانه

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری کرده‌ایم و در کتاب دوسالانه چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

مرحله سوم: تسلط ← کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند.

در کتاب‌های آبی، سؤال‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسؤولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب، خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت، خود از آن آگاه شود.

در کتاب‌های بنفش، مدرسین مراکز استعدادهای درخشان، سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله چهارم: ارزیابی ← آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله پنجم: جمع‌بندی ← کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند.

ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تألیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند.

بسمه تعالی

مقدمه

کتابی که اکنون پیش رو دارید، به قصد آشنایی و تسلط شما بر انواع سوالات چهارگزینه‌ای مربوط به درس «خلاقیت تصویری و تجسمی» طراحی شده است. سوالات این کتاب بر اساس کتاب‌های درسی معرفی شده از سوی سازمان سنجش و کتاب‌هایی که در کنکور هنر مورد سؤال قرار می‌گیرند، می‌باشد. این مجموعه به شما کمک می‌کند که با تمرین سوالات مؤلفین، بخش قابل توجهی از مباحث این درس را ساده‌تر بیاموزید.

در پایان، ضمن تشکر از جناب آقای قلم‌چی، مدیریت محترم کانون فرهنگی آموزش، جا دارد از سرکار خانم بهاره صادقین مدیر گروه هنر، خانم درناز وظیفه‌عالی که ویراستاری کتاب را بر عهده داشتند، خانم معصومه نوری که حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی این کتاب را انجام دادند و هم‌چنین جناب آقای حسن نساری کمال تشکر را داشته باشیم.

لطفاً با نظرات و انتقادات خود ما را در هرچه بهتر شدن این کتاب در چاپ‌های بعدی یاری کنید.

موفق و پیروز باشید

گروه مؤلفین

تابستان ۱۳۹۰

فهرست

صفحه	عنوان
۷	۱- کارگاه هنر ۱
۳۱	۲- کارگاه هنر ۲
۶۲	۳- مبانی هنرهای تجسمی
۹۸	۴- خط در گرافیک
۱۳۸	۵- طراحی ۱
۱۵۴	۶- طراحی ۲
۱۷۰	۷- مبانی تصویرسازی
۱۸۷	۸- کارگاه نقاشی
۲۱۳	۹- حجم سازی ۱
۲۲۸	۱۰- خوشنویسی