

ادب، آداب دارد.

حسین فرخ مهر

www.ketab.ir



سرشناسه	: فرخ مهر، حسین، ۱۳۳۲-
عنوان و نام پدیدآور	: ادب آداب دارد / نوشته حسین فرخ مهر.
مشخصات نشر	: اصفهان: نشر نوشته، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۰۵-۱۱-۹
وضعیت فهرست‌نویسی	: نیا
موضوع	: ادب
موضوع	: آداب معاشرت
موضوع	: اخلاق
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ق ۴ الف ۱۵۳۳ BJ
رده‌بندی دی‌ریبی	: ۱۷۷/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۴۴۲۰۰



اصفهان - خیابان فلسطين - ساختمان نوید
 کد پستی: ۴۶۱۳۵-۴۶۱۳۷
 تلفن: ۲۲۰۸۶۱۰۰ یوریتکار: ۲۲۲/۲۲۵
 E-mail: NEVESITE_PUB @ Yahoo.co.uk

ادب، آداب دارد

نوشته: حسین فرخ‌مهر

طرح جلد: مجتبیٰ عصیانی

حروف‌نگار و صفحه‌پرداز: دفتر فنی نوین

لیتوگراف: طلوع

چاپ: مهش بهشت

صحافی: سپاهان

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

قیمت: ۳۲۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۰۵-۱۱-۹

ISBN: 978-600-6005-11-9

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲	پیش‌گفتار
۵	ادب در حدیث دیگران
۹	اشاره
۱۵	آزاداندیشی
۱۸	صداقت
۲۱	حسد
۲۶	تکبر
۲۸	حرص
۳۲	دروغ
۳۵	چاپلوسی
۳۹	شرم به رنگ سرخ
۴۳	آینه‌ی وجدان
۴۶	جانب عشق عزیز است، فرو مگذارش!
۴۶	عاقلانه زیستن
۵۶	افکار مخرب
۶۱	ارزش‌ها
۶۵	نه گفتن به بدی‌ها، ادب است.
۶۸	زندگانی پویا با تغییریابی
۷۱	تساهل
۷۳	گوهر آرامش
۷۷	برده‌وار و دنباله‌رو
۸۰	نقاب بر چهره

۸۳	در سایه ی تفکر دیگران
۸۶	دگر آزاری
۸۹	واژه ها آبادگر و ویرانگرند
۹۳	تعصب
۹۶	خودافشانی در سایه ی اعتماد
۱۰۰	گروه های سرسخت و دشوار
۱۰۵	باج گیری و باج دهی
۱۰۹	مشاجره چیز بدی نیست، اگر ...
۱۱۱	پیمان
۱۱۳	خود شیفته ها
۱۱۹	تعهد در برابر ارزش ها
۱۲۳	تفاهم، محور ارتباط
۱۲۶	سادگی، نه ساده لوحی
۱۲۸	نظم، آراستگی می بخشد
۱۳۲	مهار احساسات
۱۳۷	کمال طلبی
۱۳۹	بحث کردن، کشتی گرفتن نیست
۱۴۲	توقع
۱۴۵	مسئولیت شناسی
۱۴۸	سیرت زیبا
۱۵۱	دل، جای بغض و عداوت نیست
۱۵۵	خوشبختی
۱۵۷	عقل و ادب
۱۵۹	حل مشکلات، انعطاف پذیری را می طلبد
۱۶۲	نیمه ی لیوان، پر است.
۱۶۵	منابع

این گونه می شناسمات^۱

پاکیزه تر از آینه و آب
روشن تر از سحر که صحرا
پر راز تر ز روح ستاره
بی تاب تر ز سینه ی دریا
این گونه می شناسمات
ای انسان

این گونه آمدی تو به این دنیا

✽

اینک دمی در آینه ی هستی

بنگر، چگونه ساخته ای خود را؟

✽ زاله اصفهانی

۵ پیش گفتار

از خدا جوییم توفیق ادب
بی ادب محروم ماند از لطف رب
بی ادب تنها نه خود را داشت بد
بلکه آتش در همه آفاق زد
۵ مولوی

مجموعه‌ی پیش رو، جستارهایی است در زمینه‌ی عناصر تشکیل دهنده‌ی ادب، که در قالب موضوع‌های متفاوتی ارائه می‌شوند. در تمامی این موضوع‌ها به جایگاه، نقش و تأثیرشان در شکل‌گیری اخلاق و ادب و بهبود آن اشاره می‌شود.

دوستانان اخلاق و رعایت ادب به وادی حفظ ارزش‌ها و عمل صادقانه درمی‌آیند. از تظاهر و ظاهرآرایی می‌گریزند و به قلمرو رفتارهای پسندیده و در حد اصول اخلاقی پذیرفته شده گام می‌گذارند. راه و روش و رسم مناسب هر کاری را می‌جویند تا بیابند. اصول اخلاقی را به هنگام عمل از یاد نمی‌برند. خود را در چرخه‌ی یادگیری پیوسته قرار می‌دهند و به پیراستن خوی و خصلت‌ها و حذف زوائد همت می‌گذارند، به توسعه‌ی فکری و زیبا و ساده‌سازی گفتار و کردار روی می‌آورند و از تقلید و دنباله‌روی‌های کورکورانه و ناشیانه می‌گریزند. همیشه دریچه‌ی ذهن و اندیشه را بر نیکی‌ها می‌گشایند. از دام‌های فریبنده و بی‌ادبی‌های فتنه‌انگیز و آتش‌افروز حذر

می‌کنند. به واقعیت می‌نگرند تا به کمال و تعالی برسند و ارزش‌آفرین شوند. گرچه خوشبختی هزار رنگ و بو دارد، اما کمیاب و محال نیست. در درون پر ادب و سالم‌اندیش، احساس خوشبختی می‌روید. ادب و مهرورزی شرط یافتن و برخورداری از مواهب سعادت است. روی آوردن به اندیشه‌های روشن و پویا و رفتارهای پسندیده و دوری از دیو جهل و زشتی کلیده‌های دسترسی به خوشبختی هستند. خوشبختی آن‌جا می‌روید که ادب باشد و آفت بی‌ادبی رانده شده باشد. بی‌ادبی، ظلمت و بی‌راهه و تلخ‌کامی دارد و با روشنایی و نیک‌اندیشی و پاک‌زیستی در ستیز است.

آدامی‌زاده طرفه معجونی است

کن فرشته سرشته و ز شیطان

گر رود سوی این شود کم ازین

ور رود سوی آن شود به از آن

* سنایی

انسان ماندن با ادب ممکن می‌شود و به فرجام‌هایسته می‌رسد. ادب، چون گوهر درون صدف ارزش‌مند است و خواهان بسیار دارد، ادب پنهان نمی‌ماند. ادب، بازتاب دارد و عطر و بو و روشنایی. کسب ادب و حفظ آن محتاج تلاش و مراقبت‌های آگاهانه‌ی بسیار است. با منفی‌گرایی و ابرهای تیره و تار در دل انباشتن نمی‌توان به برکات ادب رسید. با آراسته شدن به هنر عشق‌ورزی و دوستداری درستی‌ها، تحصیل ادب آسان می‌شود و زندگانی سرشار از خوبی‌ها.

ادب، آبادگر است و دوستدار عشق و خوبی‌ها و زیبایی‌ها.

دل بی‌عشق و آتش، نیست دل

مشت گل است آن دل

برای دوست‌داری مشکل است آن دل

* ژاله اصفهانی

ادب، آسان به دست نمی‌آید. ادب، حاصل دانش، تجربه‌ها، سخت‌کوشی‌ها و تمرین است. بدون پای‌بندی به ادب، حیات اجتماعی قوام و دوام نمی‌یابد. عشق، شرافت، کاربست عقل و اندیشه، پویایی، صداقت، حفظ آرامش، تفاهم و ... ادب است و سنگ‌دلی، خشونت، دگرآزاری، بی‌اعتنایی به ارزش‌ها، حسد، چاپلوسی، اندیشه‌های مخرب و ... بی‌ادبی و تلخی‌آور. ادب به کاربرد برخی روش‌ها و حفظ ظواهر محدود نمی‌شود و بر پایه‌هایی استوار است. در «ادب، آداب دارد» به برخی از عوامل سازنده یا مخرب ادب اشاره می‌شود. لازم به یادآوری است میان موضوع‌های مطرح شده، پیوستگی وجود ندارد و خواننده می‌تواند، هر بار به مطالعه‌ی موضوعی بپردازد. از زحمات سرکار خانم منیژه دهخدا برای نمونه‌خوانی و جناب آقای صاحب‌فصول، مدیر نشر نوشته، برای سعی وافر در چاپ کتاب صمیمانه سپاسگزارم.

حسین فرخ مهر

۱۳۹۰