

۱۵۱۴۵۶۷  
۲۹/۵/۸۸

به نام خدا



# طراحی اینفوگراف و نقش و الگو

به کمک نرم افزار

ADOBE ILLUSTRATOR

مؤلف

علی حیدری

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## طراحی اینفوگراف و نقش و الگو

به کمک نرم افزار

ADOBE ILLUSTRATOR

سرشناسه: حیدری، علی، ۱۳۵۴-

عنوان و نام پدید آور: طراحی اینفوگراف و نقش و الگو به کمک نرم افزار Adobe Illustrator / مولف: علی حیدری.

مشخصات نشر: تهران- دیباگران تهران- ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۳۳۶ ص. مصور (بخشی رنگی)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۶۲۷-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: تصویر ساز ادو بی (فایل کامپیوتر)

نوع: Adobe Illustrator (computer file)

موضوع: گرافیک کامپیوتری

موضوع: computer graphics

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۷۱۵ ۲۳۸

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۷۳۱۸۸

مؤلف: علی حیدری

ویراستار: فرناز ریاحی

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه آرایی: شبنم هاشم زاده

طرح روی جلد: داریوش فرسای

چاپ: دانشجو

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۶۲۷-۲

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶ کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

پست الکترونیکی: bookmark@mftmail.com

فروش اینترنتی:

www.mftshop.com

www.mftbook.ir

نشانی اینستاگرام: Dibagaran\_publishing

نشانی تلگرام: @mftbook

# فهرست مطالب

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| فصل اول : آشنایی با نرم افزار ایلوستریتور و اینفوگرافیک         | ۹  |
| آشنایی با انواع نرم افزار های گرافیکی                           | ۱۰ |
| آشنایی با نرم افزار Illustrator                                 | ۱۱ |
| نصب نرم افزار Illustrator                                       | ۱۱ |
| اینفوگرافیک (Infographic) چیست؟                                 | ۱۵ |
| تاریخچه اینفوگرافیک                                             | ۱۵ |
| ایزو تایپ International System Of Typographic Picture Education | ۲۰ |
| اهمیت اینفوگرافیک                                               | ۲۰ |
| انواع اینفوگرافیک                                               | ۲۳ |
| فصل دوم : پروژه های متنوع اینفوگرافیک                           | ۲۵ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه اول)                                   | ۲۶ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه دوم)                                   | ۶۲ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه سوم)                                   | ۶۹ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه چهارم)                                 | ۷۶ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه پنجم)                                  | ۹۰ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه ششم)                                   | ۹۷ |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه هفتم).....   | ۱۰۳ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه هشتم).....   | ۱۱۸ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه نهم).....    | ۱۲۷ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه دهم).....    | ۱۳۵ |
| طراحی اینفوگرافیک (پروژه یازدهم)..... | ۱۵۴ |

## فصل سوم : انواع نمودارها در **Illustrator**..... ۱۶۹

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| انواع نمودارها در <b>Illustrator</b> .....                         | ۱۷۰ |
| <b>Column Graph Tool</b> (ابزار نمودار ستونی).....                 | ۱۷۰ |
| <b>Stacked Column Graph Tool</b> (ابزار نمودار ستونی پشت های)..... | ۱۷۳ |
| <b>Bar Graph Tool</b> (ابزار نمودار میله ای).....                  | ۱۷۵ |
| <b>Line Graph Tool</b> (ابزار نمودار خطی).....                     | ۱۷۶ |
| <b>Area Graph Tool</b> (ابزار نمودار سطح).....                     | ۱۷۸ |
| <b>Scatter Graph Tool</b> (ابزار نمودار پراکندگی نقاط).....        | ۱۷۹ |
| <b>Pie Graph Tool</b> (ابزار نمودار دایره ای).....                 | ۱۸۱ |
| سفارشی کردن نمودارها.....                                          | ۱۸۴ |
| استفاده از پاتل <b>Graphic Style</b> .....                         | ۱۸۴ |
| استفاده از <b>Graph Design</b> .....                               | ۱۸۸ |
| استفاده از <b>Marker</b> در طراحی نمودارهای گرافیکی.....           | ۱۹۵ |
| طراحی یک نمودار گرافیکی با مقادیر عددی.....                        | ۲۰۰ |
| ایجاد نمودارهای سه بعدی.....                                       | ۲۰۴ |
| نمودار سه بعدی میله ای.....                                        | ۲۰۴ |
| نمودار سه بعدی دایره ای.....                                       | ۲۰۸ |

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| ۲۱۱ | فصل چهارم : طراحی نقش و الگو.....         |
| ۲۱۲ | آشنایی با طراحی نقش و الگو (Pattern)..... |
| ۲۱۳ | طراحی نقش و الگو (پروژه اول).....         |
| ۲۲۲ | طراحی نقش و الگو (پروژه دوم).....         |
| ۲۳۸ | طراحی نقش و الگو (پروژه سوم).....         |
| ۲۴۴ | طراحی نقش و الگو (پروژه چهارم).....       |
| ۲۵۴ | طراحی نقش و الگو (پروژه پنجم).....        |
| ۲۶۵ | طراحی نقش و الگو (پروژه ششم).....         |
| ۲۷۱ | طراحی نقش و الگو (پروژه هفتم).....        |
| ۲۷۷ | طراحی نقش و الگو (پروژه هشتم).....        |
| ۲۸۶ | طراحی نقش و الگو (پروژه نهم).....         |
| ۲۸۹ | طراحی نقش و الگو (پروژه دهم).....         |
| ۲۹۴ | طراحی نقش و الگو (پروژه یازدهم).....      |
| ۳۰۰ | طراحی نقش و الگو (پروژه دوازدهم).....     |
| ۳۰۷ | طراحی نقش و الگو (پروژه سیزدهم).....      |
| ۳۱۲ | طراحی نقش و الگو (پروژه چهاردهم).....     |
| ۳۱۸ | استفاده از Pattern های آماده.....         |

# خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب ملی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و توسعه و افزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دسترسی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود برای جمع‌آوری و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقای علی حیدری نویسنده این کتاب و سرکار خانم فرناز ریاحی که زحمت ویراستاری این اثر را متقبل شدند" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و سپردان کنیم.

**کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش**

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نمایم با مراجعه به آدرس [dibagaran.mft.info](mailto:dibagaran.mft.info) (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران  
[Publishing@mftmail.com](mailto:Publishing@mftmail.com)

نرم افزار Illustrator محصول شرکت عظیم Adobe بدون اغراق یکی از برترین نرم افزارهای گرافیک برداری (Vector) با امکانات فراوان برای خلق آثار گرافیکی می باشد.

نرم افزار Illustrator با امکانات فراوان خود کاربردهای بسیار متنوعی در خلق انواع طرح های گرافیکی نظیر طراحی انواع کاراکترهای کارتونی ، طراحی آرم و لوگو ، نقاشی دیجیتال ، طراحی نقش و الگو ، طراحی آیکن ، طراحی اینفوگرافیک ، طراحی کارت ویزیت و... دارد.

در این کتاب ابتدا با مفهوم اینفوگرافیک ، انواع اینفوگرافیک ، کاربرد اینفوگرافیک ، اهمیت اینفوگرافیک و تاریخچه آن آشنا می شویم. سپس در قالب چندین پروژه عملی طراحی انواع اینفوگرافیکها و اجزای به کار رفته در اینفوگرافیک را فراخواهید گرفت. همچنین با طراحی انواع نمودارها و سفارشی کردن آنها در نرم افزار Illustrator آشنا خواهید شد.

یکی دیگر از کاربردهای نرم افزار Illustrator طراحی انواع Pattern (نقش و الگو) می باشد. از نقش های تکرار شونده می توانید در طراحی انواع کاغذ کادو ، پارچه ، انواع بسته بندی ها ، کاغذ کادو و... استفاده کنید. در این کتاب در قالب چندین پروژه عملی با طراحی انواع طرح های تکرار شونده و کاربرد آنها آشنا خواهید شد.

در این کتاب پروژه محور و کاملاً عملی ترندها ، نکات و ارادها را امکانات پیشرفته نرم افزار ایلوستریتور را به خوبی فرا خواهید گرفت.

بدون شک این کتاب عاری از اشکال نمی باشد ، لطفاً نظرات ، انتقادات و پیشنهادات سازنده خود را با مولف کتاب در میان بگذارید.

با احترام علی حیدری

Ali.heidary@yahoo.com