

آتش سا

فواد فاروقی

www.ketab.ir

سرشناسه	: فاروقی، فواد، ۱۳۲۳.
عنوان و نام پدیدآور	: آتس سا، نیمه گم شده داریوش بزرگ / فواد فاروقی.
مشخصات نشر	: تهران: سمیر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۵۴۴ ص.
شابک	: 978-964-220-258-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: آتوسا، ۵۵۰-۴۷۵ ق.م. -- داستان
موضوع	: داستانهای فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ۷۴۳ الف / PIR۸۱۵۶
رده های دی پی	: ۸۶۳/۶۲
شماره ثبت شناسی ملی	: ۴۰۶۷۸۰۲



آتس سا

فواد فاروقی

چاپخانه: پیام

چاپ اول: ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۵۰

شابک: ۴ - ۲۵۸ - ۲۲۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

آدرس: خیابان اردی بهشت شمالی - کوچه وحید - شماره ۱ - واحد ۴

تلفن: ۶۶۹۶۰۶۰۳۶۶۴۱۲۷۲۶

www.samlrpublication.com

۳۵۰۰۰ تومان

۷	به جای مقدمه
۹	بخش یکم - عشق فرمانروای بزرگ
۱۱	۱ آخرین یادگار کوروش
۱۸	۲ یادگاری سترگ
۲۷	۳ پادشاه زاد
۳۶	۴ آرزوی زنان!
۴۴	۵ در اسارت حسادت
۵۲	۶ صورتک‌ها
۶۰	۷ فریب مادرانه
۶۹	۸ خون راک
۷۷	۹ چشم بگ کوروش
۸۷	بخش دوم - رویاهای رنگین
۸۹	۱۰ دست پروردگار
۹۶	۱۱ نیاز داریوش
۱۰۸	۱۲ حسادت غزالان
۱۱۶	۱۳ جاده نور
۱۲۵	۱۴ حیلۀ جنگی
۱۳۷	۱۵ دشواری‌های غریب
۱۴۴	۱۶ فرمانروایی بر دریاها
۱۵۱	۱۷ در عرصه عشق
۱۵۷	۱۸ به سوی پنجاب
۱۶۱	۱۹ فدایی سیندورا
۱۶۷	بخش سوم - هدایای داریوش
۱۶۹	۲۰ بهار خرامان
۱۷۵	۲۱ معمای دلدادگی
۱۸۲	۲۲ خاموشی چراغ امید
۱۹۰	۲۳ دشمنی گوهرها
۱۹۵	۲۴ باران، کمی آهسته‌ترا
۲۰۶	۲۵ شبستان عشق
۲۱۴	۲۶ دو روی عشق
۲۲۳	۲۷ معمایی به نام زن!
۲۳۰	۲۸ به سوی پنجاب
۲۳۶	۲۹ سرزمین هند
۲۴۱	بخش چهارم - شورشگر
۲۴۳	۳۰ سفرۀ عشق

۲۵۱	نگارخانه
۲۵۸	شورشگر پَر خروش
۲۶۶	لوح کوروش بزرگ
۲۷۵	سکه زرین
۲۸۳	عروس پنجاب
۲۹۴	رقیبی دیگری
۳۰۳	طاووس پیر
۳۱۰	نقیی به گذشته‌های عاشقانه
۳۱۶	از جان گذشته
۳۲۹	کالسکه زرین
۳۳۸	مُن و اکستر
۳۴۹	بخش پنجم - باران مهر
۳۵۱	بزم نیمه کا، ها
۳۵۷	تک و را
۳۶۴	بهای با
۳۷۲	آتنی‌ها را فراموش کن
۳۸۱	دشمنان ایران و ایران
۳۸۹	آرتی بیوس
۳۹۹	مهربان چون باران
۴۰۴	فتنه انگیزان
۴۱۰	افسانه واهی!
۴۱۶	شجاعت اعتراف
۴۲۷	بخش ششم - بازیگری‌های سرنوشت
۴۲۹	عشق و هنر
۴۴۱	مهمانان ناخوانده
۴۵۶	یک گلستان، گل!
۴۶۵	سایه حمایت
۴۷۷	بازیچه‌ی دستان عشق!
۴۸۷	زلزله عشق!
۴۹۵	فاصله‌ها
۵۱۰	عروس مرگ
۵۱۷	باران مروت
۵۲۵	ستاره‌یی که رفت
۵۳۱	بخش ششم - نیک‌فرجامی‌ها
۵۳۳	عروس نازنین
۵۳۹	وصیت داریوش

به جای مقدمه

- تاریخ بر این گفته درخشان، صحنه گذاشته است:
"پشت هر مرد موفق، زنی شایسته ایستاده است."
داریوش بزرگ هخامنشی، در مدت فرمانروایی اش، زنانی چند را به ازدواج خود در آورده است، جمله آن از نبدان نجبای پارس.
نام این زنان به گواه تاریخ چنین بوده است:
۱. پارمیدا (پارمیس) - دختر شاه (بردیای دروغین)
 ۲. آرتیسون، دختر کوروش بزرگ
 ۳. فدیمه، دختر اتانس (هوتان)
 ۴. مروثه، دختر کوروش بزرگ
 ۵. فرات گونه، دختر ارتانس
 ۶. آتس سا، دختر کوروش بزرگ^۱

و...

این کتاب به سرگذشت آتس سامی پردازد و ماجراهای رمانش؛ به گذشته زنی که شخصیت داریوش را پرورد و در وقع نیمه گمشده شخصیت او بود.
بارها در کتاب هایم، خاطرنشان کرده ام، ماجرا به غیر از چارچوب داستان، در واقعیت های محض تاریخی می گنجد و شاخ و برگ داستان پردازانه از آن من است. اما هیچ گاه واقعیت ها را به دست قصه سازی، به شهادت نرسانده ام و هنگام انعکاس واقعیت ها به آثار خبرگان تاریخ، رجوع کرده ام.
در این کتاب، بارها به سنت های منسوخ شده و رایج هندوان اشاره شده است، اگر مرا به این سنت ها، آشنایی است، به خاطر سال ها زیستن در آن سامان است و معاشرت با

۱. مأخوذة از کتاب زن به ظن تاریخ - تألیف ارزشمند استاد بنفشه حجازی.

آگاهان و اندیشمندان هند و مطالعاتی درباره آن سرزمین.
ضرورت آوردن این مطلب، به خاطر آن است که گمان نبرید آن سنت‌ها، ناشی از
خصیصه داستان پردازی من است.

www.ketab.ir