

آموزش کارتون آرسوی

جلد سوم
(حیوانات)

نویسنده: رحیم بقال اصغری

تصویرگران: هنرجویان آموزشگاههای آزاد هنری آرسوی

این کتاب را به تمام جوجه های بی گناهی تقدیم می کنم
که بعنوان اسباب بازی؛
خودخواهانه توسط بزرگسالان به کودکان سپرده می شوند.

سرشناسه :
 عنوان و نام پدیدآور :
 بقال اصغری باغمیشه ، رحیم، ۱۳۵۳ -
 آموزش کارتون آرسوی
 تصویرگران هنرجویان آموزشگاههای آزاد هنری آرسوی.
 تبریز: بهار دخت، ۱۳۹۴.
 ج.: مصور.
 مشخصات نشر :
 مشخصات ظاهری :
 شابک :
 ۱۵۰۰۰۰ ریال: ج. ۱: ۷-۴۳-۷۳۵۱-۶۰۰-۹۷۸: ۲۰۰۰۰۰ ریال: ج. ۲: ۲-۶۴-۷۳۵۱-۶۰۰-۹۷۸
 ۲۰۰۰۰۰ ریال: ج. ۳: ۲-۵۱-۷۳۵۱-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی :
 فیهای مختصر
 فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 یادداشت :
 یادداشت :
 ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۵) (فیفا)
 ج. ۱: سرهای کارتونی. - ج. ۲: بدنهای کارتونی. - ج. ۳: حیوانات.
 مندرجات:
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۰۳۰۵۳

عنوان: آموزش کارتون آرسوی - جلد سوم (حیوانات) نویسنده: رحیم بقال اصغری

ناشر: انتشارات بهار دخت
 طراحی جلد، صفحه آرایی و چاپ: کانون آگهی و تبلیغاتی آرم
 حروفچینی: هانی پورنقی
 تصویرگر: هنرجویان آرسوی
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد - قطع وزیری ۸۰ صفحه
 نوبت چاپ: اول، تبریز بهار ۱۳۹۵
 بهاء: ۲۰۰/۰۰۰ ریال



شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۵۱-۵۱-۲
 ISBN: 978-600-7351-51-2

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۸	 طراحی برای کارتون یک الزام نیست
۱۲	 هرچقدر ساده تر بهتر
۱۷	 ساده کردن خطوط
۲۶	 اسکلت بندی
۳۴	 دفورماسیون
۳۹	 فرمهای ساده
۴۱	 خط حالت بدنی و خطوط کمربندی
۴۳	 اکنون بی نهایت ساده تر کنید
۴۴	 خطوط با جنسهای مختلف
۴۶	 چشمها
۵۷	 حرکتهای و حالتهای مختلف
۶۷	 لباس
۷۹	 لیست تصویرگران

مقدمه

سالهاست حیوانات خلاصه می شوند؛ اغراق می شوند و برای طرح مفاهیم ذهنی مورد استفاده قرار می گیرند. سرستونها؛ الواح گلی و جامها نمایان می سازند که بشر هزاران سال قبل با این صنعت آشنا بوده است و آن را به کار می برده است.

افسانه گیلگمش؛ نقوش تخت جمشید؛ تصاویر منقوش بر روی ستونها؛ همه و همه حتی اگر برای مقاصد و مضامین دینی یا حماسی استفاده شده اند از تکنیکهای این کتاب استفاده کرده اند.

درواقع در این کتاب فرمول کشیدن کارتون حیوانات و کاراکترسازی رمزگشایی می شود. بطور خلاصه دسته بندی می شود و نشان می دهیم چگونه هنرمندان بی بدیلی چون والت دیزنی؛ پرستون بلر؛ فاستر و انیماتورهای نامی بی آنکه خود به این اصول توجه کرده باشند از آن بهره مند می شوند. در کتابهای قبل از این مجموعه "آرسوی" نحوه کشیدن سر و صورت و بدنها و لباسهای کارتوننی آموزش داده شد و در این کتاب که ادامه آن کتابهای قبلی است کافی است همان فرمولها را برای حیوانات استفاده کنید. راه ساده و رازی وجود ندارد. پشتکار؛ تلاش و زحمت بخصوص زمانهایی که ناامیدی به شما حمله می کند راه موفقیت است.

رحیم بقال اصغری - بهار ۱۳۹۵ تبریز