

۹۵۳۴۹

کمی سازی کیفیات محیطی مطالعه
مواردی محله سیچان اصفهان

مؤلفین:

امیررضا کاظمینی

محمد رضا غلامی گوهره



کتابخانه ملی و اسناد ایران

۱۳۹۵



- سرشناسه : کاظمینی، امیررضا، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور : کمی‌سازی کیفیات محیطی مطالعه مواردی محله سیچان اصفهان / مؤلفین امیررضا کاظمینی، محمد رضا غلامی‌گوهره
مشخصات نشر : تهران: آزادیپما ، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری : ۹۴ص: مصور، جدول.
شابک : ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۶۱۱۲۳
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : فضاهای عمومی -- ایران -- اصفهان -- طرح و ساختمان -- نمونه پژوهی
موضوع : Public spaces -- Design and construction -- Iran Esfahan -- Case studies
موضوع : شهرسازی -- ایران -- اصفهان -- نمونه پژوهی
موضوع : City planning -- Iran -- Esfahan -- Case studies
موضوع : سیچان
موضوع : (Cichan (Esfahan,Iran
شناسه و ده : غلامی گوهره، محمد رضا، ۱۳۷۳ -
رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ / ۵۲ / ۹۴۴۷ / NA
رده بندی دیویی : ۷۱۱ / ۴۰ / ۵۵۰۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۳۵۰۱۳



کمی‌سازی کیفیات محیطی مطالعه

موردی محله سیچان اصفهان

مؤلفین : امیررضا کاظمینی / محمد رضا غلامی‌گوهره

ناشر : آزادیپما

ناظر فنی : جواد کشاورز

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قیمت : ۸۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۲۶-۱۲-۳



تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر

بن بست دولتشاهی، پلاک ۶، کدپستی: ۱۳۱۴۶۱۳۹۴۱

تلفن : ۶۶۹۶۱۱۲۵۹ تلفکس : ۶۶۴۱۰۳۷۱

ایمیل : azadpeyma.pub@gmail.com

۷		مقدمه
۹		فصل اول - مبانی نظری
۹		طراحی شهری
۱۰		کیفیت فضا
۱۰		کمیت
۱۲		کیفیت
۱۴		کیفیت امنیت
۱۵		پیشین امنیت
۱۶		تعداد گوشه‌های پنهان
۱۷		تعداد بناهای مخدبه و بروکه
۱۷		درجه پیوندهای لینک با خود و بلا فصل
۱۷		میزان شفافیت نما
۱۷		نور پردازی شبانه
۱۷		تعداد شکست دید در گذرها
۱۷		کاربری‌های فعال در شب
۱۸		میزان جذب جمعیت توسط کاربری‌ها
۱۸		کیفیت ایمنی
۱۸		پیشینه کیفیت ایمنی
۱۹		خط عبوری
۱۹		حجم سواره عبوری
۱۹		گره ناشی از تقاطع‌ها
۱۹		زاویه تقاطع‌ها
۲۰		فاصله تقاطع‌ها
۲۰		روشنایی معابر
۲۰		میانه
۲۰		تداخل مسیر سواره و پیاده
۲۱		جانمایی ایستگاه تاکسی، اتوبوس
۲۱		خط عابر پیاده
۲۱		ایمنی و پیاده مداری

۲۵		بیاده مداری
۲۵		پیشینه کیفیت بیاده مداری
۲۸		میزان جذب جمعیت توسط کاربری‌ها
۲۸		سازگاری
۲۸		کف سازی
۲۸		کاربری‌های اولیه و ثانویه
۲۹		سبزی‌نگی (پوشش گیاهی)
۲۹		عرض موثر پیاده رو
۲۹		سطح سرویس گیرهای پیاده LOS
۲۹		وجود موانع فیزیکی در پیاده رو
۲۹		تسهیلات پیاده رو
۳۰		غناى حسی
۳۰		کفسازی
۳۰		محصولیت کالبدی
۳۰		مقیاس انسانی
۳۱		خط آسمان
۳۱		تناسبات بصری
۳۱		پوشش گیاهی
۳۱		صدای خودرو
۳۱		خوانایی
۳۲		پیشینه کیفیت خوانایی
۳۴		محیط
۳۵		روان شناسی محیطی
۳۵		روانشناسی محیطی مسئله محور (problem oriented):
۳۵		روانشناسی محیطی سازمان محور (systems oriented):
۳۵		ادراک
۳۶		تاثیر محیط بر رفتار
۳۷		روش شناختی لینچ در برداشت تصویر ذهنی شهروندان
۳۷		تصویر ذهنی
۳۷		سیمای شهر
۳۷		الفبای انگاره شهر (عناصر سیمای شهر) از دیدگاه لینچ:
۳۸		مقیاس انسانی

۳۹	۲- مبانی نظری
۳۹	۱-۲- مفهوم مقیاس
۳۹	۲-۲- تعریف مقیاس انسانی
۴۰	۱-۲-۲- مقیاس انسانی در طراحی شهری
۴۱	۲-۲-۲- برخی کاربردهای مقیاس انسانی
۴۲	۳-۲- استخراج معیارهای ارزیابی مقیاس انسانی
۴۶	۴-۲- جمع بندی معیارها و شاخص ها
۴۷	فصل دوم - بررسی
۴۷	معرفی محله سیجان اصفهان
۴۸	استخراج شاخص های اندازه گیری معیارهای امنیت
۵۰	برآیند کیفیت امنیت
۵۱	امنیت کالبدی: تعریف و شاخص های پنهان
۵۲	کالبدی: تعدادی های در سربزه و متروکه
۵۲	کالبدی: درجه پیوندها و شبکه های محدود و بلا فصل
۵۳	نظارت: میزان شفافیت نما (پیشانی ناظر)
۵۳	نظارت: نورپردازی شبانه
۵۴	نظارت: تعداد شکست دید در گذرها
۵۴	عملکرد: کاربری های فعال در شب
۵۵	عملکرد: میزان جذب جمعیت توسط کاربری ها
۵۵	بررسی نهایی کیفیت امنیت محله سیجان
۵۶	استخراج شاخص های اندازه گیری معیارهای ایمنی
۵۸	یافته ها:
۵۹	ایمنی: خط عبوری
۵۹	ایمنی: حجم سواره عبوری
۶۰	ایمنی: گره ناشی از تقاطع ها
۶۰	ایمنی: زاویه تقاطع ها
۶۱	ایمنی: فاصله تقاطع ها
۶۱	ایمنی: روشنایی معابر
۶۲	ایمنی: میانه
۶۲	ایمنی: تداخل مسیر سواره و پیاده
۶۳	ایمنی: جانمایی ایستگاه تاکسی، اتوبوس

۶۳	ایمنی: خط عابر پیاده
۶۴	برآیند ایمنی
۶۴	استخراج شاخص‌های اندازه‌گیری معیارهای پیاده‌مداری
۶۹	نقشه محله
۷۰	تسهیلات پیاده
۷۱	کاربری‌های اولیه
۷۲	کاربری‌های ثانویه
۷۳	کاربری‌های جاذب
۷۴	موانع
۷۴	استخراج شاخص‌های اندازه‌گیری معیارهای غنای حسی
۷۶	یافته‌ها
۷۷	غنای حس لامسه: کف سانس
۷۸	غنای حس بصری: محصور
۷۹	غنای حس بصری: پوشش گیاهی
۸۱	غنای حس بصری: خط آسمان
۸۲	غنای حسی: تناسبات بصری
۸۴	غنای حسی شنوایی: صدای خودرو
۸۵	بررسی نهایی کیفیت غنای حسی محله سیچان
۸۶	جمع‌بندی و پیشنهادات
۸۷	داده‌ها و روش مورد استفاده کیفیت خوانایی
۸۷	یافته‌ها:
۸۹	نتیجه‌گیری:
۹۱	منابع

کیفیت فضا از دل مشغولی‌های دانش طراحی شهری است و بسیاری از نظریه پردازان ارتقای کیفیت محیط و فضای شهری را مهمترین وظیفه فعالیت طراحی شهری می‌دانند. به اعتقاد برخی از افراد کیفیت و کمیت دو مقوله‌ی متضاد و شاید منفک و جدا از یکدیگرند. در حالی که بسیاری از اندیشمندان و صاحب نظران در این باب، به وجود رابطه‌ی دیالکتیک معتقدند و هر چند تفکیک انتزاعی کمیت و کیفیت را منطقی می‌دانند اما در عمل و در عالم واقع آنها را مستقل و جدا از یکدیگر نمی‌پندارند. کیفیت همزاد کمیت است و بدون تعریف یکی تعریف دیگری ممکن نیست. در واقع کیفیت مفهومی است کمیت پذیر و کم و بیش شدن آن میسر نیست مگر با تغییر در کمیت‌های آن پدیده. برای ارتقای کیفی یک پدیده کمیت همچون دست افزاری قدرتمند عمل میکند و بدون در دست داشتن این ابزار به عمل آوردن کیفیتی مطلوب غیر ممکن خواهد بود. وحدت و ارتباط تنگاتنگ و نه متناقض بین کیفیت و کمیت حقیقتی انکارناپذیر است و درک مفهوم یکی و یا تغییر و تحول در یکی نیازمند شناخت و برآورد دیگری است. درک وحدت و رابطه‌ی بین این دو با توجه به اینکه هر کمیت کمیتی از یک کیفیت است خاص است نیز قابل تبیین و تشخیص است. بسیاری از صاحب نظران در زمینه‌ی شهرسازی بر این مسئله اتفاق نظر دارند و از این رو بیان داشتند که نباید به بهانه‌ی حل مسائل روز به کمیت پناه برده. کیفیت را موضوعی تجملی و حل آنرا وابسته به آینده دانست. چرا که اگر کمیت چندی یک پدیده است، کیفیت چگونگی پدیده و چگونگی کمیت بدست آمده است. در این کتاب پس از تعریف طراحی شهری و تعدادی از کلیات طراحی شهری، از جمله ایمنی، امنیت، پیاده‌مداری، غنای حسی و خوانایی به معرفی تعدادی از زیرسجه‌ها و معیارهایی برای سنجش این کیفیات پرداخته در فصل دو آن، پس از بیان نحوه برداشت هر زیرسجه، کیفیات ذکر شده در محله سیچان اصفهان که از مناطق تاریخی شهر اصفهان می‌باشد بررسی شده است. برای این بررسی معیارهای اصلی و فرعی که تعداد آنها ۴۴ عدد است به عنوان فضاهایی عمومی و محل عبور و مرور عوام انتخاب شده است. بررسی این زیرسجه‌ها توسط برداشت‌های میدانی انجام شد. برداشت هر زیرسجه با دیگری متفاوت می‌باشد و پس از برداشت میدانی همه این زیرسجه‌ها سنجش شده و برای تمایز میان اهمیت آنها به هر کدام با استفاده از روش ANP ضربی داده شده است و در نهایت برای هر لینک و هر کیفیت، عددی به دست آمده است که در قالب جدول و سپس با استفاده از نرم افزار GIS نقشه‌هایی به عنوان خروجی نهایی هر زیرسجه و یک نقشه نهایی که برآیند سایر نقشه است نشان داده شده است.