

مجموعه داستان کوتاه

سایه‌های رنگی

با حمایت صندوق قلم و الحسنه گروه مرکزی
هنرمندان داستان نویس

انتشارات حدیث قلم

۱۳۹۸

عنوان و نام پدیدآور	سایه های رنگی / گروه نویسندگان داستان نویس
مشخصات نشر	تهران: حدیث قلم، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۱۳۶ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	۵ - ۷۳ - ۷۴۳۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	بالای عنوان: مجموعه داستان کوتاه
یادداشت	کتاب حاضر با حمایت صندوق قرض الحسنه گروه مرکز هنرمندان داستان نویس منتشر شده است
موضوع	داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها
موضوع	Short stories. Persian - 20th century -- Collections
شناسه افزودن	صندوق قرض الحسنه گروه مرکزی هنرمندان داستان نویس
شناسه افزوده	گروه نویسندگان داستان نویس
رده بندی کنگره	۳۹۷ / س۱ / PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی	۸۱۲ / ۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۱۶۴۳



انتشارات حدیث قلم

نام کتاب: سایه های رنگی

گروه نویسندگان: فریبا قهری، فرشته باغانی، نساء جوی، فریبرز رشیدی،

ملیکا بیطرف، اعظم السادات ابطحیان مهرجردی

ناشر: حدیث قلم

تلفن: ۲۲۴۶۳۷۹۴

صفحه آرای: منصور طالب پور اردکانی

ویراستار: لیلی فیروز

شمارگان: ۱۰۰۰ نوبت و سال چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۸

شابک: ۵ - ۷۳ - ۷۴۳۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸

سایت انتشارات: www.hadiseghalam.com قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فهرست

- ۷.....مقدمه
- ۹.....انعکاس تلخ/ نویسنده: فرشته باغانی
- ۱۷.....پایسان/ نویسنده: ملیکا بی طرف
- ۱۹.....بیان خوش/ نویسنده: فریبا قهری
- ۲۳.....سمفونی است/ نویسنده: فریبا قهری
- ۳۵.....حس مادری/ نویسنده: فریبا قهری
- ۳۹.....دانشجو/ نویسنده: اعظم‌اله ادات/ ابی‌حیان مهرجردی
- ۴۱.....رازهای همیشه پنهان/ نویسنده: فریبرز رشیدی
- ۴۵.....رنگ نیرنگ/ نویسنده: فریبا قهری
- ۵۹.....رؤیای ناتمام/ نویسنده: ملیکا بی طرف
- ۶۷.....زمانه/ نویسنده: ملیکا بی طرف
- ۷۳.....شیر باغ وحش/ نویسنده: فریبرز رشیدی
- ۷۵.....عروسک/ نویسنده: نساء جوی
- ۷۷.....کوچ پرستو/ نویسنده: فریبا قهری
- ۸۷.....کوثر/ نویسنده: فریبا قهری
- ۸۹.....کنار/ نویسنده: نساء جوی

- مذافع حرم / نویسنده: اعظم السادات ابطحیان مهرجردی ۹۵
- مرز / نویسنده: نساء جوئی ۹۷
- موج‌های خاکستری / نویسنده: فرشته باغانی ۱۰۱
- مهرورزی / نویسنده: اعظم السادات ابطحیان مهرجردی ۱۰۷
- نغمه‌های خاموش / نویسنده: فریبرز رشیدی ۱۰۹
- ناظم / نویسنده: فرشته باغانی ۱۱۳
- همدلی / نویسنده: اعظم السادات ابطحیان مهرجردی ۱۱۵
- هفت دقیقه قبل از بابا / نویسنده: ملیکا بی‌طرف ۱۱۷
- همه روزهایی که بی تو گذشت / نویسنده: ملیکا بی‌طرف ۱۳۱

مقدمه

هر کدام از ما اغلب با احساسات منکوب شده‌ای دست به گریبان هستیم که لحظه‌ای یا جایی، از بهره و خرسندی جا مانده‌اند و درماندگی به جا گذاشته‌اند!

تجربیات حاصل از این اقبال و بداقبالی، گره‌ها و دردهایی است که اگر چه انحصاریست، اما نماد مشترکی از رنجمندیست و دقیقاً به همین دلیل همذات‌پنداری ایجاد می‌کند. تمایل به گفتن و نوشتن نیز از همین آلام بروز می‌کنند.

نوشتن، به نوعی فریاد است. بلند اندیشیدن است. رفتاریست که از نوع نگرش‌ها و واکنش‌های ما به فشارهای زندگی برمی‌خیزد و بالطبع چشم و گوش یا احساس مخاطب را حوشیار می‌کند.

نوشتن کاربیزیست که با آن می‌توان از دل به دلی یا از اندیشه به اندیشه‌ای دیگر نقب زد و گره‌ها و بغض‌ها را تجربه‌ها را در آن جاری کرد.

کتاب پیش رو حاصل فراخوان دل بود و هریک از این حلقه مهر برایش شاخه‌گلی آوردند و دسته کردند و آراستند.

هر گلی از این چند، بوی خاصی دارد که از ریشه و طبیعتش می‌تراید!

خطوط این کتاب بازتاب باور به همدلی است.

یک دل و چند دیدگاه...

میترا اصانلو