

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکایت‌های سعدی

سامان آزادی

سرشناسه	آزادی، سامان، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	حکایت های سعدی
مشخصات نشر	تهران : یاسین نور، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۲۵۶ص.
فروست	شاهکارهای ایرانی
شابک	۹۷۸-۶۰۰۷۳۷۴-۲۶-۹
وضعیت فهرست	فیبای مختصر
نویسی	
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nliai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۴۲۱۵



حکایت های سعدی

سامان آزادی

ناشر: یاسین نور

نوبت چاپ: اول؛ بهار ۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: شریعت - صحافی: امید

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۷۴-۲۶-۹

مرکز نشر و بخش کتاب آتون

نشانی: تهران، خیابان شریعتی، پایین تر از خیابان بهار شیراز، پلاک ۴۳۱، واحد ۱

تلفن: ۶۶۹۷۲۹۱۷ - ۶۶۹۵۳۲۸۷

سفن ناشر

گنجینه‌ی ارزشمند شاهکارهای ایرانی بر است از آثار گرانقدری که همه‌ی ما، بزرگ و کوچک، نام‌شان را شنیده‌ایم: شاهنامه‌ی فره‌وس، هزار و یک شب، کلیله و دمنه، مثنوی مولوی، گلستان و بوستان سعدی و... کتاب‌هایی سرشار از داستان‌ها و حکایت‌های شیرین، که اغلب نوجوانان و حتی بزرگسالان، از ترس پیچیدگی و نامفهوم بودن متن‌های کهن، به سراغ‌شان نمی‌روند. جای خالی مجموعه‌ای که ما را با این شاهکارهای ایرانی آشتی دهد، ما را بر آن داشت تا رفته رفته دست به کار انتشار این آثار شویم: کتاب‌هایی با قالبی جدید، که نه تنها ما را با ادبیات ارزشمندمان آشنا می‌کند، بلکه پرسش‌هایی تازه نیز پیش رویمان می‌گذارد؛ کتاب‌هایی، هم برای نوجوانان و هم بزرگسالان، که امیدواریم نیازهای هر دو گروه سنی را پاسخگو باشند.

درباره‌ی این کتاب

گلستان سعدی، اگرچه کتابی متعلق به قرن هفتم هجری است، و بیش از هفتصد سال از زمان نگارشش می‌گذرد، اما در گذر این همه سال، هرگز تازگی و طراوت خود را از دست نداده است. شیخ اجل سعدی را استاد سخن می‌نامند، و گلستانش مجموعه‌ای بهترین‌های نثر و نظم ادبیات فارسی را به مخاطبان عرضه می‌کند؛ اما شگفت‌آور این که، بخش اعظم این کتاب، برای ما خوانندگان هزاره‌ی سوم، قابل فهم به نظر می‌رسد.

وقتی که نوجوان بودم، بسیاری از شاهکارهای ادبیات فارسی در کتابخانه‌ی پدرم پیدا می‌شد، و کنجکاوی وادارم می‌کرد که گهگاه یکی‌شان را بردارم و ورق بزنم. اما گلستان تنها کتابی بود که با نثر پیچیده من را نمی‌ترساند، و حکایت‌هایش آن‌قدر جذابیت داشت که حتا لحظه‌ای خسته و دلزده‌ام نمی‌کرد.

اما حکایت‌های پندآموز سعدی به شعر، که امروزه با نام بوستان سعدی مشهور هستند، دست کمی از گلستان ندارند. سعدی بوستانش را یک سال قبل از گلستان سرود، و در آن، مجموعه‌ای از

قصه‌های خواندنی به یادگار گذاشت: قصه‌هایی که گاه برای خودش اتفاق افتاده بود، گاه از این و آن شنیده بود، و البته اغلب، از تخیلِ قدرتمندش ریشه می‌گرفت.

اما گلستان و بوستان هم، مانند اکثر شاهکارهای ادبیِ کهن، برای تفریح و وقت‌گذرانی نوشته نشده، و هدف اصلی نویسنده‌شان پندآموزی به مخاطبان، و انتقالِ تجربیاتِ سعدی به مردم بوده است. حالا ولی مدتی است که روزگار عوض شده، و کتاب‌های داستانی، قبل از این که بخواهند درسِ زندگی بیاموزند، باید خواندنی و جذاب باشند. اینترنتِ خانه‌های ما را فتح کرده، و در وبسایت‌های خوب یا بدش، آنقدر نوشته‌ها، تصویرها و فیلم‌های جذاب پیدا می‌شود، که اگر احساس کنیم کتابی خسته‌مان کرده، فوراً رهايش می‌کنیم و به سراغ کامپیوترها و موبایل‌ها و سریال‌هایمان می‌رویم.

به همین دلیل، هنگام بازنویسی و آماده‌سازی حکایت‌های سعدی برای نوجوانان، تلاش کردم که از نصیحت‌های تکراری پرهیز کنم، و قصه‌هایی را پیش روی خوانندگان بگذارم که امروزی‌تر و خواندنی‌تر باشند. امیدوارم کتابی که در دست دارید، همان‌قدر که گلستانِ سعدی برای مردمِ هفت هشت قرن قبل خواندنی بوده، جذاب باشد.

فهرستِ حکایت‌ها

۱۱	 دروغِ مصلحتی وزیر
۱۳	 آبتین و حکایت‌ها سعدی
۱۵	 زندگی پر فراز و نشیب سعدی
۱۷	 شاهزاده‌ی کونه‌قد
۲۳	 شاهزاده‌ی راهزنان
۳۷	 جوانی که هرگز دریا ندیده بود
۳۹	 گدای ولخرج
۴۱	 بیم و امید بزرگان
۴۹	 سردارِ مردم‌آزار
۵۱	 خون‌خواری پادشاه
۵۳	 وزیرِ حق‌شناس
۵۵	 کشتی‌گیر و شاگردِ ناسپاس
۵۹	 حاج سید شاعر!
۶۱	 دو برادرِ غریق
۶۳	 درویشی و دزدی
۶۵	 سیستانی‌هایی که پادشاه شدند
۶۶	 دشمنی پنهانی وزیر و غلام
۶۷	 تقوای نمایشی
۶۹	 آوازه‌خوان بدصدا
۷۱	 گدای پادشاه
۷۷	 نیکویی با دانشمند و زاهد
۸۱	 ماجرای سفرهای پهلوان جوان

۹۱	یاورِ مردِ عرب
۹۵	تیرانداز و انگشترِ پادشاه
۹۷	نذرِ مردانِ خدا
۹۹	دامادِ نایبنا
۱۰۱	تنبیهِ بدنی!
۱۰۳	معلمِ بداخلاق، معلمِ خوش اخلاق
۱۰۵	ذاتِ آدم‌ها
۱۰۷	فرزندانِ مردِ مصری
۱۰۹	طیبِ ایرانی در سرزمینِ حجاز
۱۱۱	درویشِ لاغر، درویشِ پرخور
۱۱۳	فقیرانِ با آبرو و بقالِ بی آبرو
۱۱۷	گمشده در بیابان
۱۲۱	پادشاه و خانه‌ی دهقان
۱۲۳	بازرگانِ دنیادوست
۱۲۵	بازرگانِ خسیس
۱۲۷	فایده‌ی سکوت
۱۲۹	جنگِ دانشمند و نادان
۱۳۱	رازِ سلطان محمود
۱۳۳	عیبِ بزرگِ خانه
۱۳۵	مداحِ پادشاهِ دزدان
۱۳۷	خوش صدای بد صدا
۱۳۹	قیمتِ اذانِ نگفتن!
۱۴۱	در آرزوی پسری دانا
۱۴۳	کودکی قبل از کودکان
۱۴۵	چاره‌ی ثروتمندِ بخیل

۱۴۷	ازدواج پیرمرد
۱۴۹	پسرِ کودن وزیر
۱۵۱	معلم سخت‌گیر شاهزاده
۱۵۳	ثروت بی حساب، خرج بی حساب
۱۵۵	عاقبتِ دعای از ته دل!
۱۵۷	کژدم و پسر حق‌شناس
۱۵۹	پدرت کیست؟
۱۶۱	دعوی حاجان
۱۶۳	بیمار دامپزشک
۱۶۵	گفت‌وگو در گورستان
۱۶۷	فناعت
۱۷۱	طوطی و زاغ
۱۷۳	دُگم یعنی چه؟
۱۷۵	زن و مادرزن
۱۷۷	زیبایی لیلی
۱۷۹	درس عبرت
۱۸۱	شیرین سخنی سعدی
۱۸۳	آرزوی جهنم
۱۸۵	حد و مرز بخشندگی
۱۸۷	دروغگوی کلاهبردار
۱۸۹	مهمانسرای ابراهیم
۱۹۱	خریداری از بقال
۱۹۳	روزه گرفتن شاه
۱۹۵	بازرگان و درویش

۱۹۷	نشستن به امید خدا
۱۹۹	کفش بر سر بزن!
۲۰۱	گنج پنهان پدر
۲۰۳	اعدام جوانمرد
۲۰۵	کلاغ و کرکس
۲۰۷	قاتل مرد شکم پرست
۲۰۹	وامدارای و دعاگوی
۲۱۱	حکایت‌هایی از سخن‌چینی
۲۱۳	گردن کج شاهزاده
۲۱۵	حکایت دو وزیر
۲۲۵	زن جوان پیرمرد
۲۲۷	گله‌بان پادشاه
۲۲۹	ظلم حجاج بن یوسف
۲۳۳	همسر راستگو
۲۳۵	کدخدا و پادشاه
۲۳۷	گرد و خاک مسجد
۲۳۹	تواضع
۲۴۱	ستاره‌شناس پُر ادعا
۲۴۳	بایزید بسطامی
۲۴۵	اخلاق خوب، کسب خوب
۲۴۷	دعای گناهکار، دعای زاهد
۲۴۹	در مجلس بحث قاضی
۲۵۱	سگ هار، انسان هار
۲۵۳	داستان‌هایی از بخشندگی حاتم طایی
۲۵۶	پایان