

به نام خدا
بزرگان ادب و خرد
ادبیات ۱

بیہقی و شاہکارش

گزارش و گزینش
روح الله مهدی پور عمران



سرشناسه	: بیهقی، محمد بن حسین، ۳۸۵-۴۷۰ ق.
عنوان قراردادی	: تاریخ بیهقی. برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: بیهقی و شاهکارش / گزارش و گزینش روح‌الله مهدی پور عمران.
مشخصات نشر	: تهران: قصار، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص: ۱۴/۲۱x۵/۲۱/۵ م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۳-۰۶-۸ : ۳۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: نمایه .
موضوع	: نشر فارسی -- قرن ۵ق.
موضوع	: ایران -- تاریخ -- غزنویان، ۳۵۱ - ۵۸۲ ق.
شناسه افزوده	: مهدی پور عمرانی، روح‌الله، ۱۳۳۹ -
شناسه افزوده	: بیهقی، محمد بن حسین، ۳۵۵ - ۴۷۰ ق. تاریخ بیهقی. برگزیده
رده بندی کتبی	: DSR/۷۹۱/ب ۹ت ۱۳۹۲/۲۰۱۸۳۴
رده بندی دیویی	: ۵۱/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۱۷۸۵



نشر قصار، تهران: خیابان انقلاب، خیابان انوریجان نرسیده به جمهوری کوچه نوساز
پلاک ۲۰ واحد ۲ شماره تلفن دفتر: ۶۶۴۹۷۵۴۵ - ۰۹۱۹۵۹۳۲۲۳۸ - ۰۹۱۲۲۳۴۱۱۳۸
Email: Qesarpub@ahoo.com

بیهقی و شاهکارش

روح‌الله مهدی پور عمران

ویراستار: فاسمعلی براتی

صفحه آراء: جورچین

چاپ: اول

چاپ و صحافی: هاله رنگ

سال: ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۳-۰۶-۸

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر قصار می‌باشد، هر گونه دخل، تصرف و بهره‌برداری بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

در این کتاب می خوانید:

- ۵..... زمانه‌ی بیهقی
- ۹..... زمینه‌ی آثار بیهقی
- ۱۹..... نمونه‌ها سیل در غزنین
- ۲۱..... حکایت امیر عادل سبکتکین و آهوی مادمو بره‌اش
- ۳۳..... ماجرای زندانی شدن بزرگمهر
- ۲۶..... سرگذشت برادران بزمک
- ۳۳..... عمرولیث در مرگ فرزندان
- ۴۶..... ماجرای دار زدن حسنک وزیر
- ۵۶..... افشین و بودلف
- ۶۲..... امیر و ابن سماک
- ۶۶..... خیش‌خانه‌ی هرات
- ۷۲..... ابومظفر یرغشی
- ۷۶..... نمایه

سرسخن

این کتاب، اولین کتابی است که به این شکل و شمایل به دست شما می‌رسد. قرار است، کتاب‌هایی از این دست برای آشنا شدن شما با آثار گرانسنگ فارسی و نویسندگان سده‌ها و سال‌های گذشته‌ی تاریخ پرفراز و نشیب ایران، نوشته و چاپ و در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

برای تهیه‌ی این کتاب‌ها، راه درازی را زیر پا گذاشتم.

فهرستی از نویسندگان و نوشته‌های فارسی، ترتیب داده، از میان آن‌ها، تعدادی را برگزیده و پیرامون آن‌ها کار کرده روش کار به این صورت بوده که: نخست همه‌ی آثار نویسنده را خوانده‌ام. سپس بخشی از آن را که برای این کتاب مناسب بوده، استفاده کرده‌ام.

هنگام استفاده از متن، واژه‌های دشوار را در پایان همان متن آورده و کمبودها را در قالب یک قلاب [] آسان نویسی و به نوعی مترادف نویسی کرده‌ام تا نیازی نباشد که خواننده برای لحظه‌ای خواندن متن را کنار بگذارد و به زیر نویس و یا به سراغ لغت‌نامه‌ها برود تا معنی امروزی و آسان آن‌ها را بخواند.

زندگی شهری و مشغولیت‌های فراوان و فرصت‌های اندک و بلین بودن آن‌چه که "ترخ مطالعه" نامیده می‌شود، کتاب‌های پربار را نمی‌طلبد. بنابراین شاید کتاب‌هایی از این دست بتواند شماری از مردم را با کتاب و کتابخوانی آشتی دهد.

آرزومند و دوستدار فرداهای روشن شما - روح‌الله مهدی‌پور عمران